

# MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 26

100 PTAS.



**exclusiva Däniken:  
EL SILENCIO DE LAS ESFERAS  
parasicología: NO MORIMOS  
videntes:  
LOS CIEGOS VEN MEJOR**



**DIRECTOR**  
Andreas Faber-Kaiser

**ASESORA PRINCIPAL**  
Mercedes Castellanos

**DIRECTORA PERIODISTA**  
Rosario Ros

**SUBDIRECTOR**  
Juan Carlos Purcalla

**COORDINADOR REDACCION**  
Jaime Andreu Romeu

**COLABORACIONES**  
Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, J.J. Benitez, J. Beorlegui, Jean Luc Bérault, Jacques Bergier, J.F. Blumrich, Jacques Borg, Remy Chauvin, Erich von Däniken, Jean Louis Degaudenzi, W. Raymond Drake, Elsie Dubugras, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, G.M. Glaskin, A.D. Grad, Lucien Gérardin, F.M. Hassnain, J. Allen Hynek, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Lancri, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, George Marx, D. Mavrakis, Antonio Meseguer, Aimé Michel, Javier Parra, Louis Pauwels, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Adolf Schneider, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, S. Torra Pala, Enrique de Vicente.

**TRADUCTORES ESPECIALIZADOS**  
**Alemán:** Tago Ibosim; **Francés:** M.ª Luz Rovira; **Inglés:** Cristina Holm, Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Elena Müller; **Portugués:** Vivian Martínez.

**DISEÑO GRÁFICO**  
José M.ª Colás

**PUBLICIDAD**  
José M.ª Colás - Tel. (93) 209 96 78

**EDITA**  
**MUNDO DESCONOCIDO**  
**Redacción y Administración:**  
Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21.  
Tel. (93) 209 96 78

**FOTOCOMPOSICIÓN**  
boyver/FOTOTIPO  
Escipión, 15 - Barcelona-23.

**IMPRESIÓN**  
FINGRAF, Pavia 22. Sardanyola  
Tel. 692 65 00

**PAPEL ORIA**

**DISTRIBUCIÓN ESPAÑA**  
**EDIPRESS**  
Carretera de Garraf a Barcelona Km 9,2  
Apartado N.º 29  
San Baudilio de Llobregat (Barcelona)  
Tels. 661 53 04 - 661 53 54 - 661 38 12

Depósito Legal: B. 24.779/76  
Impreso en España. Printed in Spain

10 ptas. gastos de envío  
Canarias

## SUMARIO

Agosto 1978

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| <b>Editorial</b>                                    | 2  |
| <b>PARASICOLOGIA</b>                                |    |
| <b>No morimos (1)</b>                               |    |
| por Friedrich Jürgenson                             | 3  |
| <b>Los ciegos ven mejor</b>                         |    |
| por Wilson Teixeira Soares                          | 12 |
| <b>Inmersión en una vida pasada</b>                 |    |
| por G.M. Glaskin                                    | 17 |
| <b>TEOSOFIA</b>                                     |    |
| <b>En busca de una luz</b>                          |    |
| por "Radamès"                                       | 22 |
| <b>ASTROLOGIA</b>                                   |    |
| <b>Vivir entre astros (y 2)</b>                     |    |
| por Antonio Meseguer                                | 28 |
| <b>ASTROARQUEOLOGIA</b>                             |    |
| <b>El silencio de las esferas</b>                   |    |
| por Erich von Däniken                               | 33 |
| <b>Algo no encaja</b>                               |    |
| por Peter Krassa                                    | 45 |
| <b>TECNOLOGIA</b>                                   |    |
| <b>La ley del láser</b>                             |    |
| servicios informativos MD                           | 57 |
| <b>EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA</b> |    |
| <b>¿Son una amenaza?</b>                            |    |
| por Gustavo Mario Fernández                         | 62 |
| <b>No lo podemos negar</b>                          |    |
| servicios informativos MD                           | 71 |
| <b>"Aquí Radio Galaxia"</b>                         |    |
| por Mercedes Castellanos                            | 73 |
| <b>LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20</b>              |    |
| <b>Fábricas espaciales</b>                          |    |
| servicios informativos MD                           | 77 |
| <b>Cuando nos mudemos de planeta</b>                |    |
| servicios informativos MD                           | 80 |
| <b>La actualidad misteriosa</b>                     |    |
| por Jacques Bergier                                 | 81 |
| <b>Cartas abiertas</b>                              | 84 |
| <b>Comunicaciones</b>                               | 86 |
| <b>Libros</b>                                       | 88 |

### Portada: EL SILENCIO DE LAS ESFERAS

En exclusiva mundial publicamos en páginas centrales un nuevo artículo de Erich von Däniken. Esta vez nos habla de un enigma desconocido: alguien, en tiempos remotos, abandonó en distintos puntos del planeta esferas pétreas perfectas. Hoy sólo nos queda el silencio estático de estas bolas que semejan un descomunal juguete legado por los niños-dioses.

**Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.**

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.



# EDITORIAL

## Pronóstico reservado

Pronóstico reservado es el nuestro con respecto a las intenciones con que los extraterrestres vienen a visitarnos. Digo esto como contestación general a una serie de cartas que han llegado hasta nosotros a raíz de la publicación del artículo de Salvador Freixedo *Tributo de Sangre*, en MD, n.º 23. Muchos lectores se escandalizaban del "atrevimiento" de Salvador Freixedo —y nuestro, por supuesto— al pintar una faceta negativa de los visitantes extraterrestres. Hoy, en este número, publicamos el artículo *¿Son una amenaza?*, de Gustavo Mario Fernández, en que se pasa revista a una serie de casos en que el ser humano ha salido perdiendo —sin buscarlo— al entrar en contacto con seres que no son de esta Tierra. Como este artículo volverá a encender las iras de muchos, me adelanto a sus comentarios para aclarar una vez más cuál es la finalidad de esta revista. Nos proponemos llegar al conocimiento *total*, tal como dejé bien claro en el Editorial de MD, n.º 24. Para llegar al conocimiento *total* no podemos ignorar ni muchísimo menos ocultar unos hechos que están ahí. Que son como son, nos duela o no. Ni MD ni yo apostaremos nunca por nadie, ni le haremos el juego a nadie. La misión de MD es informar, a cuanta más gente mejor, de todo cuanto de interés para el ser humano conocemos hoy. Ni en el caso de la supervivencia de Jesús después de su crucifixión, ni en el de los hombres-peces, ni en el de los extraterrestres buenos o malos, firmamos por ninguna de las distintas opiniones partidistas o simplemente parciales. Nos interesa conocer y dar a conocer todas las opiniones, siempre y

cuando éstas respondan a una realidad concreta. La realidad concreta en este caso es que hay más de una raza extraterrestre que nos viene visitando.

La realidad concreta es que no se puede generalizar hablando de que todos los extraterrestres son "angelicales", "divinos", "buenos". O, por el contrario, "malos", "agresivos", "perjudiciales". Es evidente —al menos, para mí lo es— que nos han estado ayudando desde la aparición misma de la raza humana sobre la corteza terrestre. Nos han ido guiando y encauzando hacia nuestro futuro. Pero no por eso podemos ignorar que han habido casos en que el contacto con entidades extraterrestres ha sido perjudicial —mortal, en demasiadas ocasiones— para el ser humano. Nuestro pronóstico, por consiguiente, en estos momentos, debe ser reservado. Porque no sabemos más, eso hay que reconocerlo. Y dado que no sabemos más, debemos atenernos a los hechos. Y éstos están al alcance de cualquiera. "Considerarlo todo y no creer nada", es lo que yo personalmente vengo haciendo. Salud.

A. Faber-Kaiser

---

NUEVA DIRECCION desde el 1 de agosto de 1978:

NEW ADDRESS effective August 1, 1978:

## MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 - Barcelona 21 - Spain  
Tel. (93) 209 96 78

---

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST)/"UFO- nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI); **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC), Centro de Estudios Interplanetarios (CEI)/"Stendek", Investigación Parapsicología Ufología (IPU); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Théosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** Associazione Studi Preistorici (ASP), "Gli Arcani"; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parapsicología y Cosmobiología (SPAC); **Portugal:** "Alpha", Centro de Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insolito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (ICUFON), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala"; Instituto Venezolano de Parapsicología; **Internacional:** Ancien et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

**Autorizaciones.** Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: **No morimos** = "Gli Arcani", Milano; **Los ciegos ven mejor** e **Inmersión en una vida pasada** = "Planeta", São Paulo; **La actualidad misteriosa** = "Nostradamus", París.



## No morimos (1)

por Friedrich Jürgenson  
Suecia

### La muerte es sólo un rito de transición

---

*Después de su muerte, el ser humano es capaz de seguir viviendo como ser pensante y consciente de su propia individualidad. Comenzamos hoy una colaboración de Friedrich Jürgenson, el hombre de las "psicofonías", en que a base de pruebas convincentes de naturaleza puramente empírica, se demuestra la realidad de la existencia postmortal del hombre.*

---

Los casos estudiados son los siguientes:

1. El mortal accidente automovilístico de Annika Thörnquist y su manifestación posmortal en la cinta de la señora Lizz Werneroth que vive en Suecia meridional. Prueba conseguida a través de la llamada correspondencia cruzada.

2. Accidente automovilístico de Monica Jürgenson y su salvación por medio de intervenciones de la dimensión posmortal de vida. Esta acción de salvamento fue registrada en todos sus detalles en una cinta de la señora Lizz Werneroth antes citada, ocho días antes del primer accidente: un acontecimiento pues de naturaleza claramente precognitiva. Pruebas obtenidas a través de una acción física de salvamento y registro precognitivo.

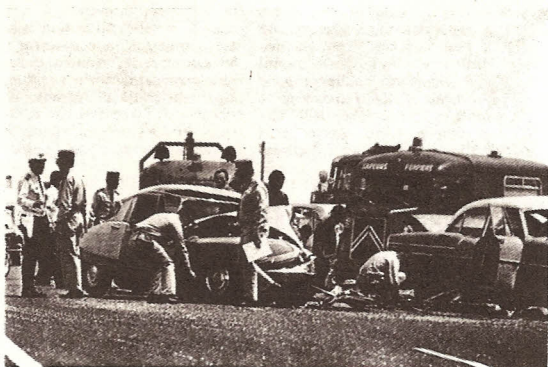
3. Catástrofe aérea de Spänga (cerca de Estocolmo) verificada el 15 de enero de 1977, en la que perdieron la vida veintidós personas: primero las víctimas presas del shock se manifestaron en el grabador. Los días sucesivos a la catástrofe (16/1/77) con

una información de tipo técnico se comunicó, siempre en la cinta, la causa de la imprevista caída del avión. Después de tres semanas de minuciosos exámenes de los restos del aeroplano, la comisión encargada de la investigación llegó a las mismas conclusiones.

#### Caso N.º 1 La correspondencia cruzada

*El mortal accidente automovilístico de Annika Thörnquist y su manifestación posmortal en la cinta de la señora Lizz Werneroth.* Antes que nada, unas palabras de introducción. El lector debe afrontar sin prevención alguna la lectura de estos informes que se basan en un cien por cien en los hechos, aunque los hechos aquí narrados puedan resultar nuevos y tal vez extraños. Siempre todo lo nuevo suscita oposición y sin





*Un accidente mortal, aunque desfigure el cuerpo, no les impide a los difuntos comunicarse perfectamente.*

embargo después de cierto tiempo gana terreno y es considerado, y reconocido como algo obvio y natural. No debemos olvidar que verdad y realidad actúan siempre con sentido libertario y por lo tanto correspondería ver las novedades con una mente atenta y abierta.

El trágico destino de Annika Thörnquist da al problema de la muerte una luz completamente nueva. Sobre todo en nuestra era motorizada el destino de Annika nos recuerda el de miles y miles de personas que cada día en todo el mundo son arrancadas de la vida en circunstancias similares.

Sabemos bien qué ocurre después de estos trágicos hechos; superado el terrible shock que golpea en primer momento a los que quedan, sigue una infinita cadena de dolor y pena, de la cual los afectados trabajosamente logran liberarse con sus propias fuerzas. Es más que evidente que estos violentos traumas y el sucesivo dolor son provocados por la imprevista y brutal interrupción de la vida de una persona, en especial si se trata de una persona joven. Aunque se muera en circunstancias diferentes y aun de manera suave y sin dolor, la muerte sigue siendo muerte y lo que sigue a ella sigue siendo un vacío incolmable y un silencio infinito.

El aspecto más trágico de la muerte es sin embargo el que se trate de una fatal circunstancia, independientemente del hecho que la persona muera de improviso por un accidente o bien poco a poco como consecuencia de una larga enfermedad. En todos los casos el que queda está en condiciones de percibir sólo un aspecto del fenómeno, el que se refiere al cuerpo físico del difunto. El hecho de que todos los que viven se verán privados en la muerte de su envoltura física,

corresponde en realidad sólo a un aspecto del fenómeno; y es sólo una verdad a medias sobre la cual sin embargo se edificó nuestra concepción de la muerte como totalidad. Error fatal que se ha transformado en una fuente inagotable de pena y dolor.

## La transición de Annika

El otro aspecto de la muerte —la existencia posmortal de los difuntos— hasta hoy ha permanecido obstruido a nuestra percepción sensorial, impidiéndonos de esta manera comprender la función liberadora y transformadora de la transición —esto al menos hasta el día en que el grabador empezó a cumplir su función audioscópica. Pero volvamos al accidente automovilístico de Annika Thörnquist, de soltera Backelin. Annika era mi cuñada y a lo largo de veinte años había aprendido a conocerla y a apreciarla. Annika tenía una personalidad fuerte y vital, era propietaria de un conocido restaurante de Estocolmo que administraba y dirigía personalmente de manera ejemplar, y por lo tanto estaba acostumbrada a ocuparse de los aspectos prácticos de la vida cotidiana.

Tenía un temperamento generoso y siempre estaba dispuesta a la ayuda. Su trabajo era duro y por el continuo stress al que estaba sometida la dominaba una especial intranquilidad que había empezado a minar su

## La muerte tiene función liberadora

salud y que se evidenciaba de tanto en tanto bajo la forma de una ligera irritabilidad e impaciencia. Annika tenía una gran fascinación personal, era desenvuelta y ágil, a veces podía resultar dura y brusca, pero íntimamente era afectuosa y profundamente buena.

Para poder comprender bien los hechos que referiré debemos retroceder y volver al verano de 1973. En esa época, en Skåne, en Suecia meridional, en ocasión de una muestra de mis cuadros, conocí a la señora Lizz Werneroth, una ceramista que vive en su casa de campo en el sur de Suecia. La señora Werneroth me contó que hacia seis años que experimentaba con las "voces", registrándolas por medio de un micrófono, en parte sola y en parte en presencia de



amigos, entre ellos el doctor Olof-Nils Jacobson, el más importante parapsicólogo sueco.

Volví a Höör, donde actualmente tengo un estudio, y controlé las cintas que me había dado la señora Werneroth. Indudablemente se trataba de voces paranormales, que mostraban una tendencia muy evidente a responder a las preguntas planteadas por los experimentadores. Dado que la señora Werneroth desde hacía seis años dedicaba en silencio y con gran abnegación todo su tiempo y sus fuerzas al contacto (conoce el sueco y el alemán), pensé mostrarle en la radio la posición de la onda portadora. En ocasión de una visita que la señora me hizo en Höör encontré la onda en el aparato de radio portátil Bajazzo que —como yo— tenía conectado a un registrador Uher "Reporter 4000-L". Luego pusimos nuestros dos aparatos simultáneamente en fase de registro y dejamos pasar la cinta durante unos minutos.

## Mi amigo difunto saludó a Lizz

El resultado fue un éxito total: mi difunto amigo de juventud Yogi Boris Sajarov cantó de manera clarísima con su espléndida voz: *"Te saludamos, Lizz, nueva amiga querida."* Las palabras de Boris fueron registradas en ambas cintas.

Alentada por este resultado y con nuevas iniciativas, Lizz volvió a su casa de campo. Terminada la muestra de mis cuadros en Skåne, fui a Nysund, para encontrarme con mi mujer Mónica antes de que saliera para España en viaje de placer. Dado que en España dispondría de mucho tiempo libre, Mónica había programado hacer registros y por lo tanto se había comprado un grabador portátil a cassette con radio incorporada. La noche antes de su partida intenté encontrar, para ella, la onda portadora como lo había hecho para Lizz Werneroth, por lo tanto, busqué la onda en mi radio y luego controlé la posición en la suya: por seguridad marqué en la radio de Mónica la posición justa con un trazo de lápiz. Juntamos los grabadores e hicimos un registro. También esta vez el resultado fue espléndido. Primero una voz de soprano ligera cantó varias veces un largo: "¡Mo-o-o-ni-ca!" y luego surgió la límpida voz tenoril de Boris Sajarow que cantó, esta vez en sueco: *Vi för hälsa Monica!* (saludaremos a Mónica).

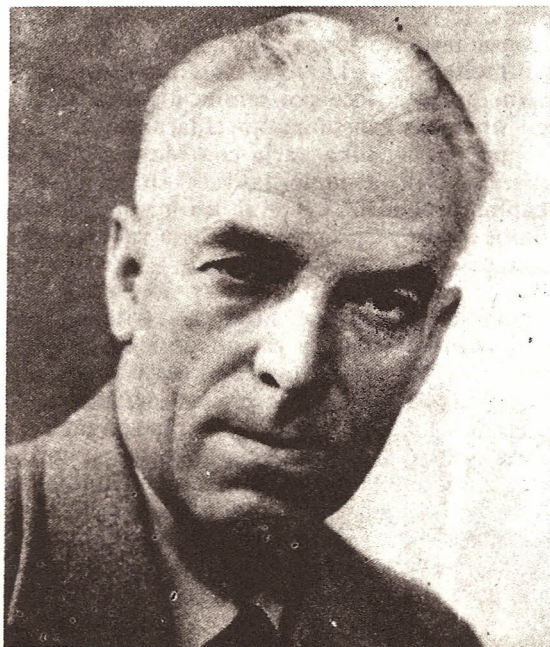
El registro resultó clarísimo en ambos grabadores.

A la mañana siguiente, temprano, Mónica salió para Estocolmo, donde se encontró con su hermana Annika que la acompañó hasta el aeropuerto. Ninguna de las dos hermanas podía imaginar, por cierto, que ese sería su último encuentro... El 12 de noviembre, mientras mi mujer estaba en España, su hijo Peter me telefoneó de Esto-

## Intenté contactar con mi cuñada muerta

colmo para darme la tremenda noticia de que Annika había perdido la vida la noche antes de un accidente automovilístico. Junto con una amiga, presidenta de una sociedad protectora de animales, iba a Eskilstuna para una convención de la sociedad, cuando justo poco antes de la ciudad, tal vez por la niebla y la calzada helada, había chocado de frente con un autobús. La muerte debió ser instantánea porque las dos mujeres estaban completamente desfiguradas por las heridas.

Sólo el perrito de Annika daba todavía débiles signos de vida y un policía terminó con sus penas con un disparo de pistola. Era todo increíble, una terrible pesadilla. Dado



Boris Sajarov, amigo de juventud de Jürgenson, es un difunto "comunicante".



que Mónica tenía que volver de España a la semana siguiente decidí aguardar su regreso para darle la noticia.

En cambio traté de ponerme enseguida en contacto con Annika porque sabía por experiencia que los difuntos que en vida habían estado al corriente de la posibilidad de contacto a través del grabador, podían manifestarse con mayor facilidad. Annika había participado ya en la primera manifestación pública de mis voces en diciembre de 1959 en Estocolmo, y además había asistido a otros experimentos de registro en Nysund y por lo tanto estaba bien informada.

En las comunicaciones que recibí en los días inmediatamente posteriores al accidente, en efecto, se hablaba a menudo de Annika, pero ella no intervenía nunca en persona en mis cintas. Cuando volvió Mónica de sus vacaciones habían transcurrido algunos días desde el funeral, empezamos a controlar juntos las grabaciones que ella había hecho en España. Nos impresionó mucho el hecho de que el nombre de Annika se repitiera de manera constante. Pero

### **"Anika sigue adelante"**

por desgracia había demasiadas interferencias atmosféricas y sólo podía entenderse bien una frase: *Annika geht avanti* (alemán e italiano: "Annika avanza").

En el período siguiente, Mónica y yo intentamos establecer un contacto con Annika. Yo trabajaba en mi estudio y ella en su dormitorio, que había transformado en un pequeño estudio. Las grabaciones sin embargo resultaban completamente diferentes: las de Mónica estaban más alteradas que las mías.

Yo obtuve cuatro registros claros: primero una voz femenina dijo en tono un poco quejoso: "*Annika se detuvo en una luz*", tal vez refiriéndose al hecho que Annika había sido encuegada imprevistamente por los faros del autobús. Luego resonó una voz masculina ronca que dijo en un tono un poco cansado pero enérgico: "*rie después de la muerte...*", a lo que siguió una risa estruendosa claramente femenina, muy excitada, nerviosa, casi histérica.

La voz masculina se dejó oír otra vez y dijo de manera muy clara: "*Annika habla con Mónica.*" Por fin resonó la voz de la misma Annika que en una mezcla de sueco y ale-

mán dijo rápida pero claramente: "*¡Espero en los muertos Mónica, espero en el Uher Mónica!*" (considero que esto es una referencia al hecho de que Mónica debía tener un grabador Uher). No obtuvimos nada más. Parecía que los amigos, de pronto, habían interrumpido el contacto.

Luego se produjo la gran sorpresa. Lizz Werneroth me telefoneó desde Skåne: poco antes, alrededor de mediados de noviembre, había obtenido un registro más bien largo y muy especial. Una mujer —me dijo— había hablado en un tono agitado de un viaje en automóvil: a menudo se había dado el nombre de Annika. Dado que las voces habían utilizado también el ruso y el italiano —lenguas que Lizz Werneroth no conocía— me pedía que escuchara personalmente la cinta.

### **Las grabaciones de Lizz Werneroth**

Debo decir que la señora Werneroth en esa época no conocía a Annika y ni estaba en conocimiento de su accidente. Cuando escuché la cinta de Lizz casi sufrí un shock. El aturdimiento, sin embargo, muy pronto dio lugar a un sentimiento de alegre sorpresa y de profunda gratitud. La grabación era clara y duraba más de diez minutos. A mi juicio debía haberse realizado inmediatamente después del accidente, porque la voz de Annika, sus exclamaciones y sobre todo sus repetidos ataques de risa testimoniaban el grave shock que debió sufrir, como probablemente lo sufren todos los que por una muerte violenta e imprevista se encuentran de pronto en otro plano de vida.

### **"Espero en los muertos"**

Annika hablaba sobre todo sueco, mezclado con algunas palabras alemanas, y volvía constantemente a su accidente automovilístico, mientras otras voces le hablaban amistosamente y la alentaban. En esa grabación se manifestaban las voces del mismo grupo de "invisibles amigos" que ahora hace ya diecisiete años hablan en mis cintas; hoy tengo casi seiscientas grabaciones y son pruebas indiscutibles.

Los amigos se reconocían sin la menor duda no sólo por las típicas voces y el característico modo de expresarse, sino también porque ellos mismos daban su propio nombre y



se servían de esa característica lengua políglota hecha de alemán, sueco, italiano, ruso y hebrero.

En las grabaciones se manifestaban las personas de las que siempre hablé en todos mis libros, artículos, entrevistas y conferencias. Cito algunos nombres: Lena Churchill (seudónimo de un personaje muy importante de la otra dimensión, que no tiene nada que ver con Winston Churchill), Backus (padre de Mónica y Annika; su verdadero nom-

## Sufrió repetidos ataques de risa

bre era Gustav Backelin, pero sólo lo llamaban Backus —término sueco por Bacco— como broma), Felix Kersten, Franz Petschar, Eugen Babenzef, Paul Kotzik y muchos otros.

Hemos llegado ahora al punto culminante de nuestra relación, o sea, a la llamada *correspondencia cruzada*, que constituye una prueba puramente empírica y absolutamente convincente de la existencia posmortal del hombre. Con el término "correspondencia cruzada", actualmente en parasitología se entiende un proceso totalmente particular de transmisión de material demostrativo, que por la posibilidad de control que presenta se considera real y verdadero en un cien por cien y por lo tanto no es susceptible de críticas o discusiones.

La denominación original inglesa *Cross correspondence* fue introducida y usada por vez primera por F.W. Myers, por el Premio Nobel sir Oliver Lodge, por Henry Sidwich y otros científicos entre fines del siglo XIX y comienzos del XX, después de haber estudiado y controlado las afirmaciones de notorios médiums. El método consistía en lo siguiente: de mensajes fragmentarios obtenidos en tiempos y lugares diferentes por dos o más médiums que no tenían ningún contacto entre sí y que nada sabían de los mensajes recibidos por las otras, se lograba sacar un mensaje clarísimo, unitario y significativo, compuesto exactamente por varios fragmentos recibidos en circunstancias muy diferentes. Este fenómeno permite conseguir la prueba empírica de la supervivencia del hombre en la muerte, de la realidad de la relación espiritual y de la genuinidad de los médiums (véase Hart, Hornell: *Enigma of Survival*, Londres, The Rider & Co., 1959; Saltmorsh, H.F.: *Evidence for Personal Survival from Cross-correspondence*, Londres, Geo. Bell & Sons, 1938).

En este momento también hay que subrayar de manera particular el hecho de que a pesar de las notorias argumentaciones aducidas por la llamada correspondencia cruzada, todo el proceso se producía a través de médiums, o sea, de personas de carne y hueso, mientras que las correspondencias cruzadas de Lizz Wernerorth fueron obtenidas por medio de registros en cinta, lo que presenta una ventaja evidente: estas pruebas llegaron por medio de registradores electromagnéticos, que con su funcionamiento objetivo y puramente mecánico de ninguna manera pueden sufrir la influencia de los sentimientos, deseos y otras debilidades de tipo humano y que presenta por lo tanto la enorme ventaja de funcionar de manera completamente objetiva.

Ruego al lector que me comprenda de manera justa: con estas afirmaciones más no pienso en absoluto poner en duda las pruebas que resultan de las correspondencias cruzadas a través de médiums: esas pruebas se obtienen por vías puramente empíricas y están confirmadas en un cien por cien. Mi análisis tiende únicamente a destacar el real progreso y la enorme ventaja de la electrónica, que ha sido capaz de dar a la humanidad no sólo la bomba de hidrógeno, sino también el utilísimo aparato de registro que ha hecho posible un maravilloso puente de unión con una realidad escondida.

## Nos hablan de otra dimensión

Pero volvamos ahora al registro hecho por Lizz Wernerorth hacia mediados de noviembre de 1973 en su casa de campo cerca de

## Otras voces la alentaban amistosamente

Trolleborg. Lamento de veras no estar en condiciones de hacer escuchar a mis lectores esta grabación excepcional, altamente dramática. Dado que dentro de poco se publicará mi segundo cassette con ejemplos de voces, insertaré las voces más claras y significativas de estas grabaciones de manera que todos pueda hacerse una idea. Dado que la grabación dura más de diez minutos, referiré sólo los hechos más signi-



ficativos y lo hago mientras vuelvo a escuchar la cinta. Para simplificar, daré todos los textos en una sola lengua agregando entre paréntesis las indicaciones de su lengua original: por ejemplo, italiano (it), ruso (rus), alemán (al), etcétera. Al comienzo de la grabación se oye a Lizz Werneroth que dice en voz alta (y hablando sólo en sueco):

*¡Hola! ¡Hola! ¿Me oyen amigos? ¿Puedo ponerme en contacto con ustedes esta noche? ¡Hola, Hola! ¿Me oyen? Conecto con la radio...*



*Annika Thörnquist, cuñada de Jürgenson, se manifestó después de su trágico accidente automovilístico.*

Lizz hablaba a través de un micrófono conectado a su Uher Report 4000-L. Al mismo tiempo se escuchó el típico rumor de la onda portadora, porque Lizz puso el volumen de su radio prácticamente al máximo y ese rumor se registró a través del micrófono. Pero un instante después se escuchó metálico del conmutador y desde ese momento la grabación se realizó por vía electrónica, o sea por medio de una conexión que excluye automáticamente el micrófono. Primero se oyó claro y fuerte el rumor espe-

cial de la onda portadora, una vibración intensa que de alguna manera recuerda el zumbido del viento. No había interferencias, esas interferencias que pueden ser provocadas por otras transmisiones de radio o por las condiciones atmosféricas.

Una voz masculina dijo desde lejos (sue., it.):

*—¡Sí, muchacha, Friedel escucha!*

En seguida surgió una voz de mujer que estalló en un límpido y penetrante ataque de risa. La misma voz masculina agregó rápidamente (it., sue., al.):

*—¡Animo! ¿Puede hacerse entrar el radar? Y luego (al.):*

*—¡Entra!*

Siguió un rumor sonoro de clavija y en seguida volvió a oírse el mismo estallido de risa de la voz femenina, que esta vez rió de manera más violenta, casi histérica. De improviso, se oyó un fuerte grito de dolor, que recordaba un poco el lamento de un perro.

Una voz de hombre dijo con un tono de pesar (al.):

*—¡Pobre pequeña!*

Y un poco después la misma voz agregó (al.):

*—¡Este es Backus!*

Siguió un breve estallido de risa de la misma voz femenina. Una voz de hombre volvió a decir (al.):

*—Backus trabaja.*

(Como ya dije antes, con el nombre de Backus nos referíamos al padre de Annika, Gustav Backelin.)

## **Tengo casi 600 grabaciones que son pruebas indiscutibles**

La voz femenina que antes se había reído histéricamente, empezó a pronunciar sonidos inarticulados: después de un largo "¡Ciu-u-u!" logró decir en voz alta e intensa: "¡Churchill!". Se escucha muy bien que la voz femenina tiene dificultades para hablar. De improviso una simpática voz de muchacha exclama: "¡Friedel!" (mi nombre) y una voz masculina agrega: "¡Backus!". La misma voz femenina continúa pronunciando en voz alta extraños sonidos, algo como: "Ccpauu-u-hau-bu-bu-buu-buu...". La voz masculina interviene rápidamente y dice (al.):





Jürgen Jonsson con la "escucha" Lizz Werneroth.

—*¡Está luchando!*

Y luego continúa con un tono de dolor:

—*Friedel, si ahora Annika te escucha...*

Y de pronto imprevistamente resuena la voz de Annika, que exclama con un timbre fuerte y sonoro (sue., al.):

—*¡Traed el pescado!*

Después de esa extraña frase de Annika, como si de golpe hubiera vuelto a adquirir la capacidad de hablar, dice dos veces, con voz clara (sue.):

—*¡Yo conduje el automóvil!*

Sigue un chirrido como de una rueda que frena. La voz masculina agrega (sue.):

—*¡Ahora guiamos más lentamente!*

Se siente de nuevo a Annika que exclama, esta vez con una voz alegre (sue.):

—*¡Espléndido!*

Otra vez el chirrido de las ruedas y la voz de Annika que exclama en un tono de aliento (it., sue.):

—*Mónica valor, nuestro automóvil...*

La voz masculina dice con rapidez (al.):

—*Entonces quiere decir que...*

Pero interviene Annika que exclama (al.):

—*¡Ah! ¡Gracias a Dios! Sí. Muerta... ¡Federico!*

Pero desgraciadamente en este punto Lizz

interrumpe la grabación diciendo: *¡Hola! ¡Hola! ¿Me oyen? ¿Estoy en la onda justa? ¿Me oyen? Conecto de nuevo la radio. ¡Hola! ¡Hola!*

Se siente la conexión de la radio y luego continúa el rumor de la onda portadora, sin interferencias de importancia. Algunas voces hablan a la vez y luego —muy claramente— resuena la inconfundible voz de Annika que exclama con énfasis: "*¡Pelle-Annika!*" (en casa me llaman Pelle).

En este punto interviene otra voz femenina que también parece tener dificultad en

## Hablan en una mezcla de alemán, sueco, italiano, ruso y hebreo

hablar y dice a la vez extrañísimas frases. Luego otra vez Annika (sue.):

—*Tomamos el autobús...*

En este punto se hace un silencio en la radio durante cierto tiempo. Se siente sólo el ligero susurro de Lena (sue.):

—*Tomamos el autobús...*





*Friedrich Jürgenson, autor de este artículo, recibido por el papa Paulo VI.*

En este punto se hace un silencio en la radio durante cierto tiempo. Se siente sólo el ligero susurro de Lena (se.):

—*¡Pelle, pequeña Lena...!*

Una voz de mujer (sue.): *Burchard, Sajarov, ven querido. ¡Beso...!* Se sienten muchas voces que hablan a la vez en tono agitado. En ese momento interviene la voz de Lizz que dice: "*Ahora cierro, ¡Stop!*", y de esta manera se interrumpe la grabación definitivamente.

De la intervención de Annika en la cinta de Lizz considero que puedo sacar actualmente estas conclusiones:

1) Una muerte violenta produce un verdadero shock en la consciencia del difunto; después de haber superado la dificultad expresiva derivada de ese shock, el difunto continúa hablando normalmente, lo que demuestra que la muerte física no puede ejercer ningún influjo sobre el llamado cuerpo astral posmortal.

2) Cierta número de difuntos dispuestos a ayudar parecen estar presentes enseguida al lado del infortunado para apoyarlo de todas formas.

3) Los "muertos" registran en la cinta de otro experimentador de voces su acción de socorro; en esa grabación llaman por su nombre a la infortunada y también la hacen hablar personalmente en la cinta.

4) Con esta significativa y bien precisa acción mis amigos lograron magníficamente transmitir una excepcional e irrefutable correspondencia cruzada, que permite descartar toda duda sobre su efectiva existencia. Quisiera cerrar mi informe con un breve

razonamiento a manera de conclusión, que se basa en hechos empíricos y corresponde a la realidad.

Hace algunos años, por parte de los parapsicólogos de planteamiento materialista, los llamados "animistas", se formuló una ridícula hipótesis, la de que las voces paranormales grabadas podían surgir milagrosamente del subconsciente de los experimentadores.

Aún no están en condiciones de explicar qué representa exactamente este subconsciente y cómo lo hace concretamente. Y mucho menos han podido explicar el mágico proceso de la grabación de las voces en la cinta, para no hablar en absoluto del procedimiento electrónico. Esta enloquecida afirmación fue refutada hace ya años por el hecho de que yo, por ejemplo, grabé voces de mujeres, hombres y niños que nunca había visto y además en idiomas que ignoraba.

Ahora que Lizz Werneroth grabó en la cinta por obra de mis amigos difuntos, el accidente automovilístico de Annika —o mejor, lo que ocurrió después del accidente— la hipótesis animista que sostiene la fuerza mágica del subconsciente revela plenamente su absoluta incorrección. Sería cuestión de preguntarse qué impulsa a personas adultas a fantasear sobre argumentación tan infantil.

Es una lástima que por miedo a la verdad, estas personas prefieran atrincherarse en hipótesis absurdas, antes que aceptar la simple verdad.

*(Continuará)*



# SERA NUEVO PARA USTED



## ... pero los Egipcios lo sabían desde hace siglos!

**PODERES** para vencer la enfermedad! Recursos para escapar de la pobreza! Conocimiento para adquirir la felicidad y la paz mental! Arte y genio para crear una civilización que aún hoy día se sigue copiando! Esto y mucho más lograron los antiguos Egipcios.

Por encima de todos estos triunfos físicos brillaba la secreta sabiduría de las escuelas Egipcias de los misterios. En estos centros del saber hombres y mujeres aprendían las leyes de la vida y cómo dominarlas. Con este dominio podían ellos labrar sus destinos como querían que fueran. No se requiere esfuerzo mental superior para *lograr resultados* cuando se conoce el procedimiento. El éxito en el vivir es el arte más antiguo del mundo. Consiste en el desarrollo de la *iniciativa*, de la *visión*, y de la habilidad para combinar experiencias y convertirlas en ideas nuevas y prácticas.

Estas leyes funcionan tan certeramente como las leyes que gobiernan al sol, a la luna y los planetas. Fueron descubiertas siglos atrás por ilustres sabios de Egipto, y conservadas a través de las edades por los Rosacruces.

El tiempo ha derrumbado las paredes de Egipto, pero no ha podido destruir esta fórmula para el control de la vida. En manos de usted este conocimiento podría alterar el curso entero de su vida.

Los Rosacruces le ofrecen—si usted tiene el valor necesario para liberarse de las formas limitadas de pensar—estas mismas verdades de la vida, expresadas con sencillez, que han guiado a millares de seres hacia un método gozoso para vivir mejor.

### Permita Que Este Libro GRATIS Le Ayude

Conozca cómo puede participar de las instrucciones privadas de los Rosacruces, una fraternidad de índole no comercial, de hombres y mujeres cuya influencia se extiende por todos los países. Permita que sea éste para usted el comienzo de una nueva vida! Para pedir su copia de "*El Dominio de la Vida*" use el siguiente cupón o dirijase al Escribano P.Y.D.

### Los ROSACRUCES [AMORC]

SAN JOSÉ, CALIFORNIA, E. U. A.

Escribano P.Y.D.  
Los Rosacruces (AMORC)  
San Jose, California, E.U.A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación, una copia de "*El Dominio de la Vida*," que me explicará como puedo recibir y usar su inteligente y antiguo método para lograr el dominio de la vida.

Nombre.....

Dirección.....



## Los ciegos ven mejor

por Wilson Teixeira Soares  
Brasil

### Ciegos espiritistas desarrollan el poder de la videncia

---

*El Círculo Espiritista Estrella de Belén, de Río de Janeiro, está llevando adelante importantes experiencias mediúnicas con ciegos de nacimiento.*

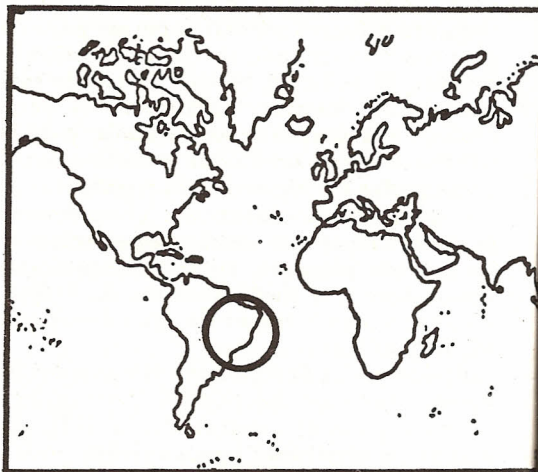
---

Sobre la mesa, una cartulina en la cual se han pegado las letras del alfabeto, intencionalmente desordenadas. En el centro de la cartulina, una copa boca abajo. Dos sensitivos apoyan levemente el dedo sobre la copa, y después de un corto período de concentración, ésta comienza a trasladarse en dirección a las letras del alfabeto, formando frases que se constituyen en mensajes.

Casi todos conocemos experiencias de este tipo, y hasta los niños han oído hablar del "espíritu de la copa". Pero el cuadro arriba descrito tiene una particularidad absolutamente original: esta vez, los sensitivos que apoyan sus dedos sobre la copa son ciegos de nacimiento. Lo cual elimina cualquier posibilidad de fraude en la formación de los mensajes.

El Círculo Espiritista Estrella de Belén, de Río de Janeiro, viene desarrollando experiencias sobre la mediumnidad de los ciegos desde hace seis años. Hasta 1953, los ciegos brasileños prácticamente no dispu-

sieron de literatura doctrinaria espiritista. Fue entonces cuando surgió la Sociedad Pro-Libro Espiritista en Braille, que, después de nueve años de intensa actividad en la impresión de libros espiritistas en Braille, realizaría el primer congreso brasileño de ciegos espiritistas.





Uno de los principales temas debatidos en el congreso de 1962 fue "El Ciego y la Mediumnidad", pero en esa oportunidad los ciegos no realizaron todavía una demostración práctica de su mediumnidad: los debates se realizaron en torno a declaraciones, informaciones y conclusiones teóricas.

Durante los siguientes diez años, se realizaron encuentros que dieron continuidad a las investigaciones teóricas. Hasta que, en 1972, se realizó la primera investigación práctica del proceso que Allan Kardec llamó *sematología* (comunicación de espíritus con seres vivos por medio de la puesta en movimiento de cuerpos inertes).

Fue en aquella ocasión que la Sociedad Pro-Libro Espiritista en Braille propuso la creación del Círculo Espiritista Estrella de Belén, alegando que sus finalidades básicas eran muy definidas y un tanto limitadas para alcanzar todo el vasto campo de la investigación mediúmnica. Así, el Círculo Estrella de Belén dio continuidad a las experiencias iniciadas en 1973 en el terreno de la sematología, la psicografía y la viden- cia.

## Ayudadme a escribir

Luis Antônio Millecco, presidente del Círculo Estrella de Belén, cuenta que la primera experiencia de sematología (en 1972), dio por resultado apenas un mensaje: "Ayudadme a escribir. Buenas noches. Teresa." A partir de esa experiencia, se realizaron sesiones bajo la orientación del Dr. Ronaldo Silveira, neuropsiquiatra de la ciudad brasileña de Juiz de Fora, pero, durante algún tiempo, se obtuvo muy poco aparte de respuestas positivas o negativas.

Sin embargo, un día, al pedirse el nombre al ente que se estaba comunicando con los

## Su ceguera elimina la posibilidad de fraude

sensitivos, y que hasta el momento venía respondiendo apenas con *sí* y *no*, la copa señaló las siguientes letras del alfabeto: E - U - N - I - P - H. Al mismo tiempo, uno de los sensitivos presentes entró en una especie de trance, y vio una ciudad donde las calles estaban llenas de columnas y donde transcurría algo así como una batalla.



*Sesión de sematología, con Millecco y otra sensitiva ciega. La posición de la cartulina se cambia cada cinco minutos.*

Después se verificó que Euniph era un antiguo nombre griego, que corresponde a Eunice en portugués, y que significa Buena Nube o Buena Nieve. En otra reunión del grupo, se presentó un ente llamado Wuvov, y, como la primera vez, se constató que se trataba de un nombre antiguo, de origen ruso.

Los mensajes estaban revelando nombre, más allá de los *sí* y *no*, pero nada más. En agosto de 1972, el Dr. Ronaldo Silveira se vio obligado a ausentarse, por motivos particulares, y dejó de acompañar los trabajos. En setiembre, los ciegos recibieron el primer mensaje completo —un pedido de oraciones por el Brasil—, firmado por Ilof.

Después de eso, nada significativo ocurrió hasta el seminario realizado el 31 de enero de 1973, cuando se reunió una comisión de estudios constituida por el Dr. Lauro Sales, el Parapsicólogo Mario Amaral Machado, el Psiquiatra Jorge Andréia, el Gen. Milton de Souza y el estudioso e investigador Elmo Carvalho.

## Apareció el guía espiritual

Aquel día, la copa se movió sobre la cartulina, produciendo, en lugar de monosílabos y nombres, un segundo mensaje, aún más completo e importante que el primero. Lo firmaba un ente que se presentó como Charles, y que se transformó en el guía





Luis Antônio Milecco, presidente del Círculo Espiritista Estrella de Belén, es ciego de nacimiento.

espiritual de las sesiones del Círculo Estrella de Belén. Charles reveló que había sido un médico belga.

—En su primer mensaje dirigido a nosotros —recuerda Luis Antônio Millecco—, dijo que serían necesarias cuatro fases hasta que las experiencias alcanzaran la plenitud. En aquella sesión, según Luis Antônio —que es especialista en didáctica para ciegos, musicoterapeuta y parapsicólogo— sucedió algo muy valioso para las experiencias. Cuando Charles estaba aún en la palabra *necesarias*, alguien de la comisión pidió que se cambiara la posición de la cartulina en la mesa. Y el mensaje continuó normalmente, hasta el fin.

—Cuando nuestros trabajos están siendo presenciados por extraños y curiosos —explica Luis Antônio—, cambiamos la posición de la cartulina cada cinco minutos, para que nadie pueda aducir que los sensitivos ciegos ya están acostumbrados a la localización de las letras. A veces, el cambio se hace en mitad de una palabra, y ni así los mensajes se alteran.

El día 20 de mayo del año pasado, durante una sesión de sematología en la cual participaron el propio Luis Antônio y otro médium llamado Iza, se recibió un mensaje que los miembros del Círculo Estrella de Belén consideran muy significativo: *"Bendito sea el nombre del Señor. Hoy deseamos pedirlos que, durante los próximos meses, cultivéis más la serenidad, la vigilancia, la unión en torno al ideal cristiano. Nubes se cernirán sobre la Tierra."*

Inmediatamente, para confirmar lo transmitido, Luis Antônio preguntó si la amenaza a la cual el ente se refería pesaba sobre los cuatro puntos cardinales del planeta. En la cartulina, apareció la respuesta: *"Sí. Queremos también que cultivéis los buenos pensamientos."*

Luis Antônio preguntó si el mensaje podría ser divulgado a otros grupos, y el espíritu comunicante respondió afirmativamente. Después le preguntó quién era, y la copa se dirigió hacia las letras A y L, y se detuvo. ¿Serían esas sus iniciales? El ente respondió que sí, y envió otro mensaje: *"Cuidado con las pasiones, no engroséis las filas del mal."* Se detuvo nuevamente, pues el médium estaba cansado. Pero las preguntas continuaron:

—¿Del mal, hermano?

—Sí.

—¿Pero debemos permanecer en posición neutral?

—No, de entrega a Dios. Basta por hoy.

Luis Antônio intentó hacer aún otra pregunta, pero el ente lo impidió y se fue, bendiciendo a todos en nombre de Jesús.

Los miembros del Círculo Espiritista Estrella de Belén se reúnen dos viernes al mes en la calle Tomás Coelho, 51, Vila Isabel, Rio de Janeiro, para recibir los mensajes de los espíritus y trabajar dentro de los postulados del espiritismo: fe, esperanza y caridad. Los participantes se comprometen a abstenerse de carne, tabaco, alcohol y sexo las veinticuatro horas que preceden a la reunión. Y por razones científicas —asegura Luis Antônio—, y no éticas o morales.

## Sin carne, tabaco, alcohol ni sexo

Según él, el tabaco y el alcohol impregnan el ectoplasma de elementos tóxicos, arriesgándose así la salud del sensitivo. La carne tiene también un alto contenido de toxinas, que debilitan el organismo del médium en



un momento en que precisa concentrar todas sus energías.

En cuanto al sexo, la abstinencia se hace necesaria para ahorrar energías. Si el sensitivo tiene alguna actividad sexual la víspera de la reunión, queda prácticamente imposibilitado para participar en los trabajos que implican la liberación del ectoplasma. En el acto sexual, se consumen todas las energías del individuo, incluyendo el ectoplasma. Sin embargo, si uno de los médiums está viviendo una experiencia amorosa especial, se le dispensa de la abstinencia sexual. Pero

## El ciego no ve hacia dónde dirige la copa

se trata de una excepción, permitida sólo en casos especiales.

Los trabajos se abren con la lectura de un trozo de la Biblia, a título de ambientación. Luego, cualquiera de los miembros reza una plegaria, y al terminar ésta se lee el acta de la última reunión. Entonces se pasa al estudio doctrinario, a través del comentario de un asunto de interés general, que tanto puede ser extraído de una obra espiritualista como de un diario.

La etapa siguiente es la aplicación de pases a las personas presentes, con los médiums incorporados. Sólo entonces se da inicio a los trabajos sematológicos, con un previo intervalo de recogimiento espiritual de los médiums.

## Comunicación directa y objetiva

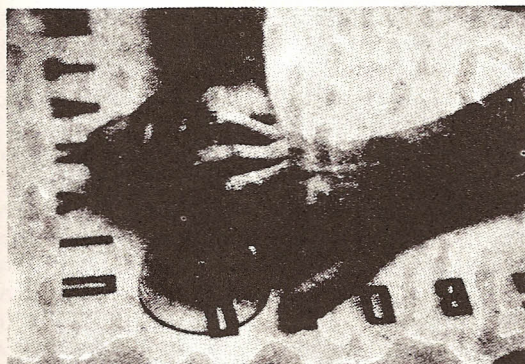
¿Por qué los participantes del Círculo Espiri-

tista Estrella de Belén utilizan una forma tan rudimentaria de comunicación entre vivos y muertos como es la sematología? Luis Antônio responde:

*—Bien, en un campo tan desconocido como éste —la investigación mediúmnica con ciegos—, necesitábamos una comunicación con los espíritus lo más directa, objetiva y segura posible. Un tipo de comunicación que eliminase cualquier duda sobre la autenticidad espiritual del fenómeno. En cualquier otro método, podríamos sostener la hipótesis de la participación anímica del sensitivo, o sea, de que éste estuviera pasando por un trance psicológico o teniendo un delirio. En el caso de la sematología, ello es imposible, ya que el ciego no ve hacia dónde se dirige la copa. Así, tenemos la certeza de que nuestro trabajo está enteramente bajo la supervisión de los espíritus, y que ellos son los guías de las experiencias. Los parapsicólogos materialistas afirman que el fenómeno que ocurre en el Círculo Espiritista Estrella de Belén es producido por el inconsciente, a pesar de la garantía ofrecida por sus miembros al utilizar un método de comunicación con los espíritus en el cual una persona ciega no puede tener noción de lo que está haciendo.*

Y Luis Antônio contesta:

*—¿El inconsciente de quién? ¿De los sensitivos? En este caso, volveríamos a caer en la tesis espiritualista, pues somos ciegos de nacimiento y no sabemos dónde se encuentran las letras. Es necesario recordar que en el sistema Braille las letras no son escritas. ¿Se trataría entonces de la manifestación del inconsciente de los demás participantes? Si fuera del inconsciente de apenas uno de los participantes, basta leer las actas para negar esta hipótesis, ya que nunca una*



La pequeña copa busca las letras. Los mensajes son coherentes.



Milecco magnetiza el agua. Un hábito normal de los espiritistas





*Los ciegos realizan pases mediúmnicos. Ejemplo de mutua ayuda espiritual.*

*misma persona estuvo presente en todas nuestras reuniones. Si fuera el inconsciente de todas las personas al mismo tiempo, ¿cómo explicar que el mensaje transmitido sea perfectamente unitario y coherente?*

Además de sus experiencias en sematología, el Círculo Espiritista Estrella de Belén ha desarrollado, con significativos resultados, experiencias de videncia mediúmnica en ciegos. En esos trabajos, ya se han dado casos de identificación de desencarnados y también de ambientes y personas presentes en las reuniones.

Luis Antônio, que ya experimentó varias veces la videncia, dice que las imágenes surgen en forma bien concreta en su cerebro, como si éste palpara los objetos.

*—En los ciegos de nacimiento —dice—, las células cerebrales no registran imágenes visuales. Pero, en el caso de un ciego con*

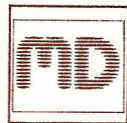
*videncia mediúmnica, las imágenes son transmitidas. En mi caso, yo consigo percibir incluso los colores, aunque no pueda explicar en qué forma los percibo.*

## Los ciegos ven personas

Los trabajos de videncia funcionan de la siguiente manera: se transmite el nombre de una persona —viva o muerta— al ciego, y éste se concentra en el nombre dado, hasta comenzar a captar imágenes de la persona. El éxito de estas experiencias ha sido grande: los ciegos perciben, con absoluta nitidez, fisonomías y particularidades del ambiente en que vive o se encuentra la persona focalizada. Existen casos curiosos, como el del sensitivo Luís Pascon, que captó una fisonomía que no correspondía a la de la persona focalizada. Después de la reunión, se verificó que se trataba de un pariente de la persona en cuestión.

Ultimamente, bajo la orientación del ente Charles, los ciegos se dedicaron a intentar la experiencia de la escritura directa: se colocan lápiz y papel dentro de una caja cerrada, sobre la cual los sensitivos colocan sus manos, esperando que el lápiz se ponga en movimiento y registre lo que los espíritus le transmiten. Sin embargo, hasta el momento, no se ha obtenido ningún resultado de estas experiencias.

*—Pero insistiremos —dice Luis Antônio—. Todas esas dificultades son importantes, pues nos llevan a un perfeccionamiento y a una superación de nuestras deficiencias. Es necesario, por ejemplo, que el sensitivo ciego, mediúmnizado, escriba sin ser alfabetizado en el sistema corriente, que se mueva en un ambiente desconocido, y vea. Esto mismo: que el ciego vea, como varios de nosotros ya están viendo...*





## Inmersión en una vida pasada

por G.M. Glaskin  
Brasil

### Un escritor australiano libera su cuerpo astral

---

*El escritor australiano G. M. Glaskin atravesaba una seria crisis en su carrera profesional cuando una extraña experiencia le dio nuevo ímpetu. Asistido por una pareja de amigos realizó un "viaje" a una de sus vidas pasadas. En este artículo describe la experiencia así como la técnica que la posibilitó.*

*Después, Glaskin continuó investigando el tema de los desdoblamientos astrales, escribiendo el libro Ventanas de la mente (Windows of the Mind).*

*En el prefacio del libro, los editores (Wildwood House, Londres) aconsejan a los lectores no considerar experiencias de este tipo como simples juegos de salón. Estas experiencias se llevan a cabo por un método de abandono del cuerpo, que presenta riesgos. Exige un entrenamiento serio y cauteloso aún cuando no se utilicen drogas ni hipnosis.*

---

Mi encuentro con la posibilidad de que hayamos tenido varias vidas sucedió aparentemente por mera casualidad. Estaba en casa de dos amigos, que llamaré Joy y Ray, esperándolos en la sala para salir juntos. Sobre una pequeña mesa había una revista llamada "La Experiencia Cristos", que llamó mi atención.

Al hojear la revista encontré títulos como "Preparativos para una Nueva Era", "Comunicación con las almas", "Reencarnación", "Los Siete Cuerpos del Hombre", "Autoanálisis", "Meditación", etc. En fin, un tipo de literatura tan abundante hoy en día, que me inspiraba una curiosidad e interés apenas superficiales. Seguro de que allí no había nada de nuevo para mí, ya la estaba volviendo a la mesa, cuando reparé en un título: "Un Método para Acordarse de Vidas Anteriores." "¿Ah, sí?", pensé, escéptico. En ese momento entró Joy disculpándose

por la demora, y, sorprendiéndome con la revista en la mano, me dijo: "¿Qué te ha parecido ese capítulo? Un amigo mío que probó el método dice que funciona de verdad. Es una experiencia increíble." Ese amigo de Joy era también conocido mío y una persona en la cual yo depositaba toda la confianza posible.

#### Use la imaginación

El autor de "Un método para Recordar Vidas Anteriores" decía que los resultados de las experiencias eran casi siempre bastante estimulantes, pues además de revelar

#### Una experiencia increíble

las vidas pasadas del "viajero", lo ayudaban a resolver problemas de la encarnación



actual. Cabe al lector juzgar por sí mismo si esas experiencias constituyen realidades o meras alucinaciones.

El método no tenía nada que ver con los peligrosos procesos de la hipnosis o la auto-sugestión prolongada. Por eso resolvimos experimentarlo, y me ofrecí como cobayo. Antes que nada, el sujeto de la experiencia debe hacer algunos ejercicios preparatorios, orientado por dos ayudantes (en este caso, mis amigos Joy y Ray). Una vez echado en el suelo, los ojos cerrados, una almohada debajo de la cabeza, se debe masajear al "viajero" en los pies y en los tobillos, hasta

## Mi mente abandonó el cráneo

que los sienta "separados". la sensación debe ser agradable y relajante. Mientras un asistente masajea los pies y tobillos, el otro lo hace en la frente, con la mano cerrada, en la reunión del "tercer ojo". Esto durante algunos minutos, hasta que se comience a sentir un zumbido en la cabeza.

Por cierto, mi cabeza comenzó a zumbir, y también fui presa de una agradable sensación. Pero, al mismo tiempo, mi mente permanecía confusa, pues no conseguía concentrarme simultáneamente en las dos regiones en que me habían masajead.

Después de dos o tres minutos comenzaron a cambiar las cosas. Yo ya no era consciente de mis pies o mi cabeza, sino que sentía algo completamente nuevo. Mi mente comenzó a trasponer los límites del cráneo. Era un sentimiento consciente e inconsciente al mismo tiempo, y me sentía tan relajado que parecía flotar. Joy iba siguiendo las instrucciones de la revista, y dijo que había llegado el momento de comenzar con los ejercicios mentales.

Era necesario imaginar que estaba creciendo, o mejor, volviéndome cinco centímetros más largo, no como parecería normal por la cabeza o el tórax, sino por la planta de los pies. Me eché a reír para mis adentros, pero cuando puede controlar esa tonta risa, comencé a crecer realmente. Aún con los ojos cerrados, conseguí "ver" como mis tobillos se alargaban, empujando mis pies unos centímetros hacia adelante. Cuando me preguntaron si había crecido, respondí sorprendido: "Sí".

Después me dijeron que tenía que imaginar mis piernas como volviendo a su largo normal. Demoró algunos momentos, pero volví

a mi talla: vi y sentí que era más corto. Para tranquilizarme, decidí que todo aquello era simplemente un ejercicio de imaginación.

## Crezca en todas direcciones

Varias veces más tuve que crecer por los pies y volver a las proporciones normales. Después me dijeron que debía hacer lo mismo, pero esta vez con la cabeza. Me pareció más fácil y más lógico. Nuevamente hube de concentrarme en el crecimiento por los pies. sólo que ahora debería crecer 25 centímetros. Me sorprendí cuando vi que estaba creciendo realmente. Luego crecí 25 centímetros por la cabeza, volviendo siempre a las dimensiones normales. Repetí una vez más todos los ejercicios, creciendo 50 centímetros. Y a todas las preguntas que me hacían sobre si crecía, respondí seriamente: "Sí."

En la fase siguiente yo debería crecer medio metro por los pies y por la cabeza al mismo tiempo. Tuve que contener nuevamente mis ganas de reír, porque sentí que crecía por la cabeza, pero mis piernas permanecían cortas. Hasta que conseguí crecer, en las dos direcciones, medio metro. Los deseos de reír eran intensos: mi escepticismo se conmovía. Ahora era necesario hacer lo imposible: crecer en todas direcciones, expandirme más o menos como si fuese un enorme globo. Lo intenté y no pasó nada. Intenté nuevamente, y ya iba a desistir cuando noté que estaba creciendo exactamente como se me pedía, y pude ver o sentir que me estaba volviendo una gran bola.

En ese momento sucedió algo que no debía suceder. Yo tenía que ver ciertas cosas sugeridas por Joy, como la puerta y el tejado de mi casa, describiéndolos en sus mínimos detalles. Lo que sucedió fue que, sin tener consciencia de ello, pasé por alto esa parte, y ante la excitación de Joy, no regresamos a ella, porque lo que yo había comenzado a ver en realidad era una cosa oscura y marrón.

## Sñar despierto

Yo miraba hacia la puerta de la "cosa" desde una gran altura. Inmediatamente después me encontré en el interior de una catedral.

Era una sensación muy rara, parecida a un sueño. Sin embargo, yo estaba despierto. Y más aún, era completamente consciente de



que estaba extendido en el suelo en casa de Ray y Joy. Al mismo tiempo, subía hacia el techo de la catedral. Las dos experiencias eran bien claras y distintas. Tenía dos identidades separadas pero íntimamente ligadas. Me pareció ver abrirse el techo, y entonces pude ver el sol a través de varias capas de nubes, flotando vagamente en el cielo. Mi visión adquirió colores; veía dorados los bordes de las nubes. Dejé de flotar y comencé a volar. Debía estar viendo las cosas desde una altura de cientos de metros, y tanto podía ser de día como de noche.

Según el artículo de la revista, algunos "viajeros" tuvieron desagradables experiencias en esta etapa. Uno cayó de cabeza al mar, y al no saber nadar, fue presa de la histeria, experimentando todas las sensaciones de estar ahogándose. Otro se encontró en el siglo XVI, en una taberna en un país desconocido, donde fue atacado por bandidos que le cortaron el pescuezo. En la realidad, se le comenzó a formar en el cuello una línea sangrienta, e intentó defenderse con las manos.

Cuando Joy vio que yo estaba viajando, me pidió que visualizase la puerta de mi casa. Sin embargo, lo que hice fue visualizar la tierra soleada y posarme en ella. No vi la puerta de mi propia casa, sino otra puerta, y ésto se hizo en seguida evidente para mis asistentes, puesto que comencé a describirla. Era una puerta doble, en forma de arco, como la puerta de una iglesia. Estaba hecha de rústicas tablas de madera muy gruesa, colocadas verticalmente y unidas con grapas de madera, también rústicas y pesadas. Tenía más o menos tres metros y medio de alto y uno y medio de ancho, y la pared en que estaba colocada era castigada por el sol y las arenas del desierto. Era la única puerta existente, y daba a un lugar que era muy oscuro.

## El líder elegido

Como la luz del día era tan intensa afuera, mis ojos tuvieron que acostumbrarse a la oscuridad, aunque extrañamente siguiera sintiendo el calor del sol en mi espalda. Era una especie de mausoleo, templo, o cosa parecida.

—¿Tienes miedo? —preguntó Joy.

—No.

—¿Quieres entrar?

—Sí, quiero.

Entré de repente, y sentí mucho frío. El aire

era húmedo y todo en derredor muy oscuro. Por la puerta entró un poco de luz, y vi que el pavimento era de piedra y estaba frío y mojado. La construcción era circular. Contra las paredes vi sarcófagos de piedra lisa, sin esculpir. Yo *sabía*, sin que nadie me lo dijese, que algunos de ellos contenían los cuerpos de mis predecesores, y que mi propio sarcófago estaba allí, vacío y esperándome. Sabía, intuitivamente, que era el líder escogido de una comunidad aislada. Me sentía absolutamente calmo, haciendo una visita rutinaria para comprobar si el mausoleo estaba en buenas condiciones. Siempre lo recorría solo y andando las millas que separaban el mausoleo del poblado de mi comunidad.

Después de verificar las buenas condiciones del mausoleo, caminé en dirección a la puerta abierta. Casi me cegó la luz del sol. De acuerdo con las instrucciones que estaba siguiendo, Joy me preguntó si yo podía ver mis pies. A la luz de un rayo de sol que entró por la puerta iluminando el suelo, pude ver nítidamente mis pies descalzos, y respondí: "*Mis pies son negros.*" Tal vez haya exagerado un poco, pero eran color café, con las uñas y las plantas rosadas. Mis piernas eran largas y delgadas, cubiertas por gruesos vellos.

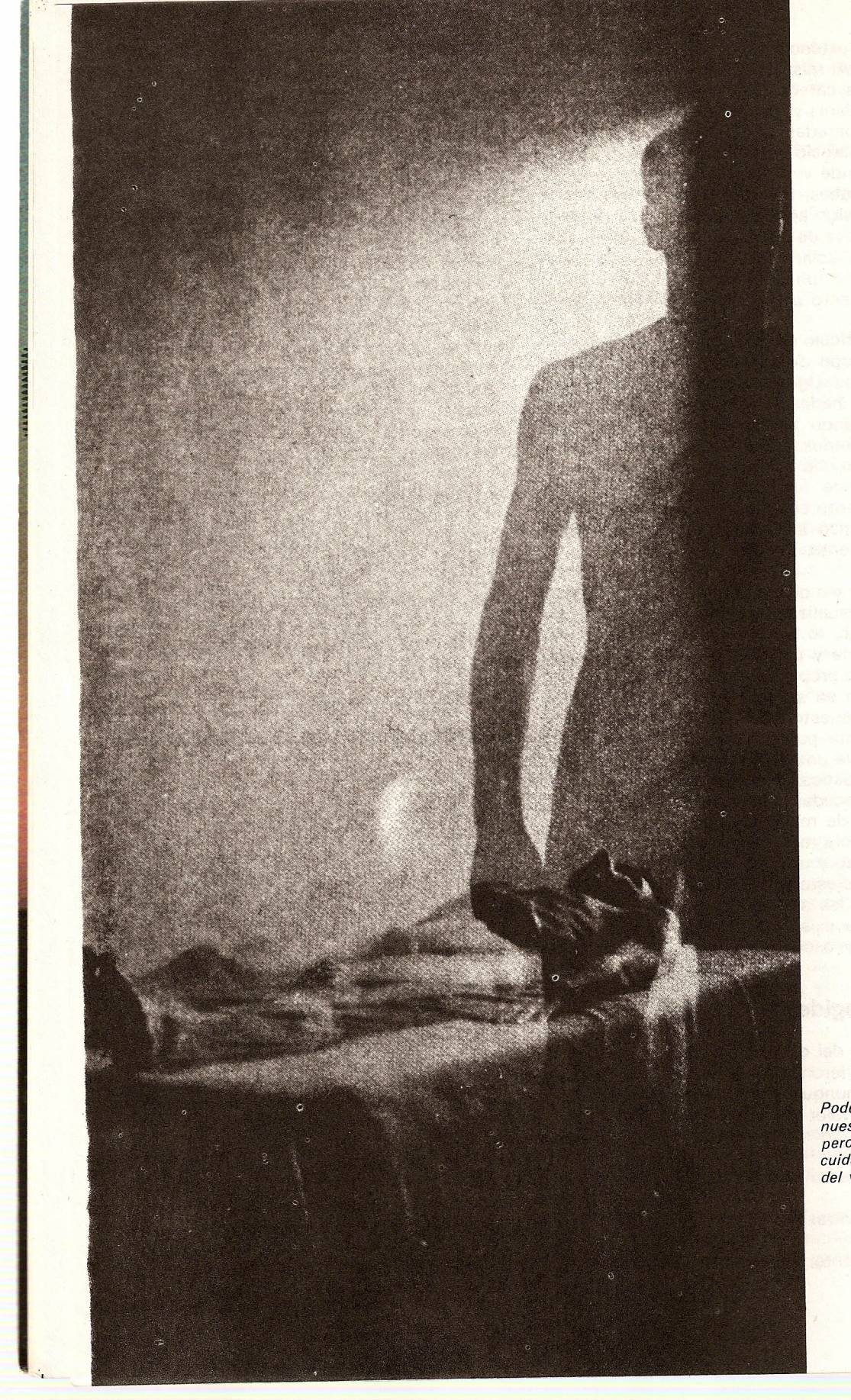
## Entré en un viejo mausoleo

Describí con detalles cómo iba vestido. Llevaba una especie de túnica con un bordado de casi diez centímetros de ancho, que se repetía en la cinta que llevaba en la cabeza. Esta era ancha, y mis cabellos ondulados y negros. En el tercer dedo de mi mano color café llevaba un anillo de oro con una enorme piedra azul, tal vez zafiro; pendientes en las orejas y pequeñas joyas de marfil atravesadas en la nariz. Todos esos ornamentos indicaban mi posición en la comunidad.

Yo era alto y magro, pero esa altura era anormal en mi pueblo. Mi rostro era también alargado y fino, con los ojos y los labios muy grandes, bien diferente de mi rostro actual, pero al mismo tiempo con algo parecido.

Fuera del templo vi un desierto, pequeños oasis, y una ciudad, a la distancia. Era mi ciudad. Yo era su jefe, el jefe elegido. Había sido elegido según la costumbre de mi pueblo, pero no era uno de ellos, ya que pertenecía a otra raza.





Pod  
nue  
pero  
cuid  
del



## Un escritor solitario

Todas las informaciones que iba dando a Joy las conocía por intuición.

Mi pueblo era más bajo y más oscuro que yo. Mi ciudad era un conglomerado de pequeñas casas blancas con tejados redondos, construidas con piedra y barro. En el medio de la ciudad había una casa dos veces más grande que las otras. Era mi palacio. Las mujeres y los niños se escondían en las casas cuando me aproximaba, y eso era regla en la comunidad. Entré al palacio, pasando frente a criados que se inclinaban con reverencia, y fui hasta mi cuarto, muy iluminado por el sol. En medio del cuarto había una especie de pequeño escritorio de lustroso mármol, y sobre él una tablilla de piedra. Yo tenía entonces veintiocho años, y sabía que hacía mucho tiempo que estaba grabando esa tablilla.

Los jeroglíficos eran bien trabajados, de líneas rectas, diseño extravagante y colores alegres. Al sentarme para releerlos, me sentía un poco triste, pues percibía que los jeroglíficos sólo servían para reflejar los aspectos materiales y visibles de las cosas. En modo alguno servían para expresar los pensamientos abstractos que me ocupaban. También era sabido que habría de vivir una vida calmada y protegida hasta la edad de treinta y cinco años aproximadamente, la cual era considerada una edad bastante avanzada en aquella época.

De repente sucedió algo extraño. Mientras yo tenía consciencia de todo, mi espíritu, el Yo Superior, se liberó de aquel cuerpo, comenzó a subir y flotó en el aire. Se detuvo un instante en el estrecho corredor que daba al cuarto, y miró por última vez hacia mi cuerpo anterior. Y allí, sentado en aquel pequeño cuarto, con la cabeza apoyada en la mano y mirando la tablilla, estaba el "Pensador" de Rodin. Así me vi yo, en aquel cuerpo, antes de regresar.

## Somos responsables por lo que fuimos

Al mismo tiempo que veía esa imagen, era consciente de que estaba extendido en el suelo de una sala en el siglo XX.

La visión, viaje, sueño o mera sugestión —sea lo que fuere— había terminado. Sentí que no precisaba saber o ver nada más. Todo estaba muy claro y no quedaba margen para la duda. Mis amigos contaron que

durante más de media hora yo había descrito detalladamente todo, con una voz monótona que se iba debilitando poco a poco. No sólo me acordé de todo lo que había pasado, sino que pude agregar nuevas informaciones. Yo era el elegido, y era soltero, porque el elegido no podía casarse. Nadie podría ser obligado a ocupar ese puesto. Yo había sido criado en un lugar especial, un monasterio, de donde se escogían los hombres destinados a ser líderes espirituales. Sabía que en el futuro el maulosero se inundaría a causa de la construcción de una represa; tal vez la represa de Assuan... La lengua de mi pueblo era llorosa, como el habla de los aborígenes australianos. Nuevos líderes vendrían después de mí, pero la ciudad desaparecería totalmente.

Todos los detalles están aún muy vivos en mi mente. Mucho más que los de cualquier sueño que haya tenido hasta hoy. Es algo más que eso, sin el clima de fantasías confusas e irreales de un sueño.

No me siento capaz de afirmar si realmente vi una parte de otra vida que tuve. Pero tampoco puedo negar esa posibilidad. Sólo sé que es una experiencia muy exaltante y fascinante, si se hace con seriedad y no como un juego de salón. Me maravilló tanto, que me pregunto si tendría el coraje de viajar de nuevo de ese modo. Si repitiera la experiencia, ¿volvería a aquella vida, o revisaría otra?

Tal vez al aspecto más importante de esa experiencia sea el hecho de que cumple con la promesa de ayudarnos en la solución de problemas de la vida actual. Durante los últimos siete años de mi vida, mi productividad como autor profesional había mermado casi totalmente, a causa de una dolencia en el hígado y de una herida que recibiera en la nuca. Producía apenas el diez por ciento de lo que, lograba producir antes.

No sé si la revelación visionaria de aquella otra vida, o si el descubrimiento de que los jeroglíficos son un medio de comunicación inadecuado, me ayudarán ahora a vencer lo que vulgarmente se llama *writer's block* (bloqueo del escritor). Todo lo que sé es que, por primera vez en muchos años, logré dactilografiar ese reportaje a una velocidad casi tan grande como la de mi pensamiento. Y sólo necesité unas pocas horas para hacerlo, cosa que no había conseguido en esos siete años.



---

*En el artículo sobre Un nuevo concepto del ser humano, publicado en MD n.º 22, decíamos: "El hombre es parte inseparable del universo. El hombre es imperecedero porque es un fragmento de la energía suprema, vida cósmica o divinidad". Pero, durante la vida del hombre, en uno u otro momento surge una pregunta de lo más hondo del individuo: "¿Qué es la vida? ¿Cuál es el objeto de la vida humana?"*

---

Porque, a primera vista, parece que el hombre pueda compararse a una hoja que el viento hace ir de un lado a otro: va de aquí para allá, impulsado por las corrientes que soplan, moviéndose continuamente tras sombras e ilusiones: se parece a las nubes, que van de valle en valle, de montaña en montaña, sin descansar en su incesante rodar por el cielo arrastradas continuamente de un lado a otro, a veces estrellándose contra la falda de un monte más alto que ellas mismas...

El hombre pasa por la vida, aparentemente, como una sombra entre otras muchas sombras. Y, creyéndose en un valle de sombras, busca una luz, una cuerda a la que aferrarse, algo consistente en que apoyarse. De manera que va de un lado a otro, ensayando unas creencias tras otras, buscando explicaciones filosóficas convenientes, sistemas sociales atrayentes, métodos, opiniones... pensando que yendo de un lado a otro quizá en algún momento hallará la verdad convincente: y, en muchas ocasiones, lo más que consigue es ir de una a otra jaula, de un molde a otro molde...

Esta búsqueda infructuosa entre las innumerables creencias y opiniones, está motivada por el hecho de que se ha colocado en primer lugar a los credos, opiniones, dogmas, hipótesis, sistemas filosóficos, religiones, y que se ha relegado a un segundo lugar a la Vida y a la Realidad Trascendente oculta tras la Vida misma. Con ello, lo que se consigue es que las creencias y opiniones filosóficas y religiosas, al separarse de la propia Realidad Trascendente, ya no consiguen dar explicación adecuada de ella, traicionando, así, a la propia Vida y a la Verdad.

Como resultado, el hombre no puede satisfacerse con los sistemas que se le ofrecen en esta forma, y busca nuevos sistemas, hasta que advierte que estos nuevos sistemas tienen defectos análogos a los anteriores y siguen constituyendo moldes cerrados que tratan de esclavizar a la Vida bajo ellos.

La Sociedad Teosófica indica que, para que esta búsqueda de una Realidad Trascendente para nuestras vidas sea fructífera, la investigación no debe tratar de hallar consuelo para nuestros pesares, sino que debe dirigirse hacia lograr la adecuada comprensión del por qué de la vida y del objeto de nuestra existencia, puesto que la comprensión nos hace libres de las limitaciones. Y, ya que sólo podemos comprender algo a través de la experiencia, para lograr la comprensión del por qué de nuestras vidas debemos buscar hasta hallarlo, un camino que nos ayude a experimentar la Verdad.

Toda persona inteligente que llega a plantearse, en alguna ocasión, el significado de la vida, ya sea de manera profunda, ya sea en forma vaga, de una u otra forma percibe en su interior que debe haber algo escondido, algún misterio oculto tras este fenómeno que denominamos "vida". Y mientras no esté claro este misterio, nuestra existencia no tiene un significado real, y no permanece



ce mos tranquilos. De todas formas, en general, la mayoría de personas no se dan cuenta ni vagamente del misterio que entraña la vida y la existencia humana, por lo cual permanecen tan absortos por el mundo externo, que no les preocupan ni les inquietan los problemas internos. Pero cuando el individuo está bien atento al tremendo misterio de la Vida y se halla presto a descubrir sus secretos, puede orientar sus deseos de búsqueda de la Realidad en tres direcciones: a religión, la filosofía, o la ciencia. Hay, además, un camino que combina en sí estos tres Senderos de Auto-descubrimiento o de Auto-realización: es el camino del Ocultismo. Posiblemente esta afirmación necesita de una ampliación del concepto que se desea significar al hablar de Ocultismo: en un artículo posterior podría ser ampliado este tema; baste, por el momento, esbozar que, al hablar de Ocultismo, significamos esta búsqueda de las posibilidades inmensas en su trascendencia que palpitan ocultas en las profundidades de la conciencia humana; ocultas, pero que pueden ser desveladas por aquél que aplica sus facultades en la dirección conveniente, búsqueda que pone en acción todas las facultades del hombre y que, como primer paso, exige, para ser conducida correctamente, una energía ética y moral a toda prueba.

Al hallarse en este estado de atención y búsqueda al que acabamos de aludir, el hombre se encuentra en primer lugar con la filosofía materialista ortodoxa. Y, si permanece con su atención despierta hacia este complejo fenómeno que denominamos Vida, se encuentra con que esa filosofía simplemente materialista, que sólo acepta como instrumento culminante de la capacidad humana al intelecto, no puede llegar a contemplar plenamente el significado de muchos de los hechos de la existencia, de manera que sus conclusiones no pueden explicar satisfactoriamente el destino ni el significado de la vida del Hombre.

Una muestra de lo que acabamos de indicar la tenemos cuando se considera a la Tierra como un astro más entre millones de otros astros, y al hombre como un ser aislado, perdido en la inmensidad de los espacios siderales. Contemplado sólo desde este punto de vista físico, el hombre tiene bien poca importancia dentro del conjunto, por lo cual, si se le considera *sólo* como una entidad física, no valdría la pena ir más lejos en los intentos de hallar una explicación al significado de la vida humana. La filosofía simplemente materialista está obligada a contemplar al hombre como a un animal, que casualmente, gracias a las fuerzas ciegas de la evolución, ha llegado a adquirir inteligencia, pero que está condenado a permanecer esencialmente siendo un animal, si bien puede ir ampliando poco a poco las capacidades de su inteligencia. El hombre, así, individualmente sería un ser insignificante, sin ningún valor: la raza iría progresando, pero los individuos irían desapareciendo sin dejar rastro. Muchas personas aceptan este tipo de filosofía porque no son capaces de ir más allá de los hechos externos para indagar en las profundidades de la Existencia Real; otros, en realidad no se atreven a profundizar en los amplios y arduos problemas de la Realidad Esencial de la Vida y el Universo.

## Hay algo más

Cuando se consideran seriamente y se enfrentan con decisión estos problemas, va apareciendo la evidencia de que hay algo más que los simples hechos externos: algo más que está más allá de la Materia Física, y que da significado e importancia a los acontecimientos que se suceden en esta materia física, confinada en los límites de Tiempo y Espacio. Este "algo más" está presente en el trasfondo de los reinos mentales y espirituales de la Naturaleza: es aquello que da significado a las multitudes de políticos preocupados por los asuntos de los estados y naciones, a los científicos ocupados en resolver los problemas de la Naturaleza, a la gente común preocupada en adquirir trocitos de conocimiento aquí y allá, a los filósofos ensayando teorías sobre la Vida y el Universo, a las personas religiosas ensayando ideales de perfección.

¿Podemos demostrar la existencia de ese "algo más"? Evidentemente, puede demostrarlo todo aquel que desee verdaderamente observarlo. Ahora bien:



para ello debe tenerse en cuenta que, verosímilmente, los reinos de la mente y la conciencia no pueden ser investigados con instrumentos físicos, puesto que ello sería como intentar sacar agua de un pozo con una cesta de mimbre: cada finalidad exige el instrumento adecuado: y, para investigar la mente y la conciencia, debe utilizarse la propia mente y la propia conciencia de cada uno. Ello significa que cada investigador debe descubrir las verdades más profundas de la Vida por sí mismo: los demás, sólo le puede enseñar el camino, la manera de hacerlo; pero este camino, debe andarlo por sí mismo; de manera análoga, cuando alguien desea llegar a un determinado lugar, puede solicitar de alguien que le enseñe el camino; o puede comprar un mapa o un plano de la región de que se trate; pero, para conocer realmente el lugar, debe ir por sí mismo hasta allí. Así, el escéptico no puede ser llevado hasta el reconocimiento de las realidades más trascendentes de la Vida, a no ser que él mismo se tome el trabajo de investigarlas.

El concepto que la Sociedad Teosófica da de la Vida y la Existencia, no es una idea superficial, o emitida por pasatiempo: está basado en la sabiduría y experiencia directa obtenidas a lo largo de todas las Edades por investigadores que han llegado a penetrar en el núcleo de los más profundos misterios de la vida, encontrando allí la Realidad que subyace en las bases del Universo entero. Quienes son capaces de esta investigación, tracienden las limitaciones de la Materia, y están en disposición de dar orientaciones claras acerca de la Vida y del Universo.

Estas investigaciones indican que el Hombre es un ser mental y espiritual, que evoluciona en el plano de la materia física para ganar experiencias, pero que, gracias a sus facultades internas (o "espirituales") puede llegar a hacerse consciente, si se lo propone, de que él constituye una Unidad con aquella Realidad Esencial del Universo a la que suele denominarse Dios en las religiones oficiales. Al mismo tiempo, esta percepción interna capacita al individuo para entrar en contacto con todos los planos de la naturaleza, dándose cuenta, entonces, de que todos ellos constituyen una Unica Realidad, de manera que la diversidad de cosas y seres, a fin de cuentas, no constituye más que una Unidad que se manifiesta armoniosamente a través de la diversidad del Universo objetivo. Edad tras Edad, las verdades que acabamos de resumir han sido investigadas y comprobadas por Ocultistas y Sabios, los cuales las han ido insinuando a "aquellos que tengan oídos para oír", según expresión del Instructor Cristiano.

### 3 frentes de investigación

Volvamos al tema que hemos iniciado anteriormente, acerca de lo que hemos iniciado anteriormente, acerca de los tres grandes frentes de investigación de los problemas que plantea la vida y la existencia humana: la religión, la filosofía, y la ciencia.

¿Es útil la investigación científica, por sí sola, para proporcionarnos suficiente luz acerca de estos tremendos problemas? Para responder a esta pregunta, debemos volver a la idea simple de que el hombre es un animal que ha ido desarrollando su inteligencia hasta el nivel que denominamos "humano": si consideramos que el hombre es sólo un animal evolucionado, no es extraño que aquellos que aparentemente son responsables de su bienestar le traten como un animal: se intenta que su vida se prolongue y sea tan confortable como sea posible; se procura darle diversiones para su vida emocional, y arte y literatura para su vida intelectual; se le practica un entierro adecuado cuando la cortina de la muerte se supone que le hace desaparecer para siempre. ¿Qué más puede desear un animalito? Pero de todo esto se sigue que no es necesario respetar los derechos individuales si los planes de la mayoría o de los más fuertes no van por el mismo camino que los demás. Incluso se acepta la destrucción de vidas individuales o de pueblos en masa si otros más poderosos



piensan que esto es conveniente para algunos. Es exactamente lo mismo que el hombre hace con los animales: los alimenta, los cuida, los limpia, pero, cuando le parece, para comer o para divertirse, los mata sin piedad.

Por este camino, la investigación científica, por sí sola, podría llevarnos a la destrucción de la Humanidad, al no tener en cuenta que el Hombre es un ser cuyas raíces asientan en las raíces del propio Universo, y que éste es la expresión de una Vida, una Conciencia, una Energía enormemente más trascendente de lo que puede parecer si sólo se consideran las meras apariencias externas (puramente físicas).

Y la religión, por sí sola, ¿cómo se nos presenta para intentar responder al problema de la vida humana? Si observamos las distintas religiones, advertimos que están generalmente divididas en distintos grupos, con sus líderes correspondientes, de manera que cada grupo acepta una idea particular y unas formas particulares acerca de cómo debe ser conducida esta religión. De tal modo que, si bien para cada religión hubo un solo fundador, y aún a pesar de que la base de todas las religiones es siempre la misma (a la manera como las ramas de un árbol provienen de un mismo tronco), en realidad el mundo de la religión se nos aparece como una enorme diversidad de creencias y opiniones. Con ello, las religiones y sectas, en lugar de contribuir a la unión del Mundo, se constituyen en bandos que van dividiendo el Mundo cada vez más. Es trágico e irónico a la vez que las religiones, en lugar de huir, sean causa de fanatismos, odios, disputas y luchas.

¿Y en la esfera de la filosofía? Cuando se trata de la filosofía académica, nos damos cuenta de que ésta, en lugar de abordar decididamente el verdadero problema de la existencia humana, muchas veces se pierde en formulismos sin sentido real, y en discusiones artificiales que no interesan realmente a nadie, y que menos sirven para aportar luz al verdadero problema de la vida.

## **Algo no funciona**

Parece, pues, que en estos distintos sistemas de aproximación a la verdadera realidad de la vida humana, hay algo que no funciona, y que les impide cumplir el objetivo que, siendo idéntico para los tres, cada uno se propone alcanzar por separado.

¿Qué es lo que no funciona en estos sistemas?

Si procuramos analizarlos, podemos observar que cada uno de ellos procura dar visiones particulares. Pero la Realidad Esencial de la Vida y del Universo debe ser Única: por tanto, religión, filosofía y ciencia deberían constituir sendas vías de acceso a una misma Realidad Última del Hombre y del Universo, si bien utilizando itinerarios distintos. Si estos itinerarios no conducen a la meta deseada, es porque cada uno se empeña en constituir un compartimento separado de los otros dos. De manera que la falta de un enfoque integrado impide a cualquiera de los tres el completar su esfuerzo en cada uno de los respectivos campos de trabajo.

De esta manera, la religión, desconectada de la filosofía, ha perdido las bases de una verdadera búsqueda de la finalidad de la existencia, y se limita a propugnar unos simples códigos morales.

Por otra parte, mucha gente piensa que religión y ciencia son dos campos antagónicos; ello no es así, en realidad. Esta idea equivocada surge de nuestras propias ideas estrechas y preconcebidas acerca de los verdaderos objetivos de la religión y la ciencia. Lo más importante en el desarrollo científico es la actitud experimental hacia todos los problemas y una búsqueda decidida de técnicas para solucionarlos. Y exactamente esta actitud es también imprescindible al aspirante que desea contemplar la Realidad de la Vida Interior, lo cual constituye el verdadero meollo de la aspiración religiosa.

De manera que, en definitiva, la separación entre religión, filosofía y ciencia,



conduce a un detrimento de la labor de estas tres disciplinas en cuanto a explicar los fundamentos de la vida y la conciencia humanas. Si nos damos cuenta del verdadero objeto de cada una de ellas, advertiremos lo absurdo de considerarlas como ciencias completamente aparte una de otra, separándolas con barreras de hostilidad recíproca.

## **Colaboración y comprensión**

Veamos cómo estas tres disciplinas se complementan entre sí, y, por tanto, cómo es necesaria su mutua colaboración y comprensión.

La Religión da al individuo el poder de motivarse para encontrar esta Verdad Trascendente del Universo a la que se denomina Dios: la Religión nos proporciona la experiencia de Santos y Sabios que han hollado anteriormente el camino, gracias a sus esfuerzos y su perseverancia. Sin la fe inquebrantable de que esta Verdad Trascendente existe, y sin la atracción que despierta esta Verdad, no sería posible hollar el difícil sendero de la Auto-Realización.

La Filosofía prepara el terreno para esta aventura trascendente, animando al espíritu a investigar, conduciendo al individuo hacia una mayor capacidad para apreciar los problemas de la vida, dándole ideas acerca de la naturaleza del Universo y la Vida del Hombre, y proporcionándole orientaciones para dirigir la indagación.

Pero una filosofía sólo es válida cuando está sólidamente fundamentada en una investigación que permita comprobar que los postulados planteados por la filosofía son ciertos. Así, es la Ciencia la que suministra la actitud experimental y las técnicas adecuadas para llegar a contemplar verdaderamente las Realidades de la Vida Interna. Sin una experimentación seria y profunda no podríamos elevarnos más allá de los límites de los fenómenos más externos de la Evolución de la Vida en el Universo.

De esta manera, vemos que el buscador sincero y decidido de la Verdad, si quiere tener éxito, necesita la comprensión que da la filosofía, la atracción despertada por el sentido religioso, el procedimiento experimental que suministra la ciencia.

De todas formas, es posible que los fanáticos de cada uno de estos campos se empeñen en defender "a capa y espada" las limitaciones de sus propios feudos aislados e independientes. En este caso, su opinión y su actitud son auto-limitados desde sus mismos principios, y los resultados deberán estar en consonancia con esta limitación. Las personas sensatas pronto pueden darse cuenta del interés de un trabajo en los tres frentes a la vez, para lograr una comprensión profunda de los problemas reales de nuestra existencia. Esta síntesis no sólo acabaría de una manera efectiva con las discusiones entre las distintas religiones y filosofías entre sí, sino que además conduciría hacia una amplia comprensión de la vida y hacia un trabajo de cooperación consciente y efectiva en todas las esferas de la actividad humana.

## **Los hindús lo sabían**

A este respecto es interesante señalar que la antigua religión hinduista ya reconocía la imposibilidad de separar la religión y la filosofía. En la antigua India, los grandes maestros religiosos, los Rishis, eran grandes filósofos, y los grandes filósofos eran Yoguis avanzados, dedicados a la tarea de experimentar directamente los misterios de la Vida Humana: y, para esta experimentación, ponían en práctica un espíritu estrictamente científico, puesto que la senda del yoga es un camino científico experimental.



En relación a esto, podemos anotar que Patanjali, en sus Yoga-Sutras, el tratado de Yoga más respetado es la India a través de los siglos, indica que el camino que debe emprender y seguir el verdadero aspirante a seguir la disciplina del Yoga debe ser el de "austeridad, estudio de sí mismo, y ofrenda a Dios del fruto de las obras" (II-1). Significa, con ello, un camino de autodisciplina triple: austeridad, poniendo en juego la voluntad necesaria para iniciar y proseguir la senda hasta su mismo final; estudio, reforzando y consolidando las cualidades intelectuales, base imprescindible para preparar la eclosión de la visión intuitiva del Mundo que le rodea; ofrenda a Dios del fruto de las obras, en relación con las emociones y las aspiraciones elevadas, cuyo desenvolvimiento pone en contacto directo al Hombre con la Divinidad. Esta disciplina pone a prueba y desarrolla tres aspectos básicos de la naturaleza humana (voluntad, inteligencia, emoción), produciendo un crecimiento global y equilibrado de la individualidad.

De manera análoga, las tres disciplinas del saber humano anteriormente consideradas —religión, filosofía, ciencia— constituyen, como hemos visto, tres frentes en los cuales debería basarse un crecimiento armónico de los conocimientos del Hombre acerca de su propia Vida y su significación dentro de la maravillosa sinfonía que es el Universo.





### Introducción a la astrología biológica

*Finaliza aquí el artículo que sobre la investigación en el campo de la astrología biológica comenzáramos a publicar en el anterior número de MD.*

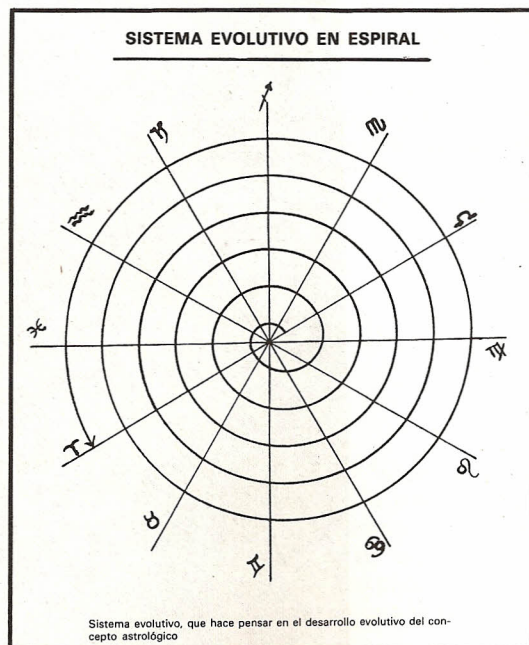
#### III—Influencias del medio ambiente

Hemos de diferenciar varios aspectos, que forman parte del análisis de la herencia en Astrología, y uno de ellos, es el que detallo a continuación: al mismo tiempo, pueden dar a luz distintas madres de condiciones sociales muy dispares, y al ser analizadas las influencias astrales en dicho momento —el de la individualización del ser—, sus distintas cartas natales, presentan las mismas características: sectores, planetas y aspectos. Sin embargo ya hemos dicho que las familias pertenecen a distintas capas sociales. Este hecho, por lógica determinará distintas situaciones a lo largo de sus respectivas vidas. El caso que estamos desarrollando es tan normal, que ocurre con bastante frecuencia. Pero si nos dejamos llevar por impulsos despectivos hacia el concepto astrológico del hecho, rechazaremos éste, alegando las contradicciones del mismo. Distintos seres nacidos al mismo tiempo, pero de diferentes cunas; ¿cómo reconciliamos el análisis que nos dará el IV sector, herencia genética, hogar padres, con los cuales se han de encontrar dichos seres? Trataré de dar una explicación tal como lo entiendo, bajo el punto de vista y el enfoque del trabajo que estamos desarrollando:

Existen doce zonas de radiación —de Aries a Piscis—, que se sitúan alrededor de la esfera natal —Zodiaco de la Carta Natal— y que participan de grados iguales en número de treinta, hasta completar los 360 grados de los cuales se compone. Las “cualidades” que irradian, por tanto, son en número de doce; y este número es muy limitado —aún teniendo en cuenta las subdivisiones (deca-

natos)—, para contestar a las distintas situaciones sociales que pueden darse en el nacimiento de niños nacidos en el mismo lugar —clínica—, y al mismo tiempo —minutos más o menos.

Creo por tanto en un sistema “evolutivo en espiral”, ya que a partir de esta concepción —“en espiral”—, podemos analizar —sabiendo previamente el medio inicial que va a formar parte de sus primeras experiencias—, un mismo grado de signo en una misma cúspide, y hablar de distintas experiencias, pues éstas quedarán analizadas en función de los diferentes grados evolutivos de los distintos “signos”.





Podemos pues situar la herencia en un mismo "signo" —puesto que el mismo ocupará la cúspide del sector IV— pero diferenciando los distintos niveles en los cuales se halla cada ser, indicado por los medios que les proporcionarán sus distintas familias. Así tendremos que las potencialidades —aparentemente—, serán las mismas, pero el grado de evolución y de expresión de dichas potencialidades, será en cada caso distinto; estarán influenciadas por la misma cualidad, pero se diferenciarán en la calidad de su desarrollo y posterior expresión; dicho de otra forma: tendrán semejanza en su "potencial-tendencia", pero los elementos que entrarán a formar parte de los mismos será en cada caso distinto, jugando un papel importante en la inhibición o facilidad de su "desarrollo—expresión".

Me gustaría exponer a continuación un análisis revelador con respecto a la casual elección del medio, en que se da a cualquier nivel de la naturaleza por parte de organismos complejos. Entre ellos debemos situar también al hombre. El comentario pertenece a un análisis de Jean Piaget sobre "*Azar y dialéctica en epistemología biológica*" —examen crítico de las tesis de J. Monod—; dice así:

*"Del mismo modo que las relaciones entre el mecanismo selectivo y las acciones del medio, encontramos de nuevo desarrollada la tesis por varios biólogos contemporáneos, entre otros —con una particular claridad— por Waddington: que si tal o cual medio impone a una especie dada presiones selectivas, es porque a menudo este medio ha sido elegido de antemano por los representantes de la especie dada: "Organismos diferentes viviendo en el mismo nicho ecológico tienen con las condiciones externas... interacciones muy diferentes y específicas. Son precisamente estas interacciones específicas, en parte "elegidas" por el mismo organismo, las que determinan la naturaleza y la orientación de la presión de selección que él mismo sufre".*

Ampliaremos el tema diciendo que hay que sentar unas bases anteriores al análisis de la "Carta Natal". La situación económico-político-social del país donde se nace, forma parte de la determinación de su medio, y por consiguiente a la facilidad o inhibición en el desarrollo de sus potencialidades.

Como queda dicho, la expresión y desarrollo de las potencialidades de un ser nacido en un país como Suecia, son tan claras como lo son la inhibición de las mismas potencialidades, en seres nacidos en países como

la India, Biafra, Vietnam, etc. Al igual que el destino que tuvo el niño vietnamita, y en el presente el palestino, no es difícil de adivinar, pues parece estar en su mayoría predestinado por fuerzas que lo sitúan en dependencia de una razón superior —la situación de su pueblo—. El niño vietnamita, a temprana edad, empuñó un fusil para defender su tierra, al igual como lo está haciendo en la actualidad el niño palestino. Según lo expuesto, parece ser que en la evolución existen realidades que se sitúan por encima del propio plano individual del hombre, haciendo entrar a éste en un conjunto de situaciones que están más allá del propio mensaje individual.

Objetivamente, no creo que exista en el firmamento lenguaje alguno que diga cuándo nace un niño rico o uno pobre. En un mismo momento, puede nacer un rey o un pobre biafreño que morirá días después por falta de alimentos. De los millones de seres humanos que pueblan la India, un porcentaje muy elevado viven en situaciones precarias. Falta de alimentos, medicamentos, casas, ropas, etc. Estos seres, al engendrar más seres en las mismas condiciones, sólo pueden ofrecerles la miseria humana en que viven ellos mismos. Sin embargo la realidad de los seres que nacen siendo hijos de castas superiores es muy diferente. Los primeros, desatendidos en las necesidades más básicas, estarán condenados a perecer de inanición y enfermedad. Los que logren salir de la niñez, habrán de enfrentarse a un futuro de lucha —pasiva— por la subsistencia. Sin medios de ninguna clase, sus energías y potencial vital serán enfocados y dirigidos en un continuo esfuerzo por sobrevivir de la única forma que les han enseñado: mendigando. No obstante, en los cielos de nacimiento de esos seres, también tenían lo que suele denominarse en Astrología "trígonos y sextiles" o aspectos felices que otorgan "facilidades" al nativo. Pero: ¿dónde pueden y de qué forma puede ser desarrollada la acción de tales aspectos astrológicos, si han nacido en un lugar en el cual se ven privados de los medios más elementales de subsistencia? La realidad de sus respectivos países, privándoles de todo proceso educativo parece estar por encima de la realidad de sus "aspectos armónicos". Ese medio condicionará su vida inhibiendo el potencial real de nacimiento. Esto no quiere decir, que el individuo en sí no posea la capacidad de reacción contra los medios que ejercen —de una u otra forma— su represión.



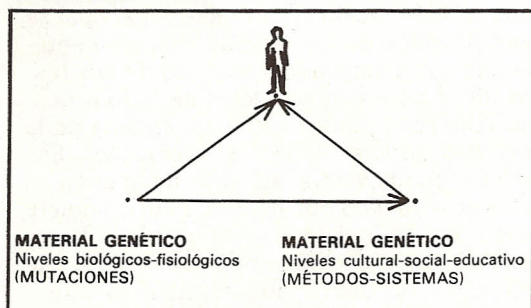
El mismo cielo de un niño nacido en la India, de padres ingleses —por ejemplo—, será muy diferente. Las potencialidades y fuerzas con que han sido influenciadas las dos criaturas, en este último, podrán desarrollarse de forma más probable y segura, ya que lo que ha incidido son factores determinantes. La herencia genética y el medio en el cual tienden a desarrollarse dichas potencialidades son muy importantes, ya que la estimulación proveniente del medio afectivo-educativo, determinará —en parte—, su proceso evolutivo, encaminado a la máxima expresión de sus potencialidades innatas. De ahí surge, esencialmente, la diferencia en desarrollo intelectual —según el medio educativo, culturalmente desarrollado o no— que se observa entre niños con idénticos coeficientes intelectuales.

A continuación detallo el gráfico en que —según Wolinetz— se representan las diversas posibilidades de combinación innato-adquiridas:

|            |     |                    |                                   |
|------------|-----|--------------------|-----------------------------------|
| plan pobre | más | desarrollo pobre   | = DEFICIENCIA                     |
| plan pobre | más | desarrollo mediano | = DEBILIDAD                       |
| plan pobre | más | desarrollo normal  | = C.I. 100                        |
| plan rico  | más | desarrollo pobre   | = C.I. 100                        |
| plan rico  | más | desarrollo mediano | = C.I. 115 - (Inteligencia buena) |
| plan rico  | más | desarrollo intenso | = C.I. 130 - (Gran Inteligencia)  |

Según lo expuesto en esta tabla, se pone de manifiesto la evidente diferencia que existe, si el desarrollo del potencial innato se realiza en un medio hostil tendente a reprimirlas; mientras las mismas potencialidades —debidas a la influencia astral— desenvueltas en un medio propio para su desarrollo, hallarán su expresión y realización con mayor facilidad.

Es evidente pues, la influencia que ejerce el medio, en cuanto a lo que afecta al desarrollo de las potencialidades del hombre ya desde su niñez. Dichas influencias afectarán el desarrollo del cerebro. Pero también es cierta la proposición inversa: el desarrollo extraordinario del cerebro humano, ha permitido al hombre actuar sobre su medio y modificarlo. Se trata entonces de una acción recíproca entre el ser humano y su medio.



El potencial de conciencia-reflexión comprendido en las estructuras biológicas del hombre —mensaje genético a niveles cósmicos—, sólo ha podido exteriorizarse, avanzando progresivamente a lo largo de su evolución, gracias sobre todo a la acumulación de conocimientos, de modos de actuar y de pensar, recibidos como herencia y transmitidos de generación en generación, por la tradición y los métodos educativos. Con esto, no deseo entrar en la consideración de tales métodos, pues estos carecen en su mayoría de significación humana, al faltarles la comprensión del elemento al cual van dirigidos —ser humano—; sino el hecho en sí de la transmisión. En cuanto a la calidad del mismo, ésta se corresponde con el nivel evolutivo de la persona que de una u otra forma entra a formar parte de tales métodos.

#### IV—Evolución

El esfuerzo, hasta aquí, ha sido el de situar al hombre en el lugar que le corresponde hoy por hoy en su estadio evolutivo —tal como lo entiendo— sin tratar de generalizar las influencias cósmicas que inciden en su evolución, y que las energías especializadas ahora en nuestro tiempo y época, no son iguales a las que afectaron a nuestros más antiguos antepasados hace miles de años. Este hecho que planteo, tiene que ver con la teoría sustentada por el Padre Teilhard de Chardin, y que denominó *ley de complejidad-conciencia*. Conceptúa la evolución de complejidad desde las formas más simples, tales como electrones, protones etc., hasta el más complejo de los organismos, es decir el hombre. Respecto al término complejidad, se refiere al número y la disposición de los elementos en esas agregaciones unificadas o centralizadas. Así pues, un aumento de la complejidad no implica meramente un número mayor de elementos, sino también el desarrollo del ordenamiento.

#### La influencia del “código de información genética” a niveles cósmicos, en la aparición de la vida

“...un fenómeno misterioso, un acontecimiento de importancia considerable se produjo en el seno de los océanos o en medio

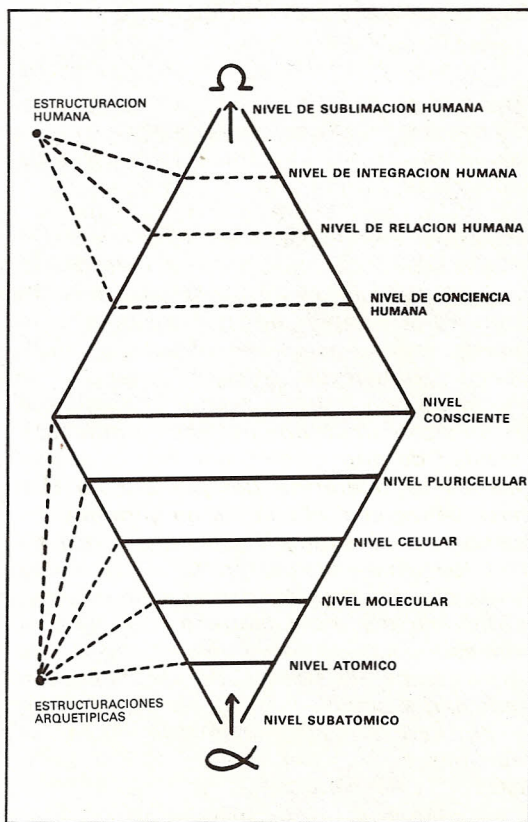


de las lagunas que bordeaban los mares primitivos; apareció la vida, hija de la luz y del barro de la tierra”.

Así comienza Nicolás George su explicación y desarrollo sobre el temas de la aparición de la vida en nuestro planeta, y prosigue: “...esta atmósfera primitiva todavía muy permeable a la irradiación solar de corta longitud de onda, dejaba el campo libre a los rayos ultravioletas, vectores de energía solar indispensable para las primeras síntesis orgánicas. Los rayos ultravioletas emprendieron la lenta y misteriosa síntesis de los primeros compuestos orgánicos. (...) Las modificaciones del medio exigirán adaptaciones necesarias mientras que el azar o las radiaciones cósmicas originarían mutaciones accidentales. (...) En el Plioceno, en algún lugar de África o Asia, un antropoide de la ramificación que lleva al Australopiteco, se convirtió bruscamente en hombre. En su cerebro, una misteriosa conexión nerviosa ha hecho de él un nuevo ser, no por lo físico, pues su aspecto exterior no le diferencia en nada de sus parientes animales, sino por lo psíquico. En él, el fluido psíquico, elevado al cien por cien, entró en ebullición, en expansión, por el aporte de calorías suplementarias, favorecida por una ligerísima mutación morfológica”.

Está claro —lo que pone de manifiesto el hecho en sí— que las influencias cósmicas han tenido amplia significación en los procesos sintetizadores de los distintos niveles de integración o centralización. Y prosigue: “...el Hombre está ligado a los seres y a las cosas que pueblan el Universo. Por sus átomos, está emparentado con los astros; por sus moléculas, al cristal; por sus células, es de la familia de los vegetales y protozoarios. Ha heredado el esqueleto y su sistema respiratorio de los peces del Devónico; ha recibido de los mamíferos el calor de su sangre. (...) pero entre él y el resto de la creación, se ha abierto un abismo vertiginoso que sólo él ha franqueado: el abismo insondable del pensamiento, de la conciencia, del Alma”. He incluido estas frases, porque creo son significativas respecto de lo que he tratado de exponer en este trabajo. El astrólogo no ha de descuidar el contexto en el que se desenvuelve el ser humano, tanto en lo que respecta a sus orígenes como a su futuro. Hemos de reflexionar sobre el hecho que entraña, el que desde la energía-materia, hasta la complejidad-conciencia de la que he hecho referencia anteriormente, la evolución ha pasado por períodos difíciles de su desarrollo. Las influencias cósmicas han

estado siempre presentes en cada aspecto de las distintas fases y épocas. Tras la condensación de la Energía y la aparición del grano de materia, tras la concentración de materia y la aparición del grano de vida, se produce una tercera mutación en el Universo: la espiritualización y el nacimiento del grano de pensamiento-conciencia. Pero continuando en esa dirección, por encima de la biosfera, una nueva capa se está formando, la que nos refiere el Padre Teilhard. La “Noosfera”. Bajo las apariencias exteriores de la vida, una “vida interior” aumentará de generación en generación, y con ella, la actividad mental y la inspiración, la ansiedad metafísica y el amor. Materia y Espíritu son únicamente dos formas distintas de un mismo desarrollo.



## Consideraciones sobre la investigación biológica

He creído necesario hacer reseña de opiniones de importantes biólogos, y con ello resaltar las líneas de investigación de dicha ciencia, como medio de expresar y analizar el mundo interno de nuestra herencia.



El diálogo entre Astrología y Biología queda abierto, y con ello quiero poner de relieve el siguiente axioma hermético que dice:

*"Como arriba es abajo; como abajo es arriba."*

Según el Kybalión, este principio guarda una verdad en la que hay siempre una correspondencia entre las leyes y los fenómenos de los varios estados del ser y de la vida. Según el mismo, en su comprensión se halla una clave para resolver muchos de los más oscuros problemas, de los misterios y secretos que encierra la Naturaleza. Lo infinitamente pequeño, es el fiel reflejo de lo inmensamente grande. La grandiosidad del Océano queda sintetizada en una gota de sus aguas.

## Las aportaciones del biólogo Jean Rostand

Analizando el papel de las hormonas en la diferenciación sexual, dice: *"La ciencia de las hormonas nos ha dotado de precisiones indiscretas... Sería usar un lenguaje poco científico —pero sobre todo nada erróneo—, decir que la feminidad y la masculinidad son cristalizables. La más deslumbrante de las mujeres debe lo más claro de su feminidad a un cierto alcohol complejo o esteroide, que posee, entre otras propiedades, la de modificar el plumaje de un capón o hinchar la matriz de una rata. En cuanto al hombre le es forzoso admitir que obtiene su orgullosa virilidad de otro esteroide, que por lo demás apenas se diferencia del primero, lo que hace ennegrecer el pico de un gorrión y los pulgares de una rana. Y estos dos principios son: foliculina y testosterona". "...se quiera o no, por mucho idealismo que se profese, el edificio del amor humano, con todo lo que esta palabra implica de bestialidad y de sublimación, de furor y de sacrificio, con todo lo que significa de ágil, de conmovedor o de terrible, está constituido sobre las mínimas diferencias moleculares de unos derivados de fenantreno".*

Preguntando sobre la incidencia cromosómica en una conducta delictiva, Jean Rostand se extiende:

*"Es muy probable que un individuo víctima de esta anomalía, cometa un día un acto delictivo. Tiene quince probabilidades sobre cien de convertirse en un criminal. En su huevo hay algo que le predisponía al delito".* Según estas declaraciones y apoyadas por sus más recientes investigaciones, nos viene a decir que el ser humano parece poseer

cierto delineamiento en su estructura genética desde su nacimiento. Reconoce la importancia de las diferencias y deficiencias enzimáticas y hormonales, y las alteraciones que de ello pueden repercutir en el ser humano.

## El estudio de la agresividad por parte de Laborit

Según Laborit, la agresividad como factor innato, posee evidentemente bases fisiológicas y bioquímicas; participan en ellas factores endocrinos —hormonas suprarrenales en particular, así como mediadores químicos. Este índice de agresividad viene dado por la tasa de noradrenalina.

Expone: *"Parece cierto que la agresividad está vinculada —en parte— a las hormonas masculinas, y sin duda también al cromosoma Y; se ha observado en efecto, recientemente, que la frecuencia del doble cromosoma Y, es más elevada en los criminales lo que no significa que todos los portadores del doble Y sean criminales."*

## Consideraciones finales

Con esta exposición, tan sólo he tratado de situar al hombre como fenómeno natural de una evolución consciente.

La gran Era de Acuario que se proclama, está todavía por hacer. El hombre no despertará un día hallándolo todo cambiado y nuevo. La Era de Acuario, es la siguiente etapa —astrologicamente hablando—, que ha de franquear el hombre en su evolución. Esa etapa, corresponde al despertar de la conciencia de sí mismo y de cuanto le rodea para poder transformarlo. El ser humano, no puede seguir ignorando su propia naturaleza como ente pensante. La responsabilidad para la construcción y realización de dicha Era que se avecina es de todos. La conciencia de relación, es el próximo paso de la humanidad, y debe darlo. Tal vez el Evangelio del Amor y la comprensión tenga auténtica cabida en dicha Era.

*"Mi cáliz y mi patena son las profundidades de un alma ampliamente abierta a todas las fuerzas que, en un instante, van a elevarse desde todos los puntos del Globo y a converger hacia el Espíritu. ¡Que vengan, pues, a mí el recuerdo y la mística presencia de aquellos a quienes la luz despierta para un nuevo día!"*

(Teilhard de Chardin)



## El silencio de las esferas

por Erich von Däniken  
Suiza

### Bolas perfectas que nadie construyó

*Durante mis múltiples periplos por todo nuestro planeta, me he encontrado una y otra vez con un fenómeno que no me deja conciliar el sueño. Son bolas de todo tipo. Bolas prehistóricas de piedras de diversa clase, y también modernas bolas de metal que caen literalmente del cielo. Algunas de estas bolas poseen unas propiedades tan asombrosas, que uno se siente tentado a hablar de milagros... caso de que existieran los milagros.*



Costa Rica.



Costa Rica.





*Erich von Däniken (izquierda) en la playa de Moeraki, en Nueva Zelanda.*



*Midiendo diámetros en Moeraki, Nueva Zelanda.*

## En Costa Rica

Una verdadera concentración de bolas es lo que encontramos en el pequeño estado centroamericano de Costa Rica, en espera de ser desentrañada. Allí, en plena espesura de la selva, y en lo alto de las montañas, en deltas fluviales y en colinas encontramos diseminadas por doquier cientos, si no miles, de bolas de piedra. El diámetro de tales bolas puede oscilar entre unos pocos centímetros y dos metros y medio. La mayor bola excavada hasta el momento tiene un peso de 16 toneladas.

Me habían hablado de este sensacional fenómeno, por lo que hice un viaje de diez días a Costa Rica, típico país en vías de desarrollo, por el momento todavía a savo

de las grandes riadas turísticas. Por lo tanto, el estudio *in situ* que me había propuesto resultó ser lo más opuesto a un viaje de placer.

Las primeras bolas las descubrí en alguna llanura, diseminadas sin razón aparente. Luego encontré algunas series de bolas en diversas cimas de colinas. Algunos ejemplares estaban colocados precisamente en el centro del eje longitudinal de la colina. Vadeé por el lodo de un río y descubrí verdaderas manadas de bolas formando extrañas, incomprensibles estructuraciones, aunque podía apreciarse una distribución consciente.

En la ardiente llanura de Diquis aguardan bajo el sol desde tiempos remotos 45 bolas. ¿Acaso han de comunicar algo, que nosotros somos incapaces de descifrar?

Para satisfacer mi curiosidad de contemplar y fotografiar las bolas de Piedras Blancas, al sureste del río Coto (también en Costa Rica), tardamos un día entero en recorrer 80 kilómetros en un Landrover. Una y otra vez nos vimos obligados a apartar obstáculos del sendero, levantar alguna que otra vez el vehículo, y serpentear por no pocas curvas. Por fin nos topamos en plena selva con dos enormes bolas, más altas que nosotros. Precisamente porque las bolas de Piedras Blancas se encontraban en plena selva, quise verlas personalmente. Porque hay quien afirma que dichas bolas sólo se encuentran allí desde hace unos pocos siglos. Pero quien haya estado en aquel lugar, jamás lo creerá. La selva es antiquísima. Es imposible que las bolas hubieran podido ser rodadas hasta su actual emplazamiento atravesando toda la espesura de la selva. Debieron estar ya allí antes de que comenzaran a crecer aquellos gigantescos árboles. Pero en Costa Rica todavía pude contemplar más bolas:

—en el Golfo Dulce hay 15 grandes bolas en perfecta línea recta;

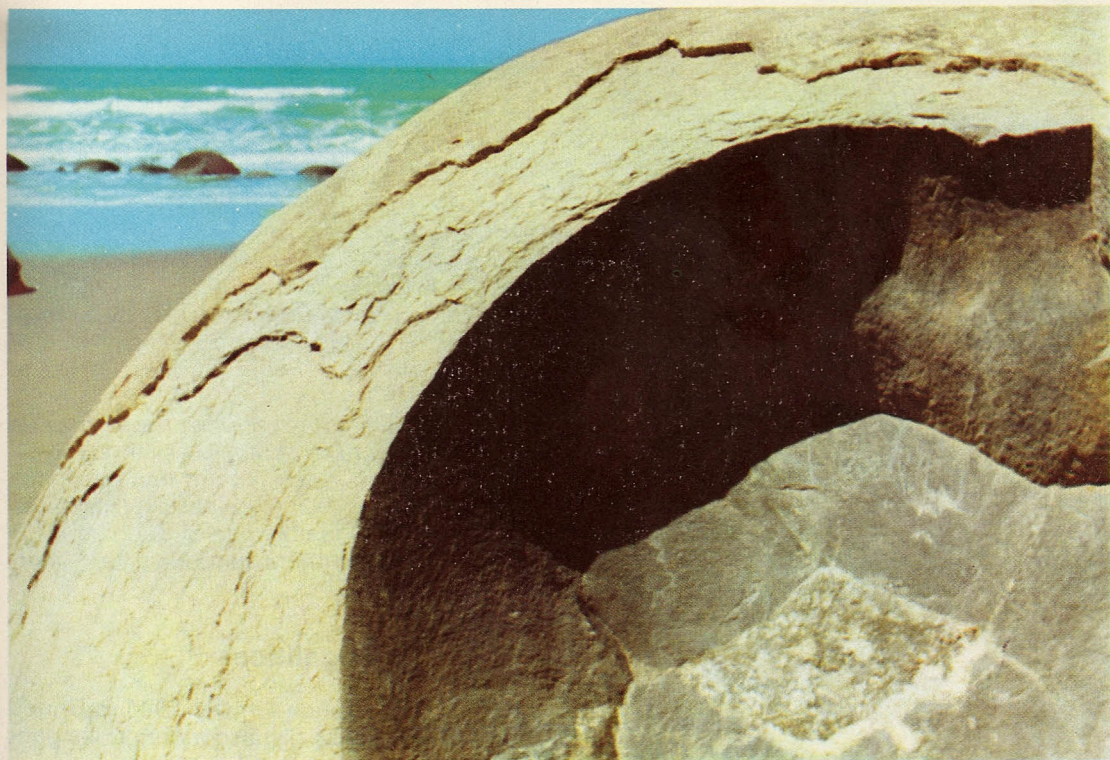
## En Costa Rica hay miles de bolas de piedra

—al norte de Sierra Brunquera, cerca de Uvita, encontré 12 bolas;

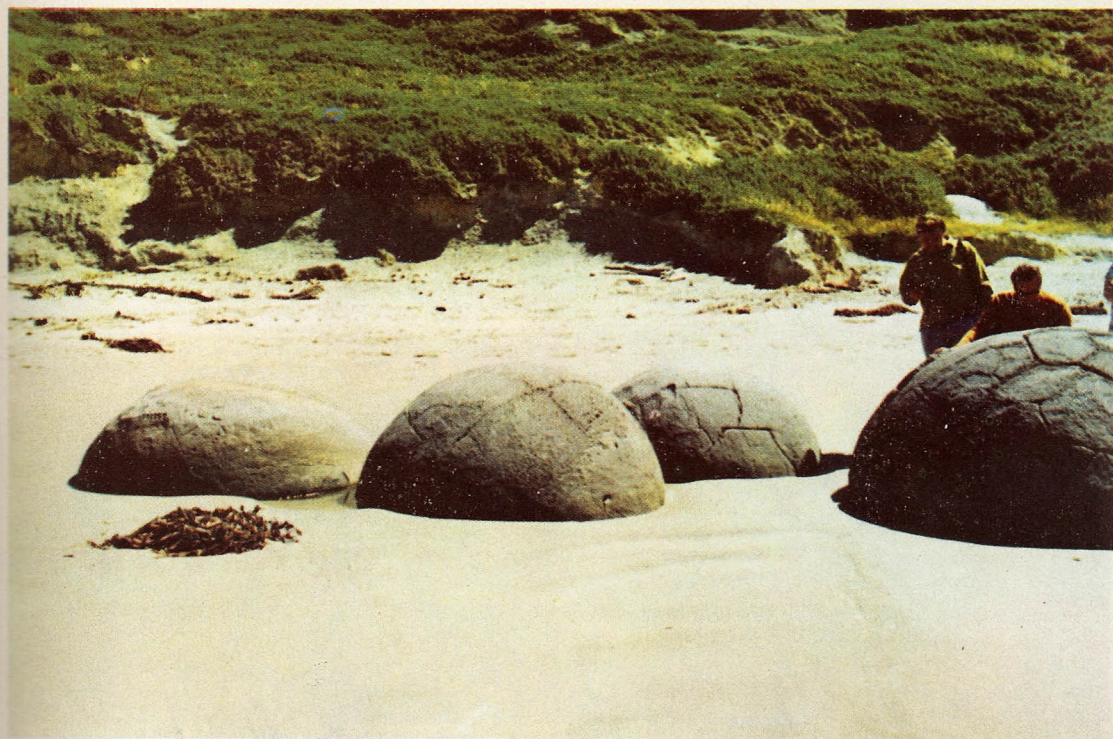
—en el fangoso lecho del río Esquina han sido extraídas cuatro bolas;

—dos bolas se encuentran en la isla Camaronal;





*Sección de una de las bolas de la playa de Moeraki,  
en Nueva Zelanda.*



*En la playa de Moeraki, Nueva Zelanda.*





*En la playa de Moeraki, Nueva Zelanda.*

—y diversas bolas se encuentran en las cimas de la Cordillera Brunquera, en la zona del río Diquis.

La mayor parte de estas bolas están hechas de granito y lava. Parece improbable que pueda ser establecida alguna vez la cifra exacta de todas estas bolas de piedra antiguo existentes. Porque resulta que numerosos ejemplares especialmente bonitos decoran hoy en día jardines, parques y edificios públicos de Costa Rica. Y como una antigua leyenda afirma además que en el centro de las bolas se encuentra oro, muchas de ellas fueron partidas en busca del tesoro.

Resulta notable que en todos los lugares de ubicación de tales bolas no existe el menor rastro de cantera de ningún tipo de donde hubiera podido ser extraída la piedra para esculpir las. Y también falta todo tipo de huella que permitiera descubrir sus "fabricantes".

### **Engimas megalíticos**

Cuando en los años 1940 y 1941 la United Fruit Company se dispuso a drenar los pan-



*En la playa de Moeraki, en Nueva Zelanda.*



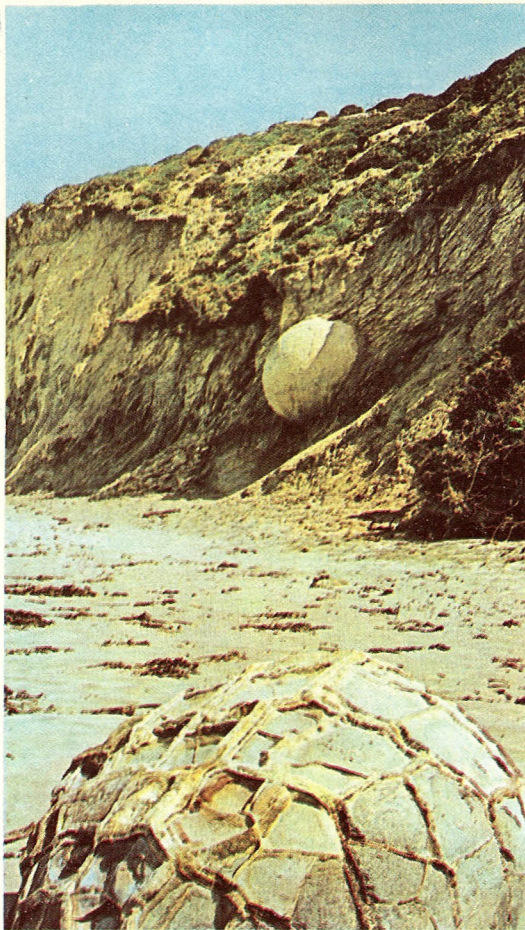


*Bolas de granito en Aucklan, Nueva Zelanda.*



*Bolas de granito en Aucklan, Nueva Zelanda.*





En Nueva Zelanda.

tanos y a roturar los terrenos boscosos junto al río Diquis, la arqueóloga Doris Z. Stone descubrió numerosas bolas artificiales. Redactó un extenso informe, que concluyó con esta afirmación resignada: *"Las bolas de Costa Rica deben sumarse a los enigmas megalíticos inexplicables de nuestro mundo"*.

Y, en efecto, no sabemos quién hizo tales bolas de piedra; no sabemos con qué instrumentos fueron fabricadas; no sabemos con qué fin fueron esculpidas en el granito; y tampoco sabemos cuándo ocurrió. Todo cuanto los arqueólogos aportan a la explicación de las "bolas indias" o "bolas del cielo", como los nativos las denominan, no pasa de ser mera especulación. Lo que sí es cierto, es que no pudieron surgir sin ayuda mecánica. Las bolas son de una perfección absoluta, redondas en el sentido literal de la palabra, y de superficie lisa.

Si los picapedreros hubieran seguido el mé-

todo de enterrar la materia prima en el suelo para ir trabajando sólo sobre la porción que emergía, necesariamente habrían resultado desigualdades e inexactitudes, al no ser controlables las distancias con la parte oculta bajo la tierra. Y además era preciso acarrear la materia prima pétreo con el consiguiente esfuerzo físico.

Resulta igualmente enigmático por qué las bolas, una vez terminadas, fueron rodadas a su lugar de ubicación, por ejemplo en lo alto de una cima. Existe una explicación local, que sin embargo me parece bastante estúpida: según ella, las gigantescas bolas habían sido llevadas rodando por los lechos fluviales. Algo realmente imposible, puesto que en estos lechos enfangados, y a trechos llenos de cantos rodados, las pesadas bolas habrían quedado literalmente encalladas. A los representantes de la citada teoría fluvial les fastidia un hecho que, a pesar del correr de los tiempos, no se puede haber alterado: entre las montañas de granito de donde hubieran podido ser extraídas las rocas para la fabricación de las bolas y el lugar de su ubicación en el delta del Diquis no sólo se extiende la inmensa selva, sino también tres ríos menores, lo cual constituye bastante obstáculo para un transporte de este tipo. Por añadidura, la mayor parte de las bolas se encuentran además en la otra orilla del Diquis (visto desde las montañas de granito).

## En Nueva Zelanda

Una lectora de Nueva Zelanda me hizo saber que también en aquellas alejadas costas de los mares del Sur se encontraban bolas. En vista de ello efectué un viaje a Moeraki-Beach, al norte de Dunedin (Nueva



En la playa de Moeraki, Nueva Zelanda.





*Bola pequeña del Brasil.*

Zelanda). Aquella señora no había exagerado. Por la playa había diseminadas diversas bolas de los más variados tamaños, algunas veces formando una línea recta, otras comidas por las olas y repartidas sin orden. De una roca de arenisca, a tres metros por encima mío, sobresalía media bola, que a la próxima tormenta probablemente caería rodando. Acudí a un geólogo en busca de información. Me explicó que *aquellas* bolas se habían formado de modo *natural*; constituidas de basalto, se habían formado por cristalización en lava enfriada. Pero como yo había visto que en las playas neozelandesas había bolas de diversos tipos de pie-

dra, quise ahondar más, quise saber si todas las bolas estaban formadas por basalto.

El geólogo me ilustró que no era así, que en la relativamente blanda arenisca era posible que se formara un núcleo de calcita, a semejanza de un germen de cristalización. Y a menudo este núcleo estaba formado también por carbonato de hierro. La cristalización progresaba entonces en todas direcciones y duraba hasta que quedaba consumida toda la solución mineral alrededor del núcleo.

Algo desengañado, puesto que había esperado encontrar rastros de la intervención humana en aquellas bolas, al día siguiente





*La bola de acero de Florida.*

volví a la playa de Moeraki. Algunas de las bolas, estaban comidas por las olas, otras rotas. Con gran asombro comprobé que algunas de ellas mostraban como una red de venas de hierro que las envolvía. Mientras hice tal constatación y fotografié el fenómeno, un bañista me informó de que al norte de la ciudad de Ackland (Nueva Zelanda) también habían sido encontradas bolas de piedra, y que los urbanistas habían mandado sacar algunas por medio de pesadas grúas para trasladarlas a un parque natural. Como es de suponer, fui inmediatamente a Auckland. Y he aquí que *estas* bolas en las afueras de la ciudad eran de granito puro. Es

decir, no había posibilidad de hablar de un proceso de cristalización.

De todas formas, estos procesos de cristalización no me parecen encajar en todo esto. Porque las geodas, que se encuentran y venden masivamente, también nacen por cristalización, pero no son redondas. Las bolas de Nueva Zelanda, por el contrario, son redondas.

### **De México al Brasil**

Entretanto he podido saber que también en Honduras, Columbia Británica y México han





*En las selvas de Costa Rica.*





*En Costa Rica.*

sido encontradas centenares de bolas de piedra. Una de ellas incluso con un diámetro de 3.30 metros. Pero quedé sorprendido cuando un joven investigador brasileño me informó que su padre y él habían descubierto centenares de bolas en el lecho de un río, cerca de la catarata de Iguazu (Brasil). Volví, pues, a tomar el avión para contemplar tan

### **Cojinetes para un gigantesco portal pétreo**

extraño fenómeno. Me llevé a casa una de las bolas más pequeñas, de sólo 18 cm de diámetro. Hoy adorna mi biblioteca. A diferencia de las bolas de Nueva Zelanda y Costa Rica, la mayor parte de las brasileñas están formadas de arenisca. También en este caso cabe excluir todo proceso de cristalización. Las bolas brasileñas han sido

descubiertas en enormes cantidades, existiendo verdaderos "nidos" con cientos de bolas. Hubo quien aventuraba que pudieron haber servido de cojinetes a un gigantesco portal en la roca.

### **En la Antártida**

Ni siquiera la Antártida se ve libre de bolas. En su libro *La aventura de la Antártida*, Richard S. Lewis informa de unas extrañas bolas de piedra que el capitán de barco noruego C.A. Larsen descubrió en 1893 en una isla. Tampoco este misterio ha podido ser descifrado nunca.

### **En California**

La más notable de las bolas fue descubierta el 13 de febrero de 1961. A unas seis millas



al noreste de Olancha (California) Mike Mikesell, Wallace A. Lane y Virginia Maxey estaban recolectando minerales, fijándose en especial en geodas, porque los tres son propietarios de una tienda de souvenirs en Olancha y saben lo bien que éstas se venden.

A unos 120 metros por encima del lago Owens los tres encontraron diversas geodas y las llevaron a casa. Al día siguiente Mike Mikesell quiso serrarlas con una nueva sierra de diamantes. Hasta entonces había logrado serrar todas las piedras sin dificultad alguna. Pero al llegar a la cuarta geoda la sierra se partió. Supuso que debía tratarse de un mineral especialmente valioso, acaso un diamante en el núcleo, capaz de romper la sierra.

Compró una nueva sierra, y tras largos esfuerzos logró por fin abrir la geoda. La sorpresa fue enorme: la capa exterior estaba formada por una capa de fósiles marinos (diminutas conchas y crustáceos), luego seguía una capa que parecía "madera petrificada", y por último un núcleo totalmente

redondo de material muy duro, parecido a la porcelana. Era lo que había roto la primera sierra. Y dentro de este núcleo había otro elemento central: una espiga de metal de 2 mm de diámetro por 17 mm de largo.

## 500.000 años

Los geólogos calculan que esta geoda tiene una edad de 500.000 años. Tanto la geoda como su enigmático núcleo de metal están hoy a la venta por un precio de 25.000 dólares (unos 2 millones de pesetas). El objeto está en posesión de la señora Maxey y el señor Lane, ambos residentes en Olancha (California).

No faltan, por lo tanto, bolas curiosas. Queda en pie la pregunta de por qué los hombres acarrean bolas de piedra y las depositan en los lugares más inverosímiles. El motivo de la bola es antiquísimo. Como modelo podría haber servido el Sol, pero acaso también alguna nave extraterrestre de forma esférica. Esta variante tiene muchos paralelismos en la mitología.

*En costa Rica.*





## El huevo

En la isla de Pascua, por ejemplo, los dioses eran venerados como "señores del espacio". Y entre ellos, Makeme es el dios de los "habitantes del aire". Su símbolo: ¡el huevo!

En la serie de los mitos sobre la creación, el mito de los indios *chibcha* es prácticamente una joya. La patria histórica de esta tribu, descubierta por los españoles en 1538, es el altiplano de Colombia oriental. El cronista español Pedro Simón reseñó los mitos de los *chibcha* en sus *Noticias historiales de las conquistas de tierra firme en las Indias Occidentales*:

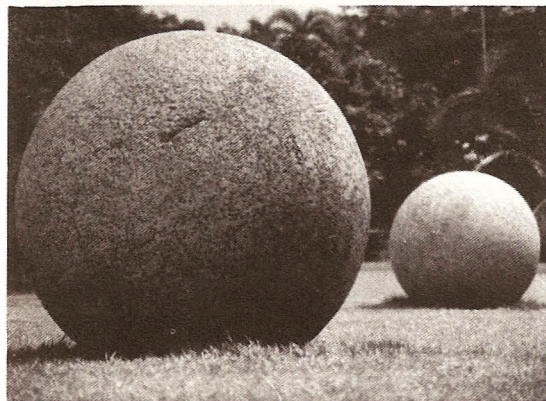
"Era de noche. Nada existía todavía. La luz estaba encerrada en un gigantesco huevo y salió de él. Este huevo guardaba la luz y al resplandor de ésta fueron haciéndose todas las cosas..."

Incluso los antiguos egipcios conocían el "huevo celeste". Una de las más antiguas oraciones del *Libro de los muertos* egipcio dice:

"¡Oh huevo del mundo, óyeme!  
Soy Horus de millones de años.  
Soy Señor y Maestro del trono.  
Salvado del mal, recorro los tiempos  
y los espacios infinitos."

El símbolo del huevo o de la bola no sólo aparece en múltiples mitologías, sino que se da también en el arte rupestre prehistórico. Así ocurre en Santa Barbara (California), en Tanum (Suecia), en Val Camonica (Italia), en los montes Tassili (Argelia), así como en una serie de representaciones de los incas y mayas.

Pero sobre la mesa de mi escritorio no sólo ruedan bolas procedentes del más remoto pasado y de capas geológicas. Ultimamente también caen del cielo.



En Costa Rica.

## De metal en Florida

A finales de septiembre de 1974 Terry Matthews, de 21 años, encontró una bola plateada en la isla Fort George, cerca de Jacksonville (Florida). Quiso dar un puntapié a aquella extraña pelota, y casi se dislocó el pie. Aquella bola, de sólo 20 centímetros de diámetro, resultó pesar algo más de once kilos. Si aquel objeto le hubiera dado en la cabeza a alguien, lo habría matado al instante.

Terry Matthews llevó la bola a casa y, con gran asombro por su parte, comprobó que el objeto no permanecía quieto en el liso suelo de la cocina. Siempre rodaba en alguna dirección. La bola tampoco quedaba quieta cuando chocaba contra una pared o un obstáculo, siempre se mantenía en movimiento.

Terry Matthews llevó entonces el extraño objeto a la redacción del *National Enquirer*, en Lantana, el semanario de mayor tirada de los Estados Unidos. Los redactores citaron a algunos científicos para que estudiaran la bola. Resultado: se trata de acero modernísimo sin ningún lugar a dudas. Y en el interior de dicha bola se encuentran numerosas bolas pequeñas. ¿Pero de dónde procede este objeto? En los alrededores del lugar de descubrimiento no existe ninguna empresa que fabrique tales bolas. Y tampoco se explica la finalidad de un objeto así. ¿Acaso se trataba de una parte integrante de un satélite artificial o de un cohete, caídos a tierra? Pero en tal caso no habría llegado al suelo brillantemente limpia y redonda. Con un peso de más de once kilos y en una caída de más de cien kilómetros de altura cualquier bola tendría que haber recibido un fortísimo golpe bien perceptible. El enigma de dicha bola todavía no ha quedado resuelto. Con una tirada de más de cuatro millones de ejemplares, el *National Enquirer* planteó a sus lectores una serie de preguntas sobre la citada bola. Pero todas las respuestas recibidas resultaron insatisfactorias. Un ingeniero de la NASA llegó incluso a afirmar que la bola procedía de una nave espacial soviética. En tal caso, sin embargo, tenía que haber caído del cielo. ¿Sin dañarse lo más mínimo?

Preguntas y más preguntas que nos planean las bolas. Bolas desde la más remota antigüedad hasta nuestros mismos días.

(fotos © Erich von Däniken)



# Algo no encaja

por Peter Krassa  
Austria

## Cosas que no debieran existir

---

**Revisión de los vestigios de tecnologías avanzadas existentes en un pasado en que —de acuerdo con la historia tradicional— éstas no podían darse en el planeta Tierra.**

---

### El sueño cumplido

Al principio, todo había sido un simple sueño infantil, el sueño de un niño de siete años, hijo de un pastor, cuyos padres le habían regalado la nochebuena del año 1829 un magnífico libro ilustrado, cuyo título rezaba: *Historia mundial para niños*. Y en dicho libro encontró el pequeño Heinrich Schliemann la impresionante reproducción de la ciudad de Troya en llamas. En la escuela ya había oído hablar de esa antiquísima leyenda, pero entonces, cuando gracias a los vivos trazos del dibujante podía contemplar casi como algo palpable aquel dramático acontecimiento, el niño se sentía completamente arrebatado. Se identificaba prácticamente con las personas de la leyenda: con Eneas, que huía llevando sobre las espaldas a su anciano padre (como podía verse en la ilustración) y tomando de la mano a su hijito Ascanio para alcanzar con paso ligero las puertas de la ciudad incendiada; con el rey Príamo y la vidente Casandra, y con todos

los demás personajes que aparecían en la obra de Homero.

El pequeño Heinrich reflexionaba una y otra vez acerca de la pregunta que le atormentaba: ¿Había existido realmente alguna vez la legendaria Troya? ¿Había sido destruida, como afirmaban los mitos, por los griegos? Cuanto más pensaba el niño acerca de ello, más tuvo la certeza de que todo había sido tal como lo narra Homero.

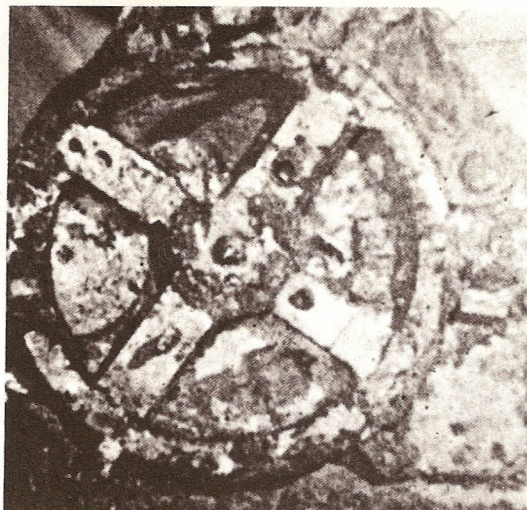
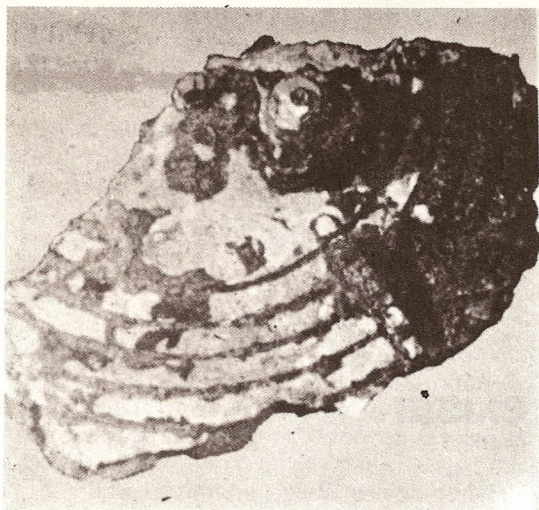
*"Padre, creo que esa Troya todavía ha de existir hoy. Acaso ahora sus ruinas estén cubiertas de tierra, piedras y arbustos."* Ante tales palabras, el pastor movió incrédulo la cabeza, y le respondió: *"Todo esto es pura fantasía, hijo mío. Troya jamás existió."* El pequeño Heinrich, sin embargo, continuó testarudo: *"No, padre, no lo creo. Cuando sea mayor, encontraré Troya. Desenterraré la ciudad allí donde la ubica el poeta Homero. ¿Me oyes, padre? ¡Encontraré Troya!"* La risa bonachona del pastor Schliemann resonó por la habitación. Acarició el cabello de su hijo y lo

tranquilizó con estas palabras: *"Sí, sí, Heinrich, ya sé que encontrarás Troya. Cuando seas mayor..."* Pero jamás se le ocurrió pensar que su hijo cumpliría algún día esta promesa tan convencida. El pastor Schliemann estaba equivocado...

### En el lugar exacto

A principios del invierno de 1870 se hizo realidad un sueño infantil: Heinrich Schliemann, hijo de un pastor de Mecklenburgo, descubrió a la edad de 48 años los restos de la legendaria ciudad. Descubrió Troya después de largos meses de excavaciones, pero localizó las murallas donde él había creído —de acuerdo con los datos aportados por Homero en la *Iliada*— que debían encontrarse. En Asia Menor, en Turquía, bajo un montículo próximo a la población de Hissarlik. De esta forma aportó la prueba de que Troya realmente había existido alguna vez. Heinrich Schliemann, el autodi-





La "máquina de Antiquitera" ¿una computadora prehistórica? Esta es, por lo menos, la comparación hecha por diversos científicos. El aparato, técnicamente asombroso, que unos buceadores griegos descubrieron en el año 1900, se remonta por lo menos a unos dos mil años. Contiene 42 ruedas dentadas.

dacta, que por propia iniciativa se había dedicado al estudio de la arqueología y que de esta forma había adquirido unos profundos conocimientos, encontró toda serie de dificultades para llevar a la práctica su deseo de demostrar que Troya no era una invención, sino que realmente había existido. El que obtuviera el permiso de efectuar excavaciones, se lo debió a sus padres. Porque resulta que éstos habían legado a su hijo, titulado en comercio, una buena herencia, dinero que Heinrich Schliemann invirtió en la financiación de su caro proyecto.

Al principio, los arqueólogos de todo el mundo seguían los esfuerzos de su indeseado "colega" con incredulidad, más tarde con franca hostilidad. El hijo de pastor era calificado de persona loca, desvariada, fantástica, que daba crédito a un cuento, a la leyenda sobre la ciudad de Príamo, Troya. Y se le continuaba persiguiendo incluso con envidia cuando su éxito ya no podía negarse por más tiempo.

### **Hay muchas más cosas**

De hecho, en el transcurso de

los siglos habían existido varias Troya. Heinrich Schliemann descubrió en la colina de Hisarlik siete capas, y su único error consistió en situar la Troya de Homero en una capa equivocada. Esto es lo que posteriormente se le reprochó múltiples veces al investigador autodidacta por parte de la ciencia oficial, y significativamente por aquellos arqueólogos que, hasta

### **Se descubrieron cosas increíbles**

entonces, se habían negado obstinadamente a la existencia de la legendaria ciudad, creyéndola producto de simples elucubraciones de la mente. Pero, de todas formas, el mecklemburgués Heinrich Schliemann quedó magníficamente rehabilitado, puesto que había demostrado claramente que era preciso tomar en serio las leyendas. Por lo menos, era preciso admitir que el núcleo de las leyendas basaba en datos concretos y auténticos.

Como escribió en cierta ocasión

William Shakespeare: "*Horacio, en el cielo y sobre la Tierra existen más cosas de lo que vuestra sabiduría escolar os permite soñar.*"

Tanto la arqueología como la historia han confirmado más de una vez estas palabras del poeta. Siempre de nuevo aparecen ante los ojos de incrédulos investigadores artefactos de una época de la que se creía saberlo ya todo. Hallazgos que nos hacían tambalear los conocimientos firmemente asentados, hallazgos que contradecían la imagen tradicional del mundo, que invertían las doctas afirmaciones de los especialistas. Se descubrieron cosas incomprensibles, increíbles. De estas cosas —y el descubrimiento de Troya es sólo un ejemplo— hablaremos en este artículo...

### **La computadora milenaria**

Aquella pequeña barcaza de buceadores fue zarandeada por las gigantescas olas del Egeo como si de una cáscara de nuez se tratara. Y en la cubierta los hombres se las veían y se las



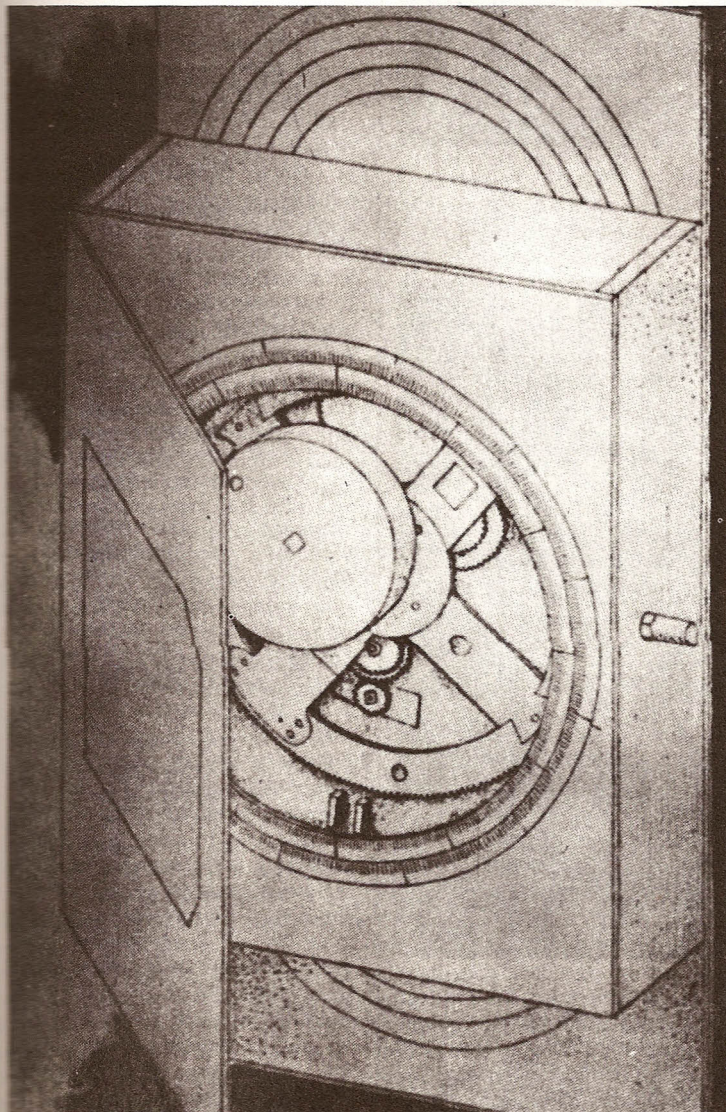
deseaban para evitar que zozobrara la embarcación. En las proximidades del islote rocoso de Antiquitera, los navegantes se habían visto envueltos en una tormenta, pero gracias a su pericia lograron mantener a flote la barcaza. Al día siguiente lucía un espléndido sol. Era el domingo de pascua del año 1900. Los hombres de a bordo se disponían a sumergirse en las aguas del Egeo en busca de esponjas, pues ésta era su profesión. Pero no pescaron esponjas, sino los restos de un naufragio.

Se trataba de un barco mercante, probablemente de origen griego. Situado a 60 metros de profundidad, guardaba en su interior una valiosa carga: estatuas de mármol y bronce, valiosos jarros pintados de azul, y otras muchas cosas.

Un objeto informe, totalmente recubierto de algas, despertó la atención especial de los buceadores. Izado a bordo, el objeto fue entregado más tarde a unos arqueólogos griegos para su posterior examen. Fue Valerios Stais, una eminencia en la

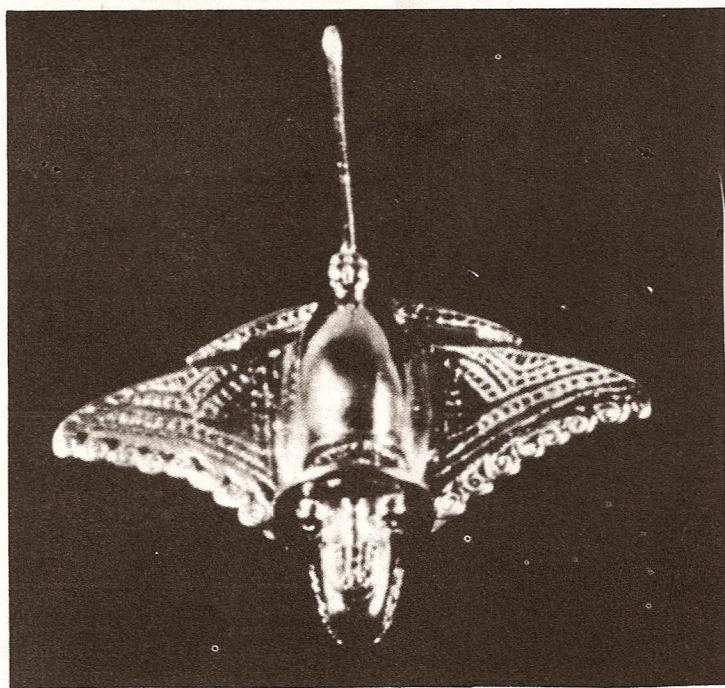
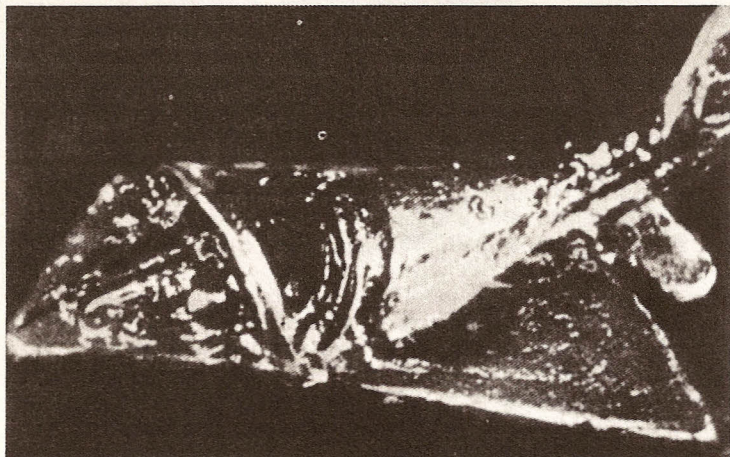
materia, quien consiguió descubrir la identidad de aquel objeto calcificado y corroído. Una vez desprendidas las algas, quedó al descubierto un ingenio provisto de un mecanismo de complicado funcionamiento. Contenía un complejo accionamiento por ruedas dentadas, que recordó a Valerios Stais vivamente un engranaje diferencial. ¿Podía ser verdad? ¿Podía haber un instrumento técnico de este tipo que se remontara a dos mil años? Porque entretando había quedado demostrado sin duda alguna que el barco (¿griego?) había naufragado hacia el año 60 a.C. ¿Quién pudo haber sido capaz en aquella lejana época de construir una computadora? Lo que aquellos pescadores de esponjas había sacado a la superficie aquel domingo de pascua de 1900 era efectivamente una especie de "computadora de estrellas". Durante sesenta años el enigmático instrumento fue sometido a detallados estudios. Fue sumergido en baños de ácido para comprobar sus materiales y eliminar cualquier cuerpo extraño que con el tiempo hubiera podido quedar incrustado en el mecanismo. Sólo entonces los arqueólogos tenían la certeza y —como Valerios Stais o Derek de Solla Price— decidieron haber públicos sus descubrimientos.

La "máquina de Antiquitera" (como fue denominado el ingenio entonces) está compuesto por 40 ruedas dentadas, nueve escalas móviles, y tres ejes sobre una placa de base. Este instrumental servía para la localización de estrellas, el cálculo de órbitas planetarias, así como para marcar la situación durante la noche. Todo ello prueba que en la antigüedad ya se poseían los suficientes conocimientos sobre navegación, astronomía y cálculo de rumbos. Según el Dr. Stais, el instrumento debió ser parte de un calendario astronómico capaz de indicar los ciclos y las posiciones de la luna y de las constelaciones.



*Y así pudo haber sido la "computadora", según la reconstrucción efectuada por científicos griegos.*





*Durante mucho tiempo se creía que este artefacto de oro puro conservado en el Museo del Banco Nacional de Bogotá representaba un "pez", una "polilla" o un "adorno religioso". Hasta que el extraño objeto fue analizado en el túnel aerodinámico, donde quedó establecido que se trataba de una maqueta de avión prehistórico, provisto incluso de alas en forma de delta y elevado alerón de cola.*

Tanto matemáticos como técnicos que han inspeccionado la máquina, han manifestado su asombro por el funcionamiento tan preciso de la "computadora". Manifestaron que el aparato sólo mostraba desviaciones mínimas de una décima de milímetro, cuando lo lógico era esperar que en presencia de 40 ruedas dentadas con una rueda central de 240 (!) dientes y una altura de 1,3 mm por diente los valores obtenidos fueran bastante más inexactos. La confusión que el descubrimiento de este artefacto supuso para la ciencia, queda bien demostrada por el hecho de que el Museo Nacional de Arqueología de Atenas se resistiera durante muchos años a exponer el objeto. La computadora de estrellas descansaba, bien guardada, en los archivos del museo. Sólo desde fecha muy reciente es accesible a los visitantes. El Dr. Price, que ha dedicado gran atención a la "máquina de Antiquitera", y que fue quien calificó el aparato de "máquina de calcular" y precedente de una computadora, escribió en la revista científica *Scientific American*, de junio de 1959:

*"Resulta un poco alarmante saber que, poco antes del ocaso de la civilización griega, los antiguos griegos se habían acercado tanto a nuestra civilización, y no sólo en cuanto al pensamiento, sino también en cuanto a la tecnología científica. En todo caso —después del descubrimiento de la máquina de Antiquitera— debemos revisar nuestros conocimientos sobre la historia de la ciencia. Porque podemos estar seguros de que este instrumento no es el primero ni el último de su tipo."* Durante un congreso celebrado aquel mismo año en Washington, el Dr. Price —que trabaja para el Institute for Advanced Study de Princeton, New Jersey— completó los resultados de sus estudios y llegó a la siguiente conclusión:

*"Enterrar un artefacto de este tipo, como lo es la computadora*



de estrellas griega, es lo mismo como si en la cámara mortuoria de Tutankamon se hubiera descubierto un avión a reacción..." Encuentra usted ridícula esta comparación, querido lector? Pues no lo es en absoluto!

## Reactor precolombino

Porque resulta que en el Banco Nacional de Bogotá, por ejemplo, puede contemplarse un artefacto que, durante muchos

## 2000 años de aviación supersónica

años, se había creído la reproducción de un pájaro, de una polilla, o de un pez volador. El artefacto se remonta a una época indatable, está construido en oro puro, y al principio fue calificado por los arqueólogos como "adorno religioso". Fue descubierto, junto con otros objetos de oro, en una tumba precolombina que se supone de unos dos mil años de antigüedad.

Fue el científico norteamericano Ivan Sanderson quien se fijó en el objeto de oro. Lo examinó con una lupa y llegó a la conclusión de que no se trataba del modelo de un animal, sino de un artefacto mecánico. Contemplado con detalle, reconoce efectivamente paralelismos con los aviones: alas trapezoidales, sala de máquinas, cabina de pilotaje, parabrisas, así como el alerón de cola provisto de timones de altura. Ivan Sanderson expuso su teoría a algunos pilotos e ingenieros aeronáuticos, quienes confirmaron varias de sus suposiciones.

J.A. Ullrich, un piloto que ha reunido experiencias de combate en dos guerras mundiales y que en la actualidad es profesor de aerodinámica, vio el artefacto de oro la primera vez sin sos-

pechar qué pensaba la arqueología de él, y exclamó de forma espontánea: "Esto parece una maqueta de un avión de combate F-102." Ullrich comparó la forma de las alas, que mostraba parecido con las de los aviones de reacción. Opinó también que algunos factores, como la ausencia de timón de cola, no se daban en los F-102, aunque sí en los modelos desarrollados en Suecia por los aviones Saab. El piloto dijo textualmente:

*"Esta forma de construcción sólo es adecuada para determinados tipos de aviones, concretamente para volar a alturas extremas. El tipo de alas es apropiado para volar en la atmósfera a alturas comprendidas entre los 15.000 y los 18.000 metros. La forma en flecha del plano de sustentación es adecuado para evitar oscilaciones al romper la barrera del sonido... La construcción de las alas muestra posibilidades de sobrepasar la barrera del sonido... Cuando se vuela con velocidad supersónica se forma un colchón de aire... También sería capaz de moverse por el agua sin que las alas fueran arrancadas. Porque para que un vehículo pudiera avanzar a buena velocidad por un medio de este tipo, tendría que estar construido así."*

## El descubrimiento de Troya demostró la fiabilidad de las leyendas

La teoría de J.A. Ullrich se ha confirmado ahora plenamente. La maqueta de oro ha sido sometida a diferentes pruebas por parte del Aeronautical Institute de Nueva York, incluso a la prueba del túnel aerodinámico, y ha sido considerado apto para el vuelo.

Artefactos parecidos (siempre de oro, y por ello muy valiosos)

han sido encontrados en cantidades apreciables dentro de tumbas prehistóricas. Algunos ejemplares muestran incluso dos filas de alas, probablemente modelos de una mecánica cuyo conocimiento se ha ido perdiendo con el correr de los tiempos. Pero tales artefactos no sólo han sido encontrados en Latinoamérica, pues tampoco en Egipto parece haberse desconocido antiguamente el arte de volar.

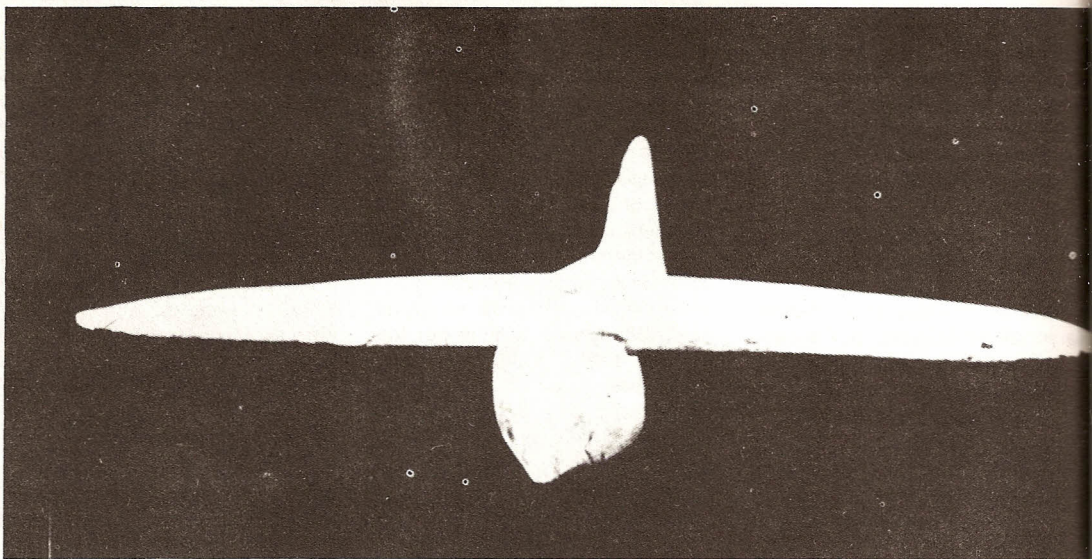
## El regalo de Amón

Más de una vez se encontraron en las antiguas tumbas egipcias restos considerados al principio como representaciones de aves. Así, por ejemplo, el modelo encontrado en 1898 en una tumba cerca de Sakkara, que en 1919 fue expuesto en el Museo Egipcio de Antigüedades de El Cairo bajo el número 6347 (en medio de otras representaciones de aves). Durante cincuenta años todo siguió igual, hasta que en 1969 se produjo la novedad: el Dr. Khalil Messiha, arqueólogo egipcio, quedó asombrado al contemplar el objeto marcado con el número 6347. No sólo las alas rectilíneas del modelo se diferenciaban de las alas de los demás pá-

jaros, sino también el alto alerón de cola. Cuando Messiha contempló el objeto con algo más de detención, descubrió una inscripción egipcia, que decía PA-DIEMEN, y viene a significar "Regalo de Amón".

Según la antigua leyenda egipcia, Amón, "señor del halo de aire" estaba en simbiosis con el dios del sol Ra, convirtiéndose de esta forma en "dios de la





*El paralelismo fue descubierto en una tumba egipcia. Durante cincuenta años se creía que se trataba de la representación de un ave, hasta que dos científicos descubrieron su verdadero significado: el "pájaro" resultó ser una maqueta de planeador. Hasta ahora han sido descubiertos 14 ejemplares, expuestos todos ellos en el Museo Egipcio de El Cairo.*

luz". ¿Era el legendario Amón simplemente un ser legentario? ¿O acaso existió realmente? Y si así fuera, ¿quién se ocultaba tras ese "dios de la luz" Amón, que regalaba tan extrañas maquetas de ave?

El Dr. Khalil Messiha se interesó por tales preguntas y, por consiguiente, estudió a fondo las donaciones sepulcrales. Como un rayo se le acudió la idea: no se trataba en absoluto de aves, y mucho menos en el caso del objeto con la inscripción PA-DIEMEN. En este sorprendente descubrimiento le fue de gran ayuda su hermano G. Messiha, ingeniero aeronáutico, quien tras detallado estudio confirmó las suposiciones del arqueólogo: los antiguos egipcios habían colocado en la tumba la maqueta de un avión prehistórico. Y dicha maqueta posee las mismas características de los modernos monoplanos. Fabricada en madera, la maqueta pesa 39,12 gramos, tiene una envergadura de 18 centímetros, una punta de 3,2 centímetros, y un fuselaje de 14 centímetros. A ambos lados del fuselaje (de

perfil en forma de cuña) pueden distinguirse ángulos en forma de V. A este respecto, el ingeniero aeronáutico Messiha se dio cuenta que el ángulo en V negativo por lo visto desempeñaba la misma tarea que el ángulo en V positivo, y además descubrió que de perfil la superficie del ala era parte de una elipse que garantizaba la estabilidad de vuelo. Y el fuselaje en forma de aleta reducía, por añadidura, la resistencia, otra prueba de que la maqueta era resultado de largos años de trabajo aeronáutico experimental.

demuestra los evidentes conocimientos aerodinámicos de sus constructores egipcios de la prehistoria.

El sorprendente resultado de los estudios del Dr. Khalil Messiha puso en movimiento un verdadero alud en el país de los antiguos faraones. El ministro de cultura, Mohamed Gamal El-Din Moukhtar, nombró un grupo de investigación técnica con la misión de comprobar la identidad de los restantes llamados "modelos de aves". Este grupo estaba formado en su totalidad por eminencias: el Dr. Henry

## Los antiguos egipcios empleaban bombillas eléctricas

Es un hecho de que, incluso al cabo de miles de años (pues esta es la edad de la maqueta de Sakkara) PA-DIEM puede ser considerado como ingenio inequívocadamente hábil para el vuelo. Se desliza como un modelo de aeromodelismo y

Riad, director del Museo Egipcio de Antigüedades; el Dr. Abdal Quader Selim, delegado del Museo Egipcio de Arqueología; el Dr. Hishma Nessiha, director del Departamento de Antigüedades; y Kamal Naguib, presidente de la



Asociación Aeronáutica egipcia. Durante una visita pública a la sala del Museo Egipcio de Antigüedades el 12 de enero de 1972, podían contemplarse los

## Amón les regaló un avión a los egipcios

primeros modelos de aviones del antiguo Egipto. La exposición había sido inaugurada por destacados representantes del gobierno egipcio. El Dr. Abdul Quader Harem, en representación del primer ministro, y el ministro de aviación civil Ahmed Moh, presentaron el resultado de intensas labores de investigación: 14 maquetas de aviones que, hasta entonces, habían sido consideradas como representaciones de aves.

Ahora sólo falta por considerar si los originales de dichas maquetas todavía se encuentran —ocultos bajo las arenas del desierto— en el país de Sadat.

## La pila de Bagdad

En el año 1936, poco antes de estallar la Segunda Guerra Mundial, había partido de Bagdad una expedición con el fin de excavar la colina de Rabua, un lugar en ruinas de los partos. Los partos, pueblo iraní, había logrado dominar todas las tierras entre el Eufrates y el Indo en el período comprendido entre los años 250 y 226 a.C. Uno de los miembros de dicha expedición era el Dr. Wilhelm König, arqueólogo vienés que durante nueve años trabajó a las órdenes del Museo Iraquí de Bagdad, dirigiendo en tal calidad numerosas excavaciones. Entre ellas, la de la colina de Rabua.

"Eh, doctor, venga y mire esto." Este grito iba dirigido al Dr. König. Un miembro de su expedición había encontrado en la

excavación de la colina un extraño objeto: un recipiente en forma de jarrón, de arcilla clara, que contenía un cilindro de cobre fijado por medio de asfalto. El "jarrón" tenía una altura de 15 centímetros, y el tubo cilíndrico de cobre, cuya abertura estaba cerrada, tenía un diámetro de 26 milímetros y una altura de 9 centímetros. Como pudo comprobar extrañado el Dr. Nönig, dentro del tubo de cobre estaba metido un palito de hierro completamente oxidado, cuyo extremo superior sobresalía 1 centímetros del borde del recipiente, además de estar revestido de una capa

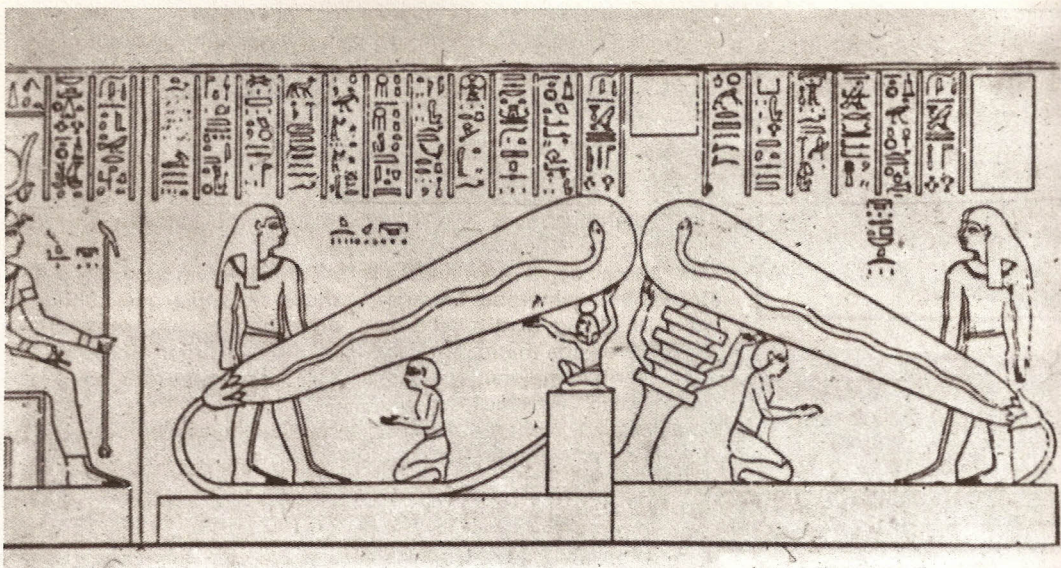
completamente oxidada de un metal que parecía ser plomo. El palito de hierro no podía caer por estar fijado con una especie de tapón hecho de asfalto. El extremo inferior de este palito no llegaba hasta el pie del cilindro, recubierto por una capa de asfalto de 3 milímetros de grosor.

Al principio, el arqueólogo austriaco no sabía qué hacer con aquel objeto, por lo visto un elemento de culto de los partos. En 1937, de regreso a Viena, el Dr. König se encontró casualmente con un experto de Berlín, empleado en el museo de aquella ciudad. El austriaco



*En un lugar en ruinas del antiguo pueblo de los partos, el arqueólogo austriaco Dr. Wilhelm König descubrió en 1936 un extraño artefacto. Así se llegó a la conclusión de que hace ya 2.000 años los partos poseían pilas secas. El objeto aquí reproducido todavía da en la actualidad 1,5 voltios y está expuesto en el Museo Iraquí de Bagdad.*





*¿Con qué fuentes de luz se iluminaban las cámaras de las pirámides, las salas subterráneas en el Valle de los Reyes? Los egiptólogos todavía se lo están preguntando. Porque para poder realizar las pinturas murales, esculpir los relieves, en lugares totalmente oscuros, los artistas debieron disponer de suficiente claridad. No emplearon para ello antorchas, puesto que no se han encontrado restos de humo. Resultan curiosas las representaciones en el templo de Hathor: unos criados portan enormes objetos semejantes a bombillas gigantes.*

mostró el objeto al alemán, y quedó muy sorprendido cuando su colega le dijo: "Esto que me acaba de enseñar es algo ya conocido. Nuestro grupo encontró artefactos de este tipo durante las excavaciones efectuadas en la ciudad iraquí de Ctesifón. Pero tampoco nosotros sabemos de qué se trata."

¿Qué eran esos extraños instrumentos desenterrados en territorio iraquí, que los arqueólogos al principio no sabían clasificar? El Dr. Wilhelm König no se contentó con clasificar su interesante descubrimiento bajo el superficial rótulo de "objeto de culto de los partos". Quiso saber si tras aquello se ocultaba

algo más. Así que pidió a su colega berlinés fotos de los objetos encontrados por la expedición de Ctesifón. Las fotografías que recibió se asemejaban al objeto descubierto por él como un cabello a otro. Entonces el austriaco se decidió a preguntar también en otros museos, y, efectivamente, objetos parecidos también habían sido depositados en dichos centros acompañados de descripciones tan dispares como "juquete infantil", "objeto religioso" o "utilización desconocida".



## Pilas secas galvánicas

El Dr. König puso atención. Apartándose por completo de los métodos de la arqueología ortodoxa, el investigador vienés comenzó a ocuparse de los extraños artefactos. ¿A qué uso habían sido destinados realmente? Y cierto día el austriaco tuvo una idea "luminosa" en el auténtico sentido de la palabra. Había encontrado la solución. No se trataba de objetos de arte, ni de juguetes, sino simplemente de pilas secas. En efecto, pilas secas sin electrolito, que, en el transcurso del tiempo, cualquiera que fuera su naturaleza, se había evaporado. El Dr. König se dispuso de inmediato a aportar la prueba. Y he aquí que algunas de esas pilas secas llegaron a funcionar sin ningún fallo, después de que se hubiera añadido el necesario electrolito, sulfato de cobre.

En 1940 el Dr. Wilhelm König publicó sus descubrimientos. Aquellos pretendidos objetos de culto de los partos eran, de hecho, pilas secas galvánicas, y como prueba de su afirmación el arqueólogo presentó aquellas fotos de su colega berlinés, cuya presentación comentó con esta frase lapidaria: *"Aquí se trata de diez células eléctricas conservadas en estado desmontado."*

## 14 aviones para los faraones

Las fotos berlinesas mostraban tres artefactos: un gran recipiente de arcilla con diez varillas de hierro, luego un recipiente de barro con diez cilindros de cobre, y por último un recipiente con diez tapones de asfalto,

provisto cada uno de un agujero. Durante años los arqueólogos de tendencia conservadora no fueron capaces de aceptar esta interpretación, e incluso treinta años más tarde, en 1970, un autor afirmaba en el libro *Negocios con la fantasía* que todas las afirmaciones al respecto eran pura invención. El citado autor, un tal Pieter Coll, se basaba para ello en unas palabras del arqueólogo alemán Dr. Kroll, quien en una emisión de radio científica había afirmado que tales baterías no existían, y mucho menos en el Museo Iraquí de Bagdad, por lo que se trataba de la invención de mentes fantasiosas. Afirmó igualmente que su información la había obtenido directamente en Bagdad.

Pues bien, la verdad es que tanto el Dr. Kroll como el autor Pieter Coll se han dejado engañar. Porque por lo menos un ejemplar de los hallazgos del Irak



Estos restos de cinturón fueron descubiertos en la tumba del general chino Chao Chu. Está fabricado en bronce de aluminio, metal que sólo se puede obtener por electrólisis a partir de la bauxita, bajo temperaturas superiores a los 1.000° C. Nuestros metalúrgicos sólo dominan esta técnica desde principios del siglo XIX. Pero el general chino vivió en el siglo III. ¿Ya se conocía en aquellos tiempos la electricidad para obtener por electrólisis el aluminio? Sorprendente.



puede ser contemplado por ustedes estimados lectores, en el Museo de Bagdad.

Y todavía hoy en día es posible obtener de dicha pila seca galvánica y precristiana 1,5 voltios.

### Diffícil de digerir

Pero todavía no se ha acallado la disputa en torno a los conocimientos de los partos sobre la electricidad. En 1962, W. Winton, empleado en el Science

los hechos por parte del británico, el Ministerio de Información de Bagdad publicó una nota oficial confirmando el descubrimiento de la pila seca. Rehabilitando claramente al austríaco Dr. Wilhelm König, dicha nota dice: *"En el año 1936 fue descubierta en la zona de Rabua, al Este de Bagdad, una pila seca fechada entre los años 227 y 126 a.C. Dicha pila está expuesta en el Museo Iraquí de Bagdad y es considerada como la pila seca más antigua descu-*

como es sabido posesión exclusiva de los sacerdotes de la sabiduría, ya disponía de los suficientes conocimientos para explotar la electricidad? ¿Ya disponían los pintores y escultores de aquella época de fuentes de luz eléctrica?

Así parece ser. Por lo menos nos lo hacen suponer los gigantescos relieves en el templo de Hathor, en Dendera. Estos relieves muestran unas escenas en las que unos servidores del templo son portadores de enormes artefactos que parecen bombillas hiperdimensionadas, de las cuales parten una serie de cables. Un desacostumbrado enigma, sin duda alguna.

## Dos personajes bíblicos murieron de una descarga eléctrica

Museum de Londres, publicó un artículo titulado *¿Pilas de época precristiana en Bagdad?* En el citado artículo llegó a la conclusión de que los objetos encontrados en la colina Rabua y en Ctesifón no podían ser pilas. *"Admito —escribió el científico— que cualquiera de nosotros que en su época escolar ha aprendido algo sobre el funcionamiento de las pilas podría creer que se trata de ello. Pero yo me pregunto: ¿cómo llegarían a medir la corriente?"* Winton seguía opinando que la idea de que miles de años de nuestra era hubieran podido existir realmente pilas secas, resultaba *"difícil de digerir"* para cualquier arqueólogo serio. Y añadía: *"Pero lo que no puede aceptarse en absoluto, es que antes de Cristo hubieran existido instrumentos para la medición de la corriente. Una pila sin un instrumento de este tipo no tiene ningún sentido. En consecuencia, los citados recipientes no pueden ser pilas secas. La aparente combinación ideal de un cilindro de cobre, un núcleo de hierro y del alquitrán constituyen una simple casualidad."*

La respuesta la recibió W. Winton directamente desde el Irak. El 1 de diciembre de 1972, diez años después de la negación de

*bierta hasta el momento."*

¿Acaso no parece realmente necesario recomponer nuestra ya anticuada imagen de la historia?

### Pintar a oscuras

Volvamos de nuevo a Egipto. Nos quedamos asombrados ante las construcciones de las que nos preguntamos seriamente cómo pudieron ser realizadas. Esas gigantescas pirámides, ¿son únicamente obra del trabajo de las manos? Hoy en día sólo con ayuda de la más moderna maquinaria y técnicas seríamos capaces de realizar algo parecido. Pero prescindiendo de ello, recordemos los relieves contenidos en dichas construcciones monumentales. Recordemos las magníficas pinturas en las salas subterráneas del valle de los Dioses. Unas salas completamente oscuras, donde nada indica la fuente de luz con la cual pudieran haber contado los antiguos egipcios para iluminarse. En los techos no pueden descubrirse restos de humo. Y parece inimaginable que aquellas mangíficas pinturas fueran ejecutadas a oscuras.

¿O es que la ciencia egipcia,

### Demasiados objetos de culto

¿Explican los relieves del templo de Hathor los secretos de los extraordinarios conocimientos de los antiguos egipcios? Siguiendo con la interpretación tradicional, los egiptólogos habían considerado las bombillas como simples "objetos de culto". Explicación de la que la arqueología suele echar mano con demasiada rapidez. Porque bajo el término "culto" pueden reunirse numerosísimas cosas, sin tener que explicar realmente nada. Bajo la inclusión en este término todo lo eventualmente interpretable se hace nebuloso, desaparece, se convierte en nebulosa abstracción, queda indeterminado.

Pero aquellas esculturas que nuestros antepasados esculpieron hace varios miles de años en la piedra son algo real, que cualquier interesado puede contemplar. Lo que muestran es altamente sorprendente y posiblemente nos dé respuesta a muchas preguntas que nuestros historiadores se están planteando desde hace mucho tiempo. Recordemos que el historiador Herodoto narró, después de una visita a Egipto, que los sacerdotes le habían informado que antes de los faraones el



país del Nilo había estado dominado por un linaje de dioses, muchas cosas maravillosas de los cuales les habían sido legados a ellos. ¿También el secreto de la electricidad?

### Alta tensión

El científico británico Dr. John Harris, de Oxford, estudió con detenimiento los relieves en las paredes del templo de Hathor en Dendera. Con referencia a la escena (de entre las distintas existentes) que muestra a dos hombres que con ambas manos parecen portar sendas bombillas que parecen contener hilos incandescentes en forma de delgadas serpientes, y que por añadidura están conectadas a unas cápsulas o a un enchufe por medio de cables, el Dr. Harris afirma: *"Los cables son, en el fondo, la copia exacta de una ilustración técnica tal como se emplea hoy en día. El cable está representado de forma muy fuerte y estriado, más bien un haz de cables múltiples (y previstos para múltiples fines) en lugar de un solo cable de alta tensión..."*

### El condensador de Moisés

Lo común a todos los relieves es que todos los cables, sin excepción, son llevados a una especie de conmutador o generador, sobre el cual aparece una persona. Es probable que el conocimiento de la aplicación de la electricidad también lo tuviera el ahijado faraónico Moisés. Porque, como indicaba la Biblia, fue instruido por los sumos sacerdotes en todos los secretos de la ciencia. Y no es una novedad de hoy el que algunos técnicos en electrónica opinen que el legendario "arca" con el que Moisés mantenía un contacto regular con su Dios, en realidad fuera un condensador eléctrico. Hay por lo menos dos episodios del Antiguo Testa-

mento que parecen confirmar tal opinión. Tanto los hijos del amigo de Moisés, Aaron, así como el joven Ussa (que vivía en época del rey David), murieron por impericia propia a consecuencia de una descarga eléctrica.

### La calavera de cristal

Cambiemos de continente. Hace unos cincuenta años los investigadores de la cultura maya quedaron asombrados cuando en el estudio de unas ruinas de la zona de Lubaantun, en Honduras Británicas, descubrieron algo sorprendente. Una calavera de tamaño Sin las debidas precauciones, habían tocado el "arca".

natural, pero realizada en cristal de roca.

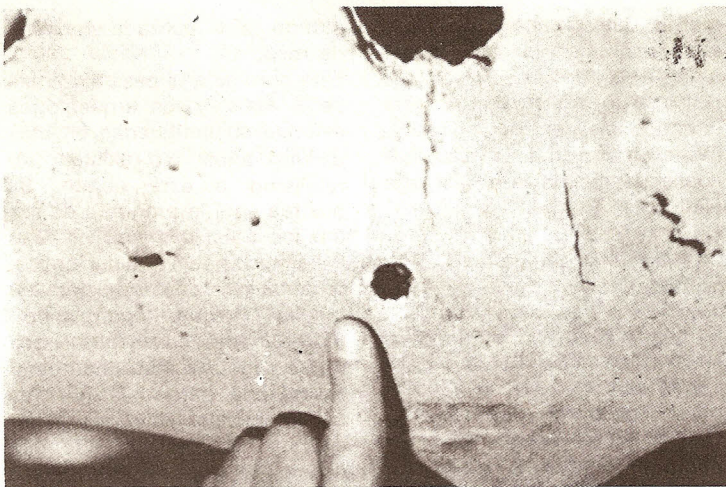
Esta obra de arte pesa algo más de 5 kilos, y los arqueólogos estiman su antigüedad en más de mil años. No existen paralelismo a este objeto. Se plantea aquí la pregunta de cómo los artistas mayas estaban capacitados, en aquella época, para realizar una imitación tan precisa. Porque, según la opinión reinante, en aquella época no se conocían instrumentos ni maquinaria para tallar piedras semipreciosas. Hay que tener en cuenta que el cristal de roca posee un grado de dureza superior al vidrio. ¡Y para eso hace falta un instrumento con punta de diamante!

La calavera, tallada en una sola pieza, está expuesta en el "Museum of the American Indian Heye Foundation" de Nueva York.



*En las ruinas de Lubaantun, en la Honduras Británica, los arqueólogos descubrieron una extraña calavera. Es de cristal de roca y parece como fundida, no esculpida. Imposible conocer las herramientas empleadas para ello.*





*Los esqueletos no son nada desacomunado en los museos. Pero si tienen varios miles de años de antigüedad y, por añadidura, muestran un orificio producido por arma de fuego, ya no sabemos qué pensar. ¿Quién poseía hace miles de años armas de este tipo? No lo sabemos. Sólo tenemos la prueba de que así fue. El esqueleto está expuesto en Leningrado. El bisonte, cuya edad se calcula en 10.000 años, murió por arma de fuego.*

## Aluminio en China

Como es sabido, el aluminio sólo puede obtenerse con ayuda de un procedimiento de electrólisis a partir de la bauxita. Para ello son precisas temperaturas superiores a los 1.000°C. Esto no es ningún problema, pues somos capaces de ello desde 1825. Exactamente desde hace 153 años.

Pero he aquí que en el curso de unas excavaciones efectuadas en China los arqueólogos encontraron la tumba del general Chao Chu. Como sabemos hoy, el general chino vivió entre los años 265 y 316 de nuestra era. Enterrado con todos los honores, su tumba lujosamente adornada también contenía un objeto extraordinario: una hebilla de cinturón confeccionada en bronce de aluminio.

Al examinar la hebilla con el espectroscopio, con el fin de determinar la composición de la aleación, resultó sin duda alguna que estaba formada por un 10% de cobre, un 5% de mag-

nesio, y un 85% de aluminio. En consecuencia, la hebilla debió haber sido fabricada en un proceso como el nombrado arriba. ¡Pero además en el siglo III! Lo cual, por su parte, lleva a suponer que los chinos ya disponían en aquellos tiempos —hace más de 1.600 años— de conocimientos sobre electricidad.

## Balas en la antigüedad

Lo poco que nosotros sabemos realmente de los conocimientos de nuestros antepasados, lo demuestra el esqueleto de la cabeza de aquel bisonte que cualquier visitante puede contemplar en el Museo Antropológico de Leningrado, en la URSS. ¿El esqueleto de la cabeza de un bisonte? Usted se preguntará a buen seguro qué puede haber de extraordinario en esto. Pues mucho. ¿O es que acaso ha podido ver alguna vez la tapa craneal de un animal muerto hace varios miles de años, y que en su parte frontal muestra el

orificio de entrada de una bala? ¡El orificio de entrada de un proyectil de arma de fuego! Los análisis químicos del orificio han demostrado sin lugar a dudas, que el animal en cuestión murió por un arma de fuego. La suposición original, según la cual el bisonte pudo haber sido muerto por un arma fría —lanza o flecha—, ha quedado rebatida, pues es sabido que tales armas acostumbran a producir en el cráneo, y en torno al edificio, unas hendiduras radiales. Esto no ocurre en caso de un proyectil disparado por un arma de fuego. Y en el esqueleto que nos ocupa, hay una total ausencia de caracteres propios de armas frías.

¿Pero quién pudo emplear en la tan lejana edad de piedra un sistema de matanza como el que utilizamos hoy, en la era atómica?

## Breve selección

Resulta, sin embargo, que los ejemplos aquí aducidos no son más que una breve selección de llamadas curiosidades que un pasado todavía no investigado a fondo nos ha legado. Un pasado que se remonta a varios miles de años, y que muchos historiadores contemplan con aires de insuficiencia. Para ellos (como para otros diversos científicos) es cosa cierta que aquello que hemos conseguido en el siglo XX, en modo alguno lo pudieron haber conocido ya nuestros antepasados.

¿Pero si eso fuera un error? ¿Y si resultara que nuestros científicos sólo han reinventado cosas de dominio general en épocas lejanas?

*“Lo que fue, volverá a ser; lo que sucedió, volverá a suceder —profetizó el rey bíblico Salomón— y no hay nada nuevo bajo el Sol.”*

Vale la pena pararse a pensar sobre esto sin prejuicio alguno.



# La ley del laser

**servicios informativos MD**  
Alemania

## Rayos de luz contra cohetes atómicos

---

*Desde que prolifera el uso de los rayos laser, la competencia entre los científicos de los Estados Unidos y los de la Unión Soviética se ha agudizado tanto, que algunos observadores creen ya que la competencia espacial de los años sesenta podría resultar un juego de niños frente a esta nueva competencia. Ambos gobiernos han incrementado notablemente durante estos dos últimos años los gastos para el laser y tecnologías afines.*

---

En el presente año 1978 los Estados Unidos destinan más de 500 millones de dólares al desarrollo y ensayo del laser, lo que equivale a un 25% más que el año anterior. La mayor parte de los gastos adicionales está previsto para fines militares.

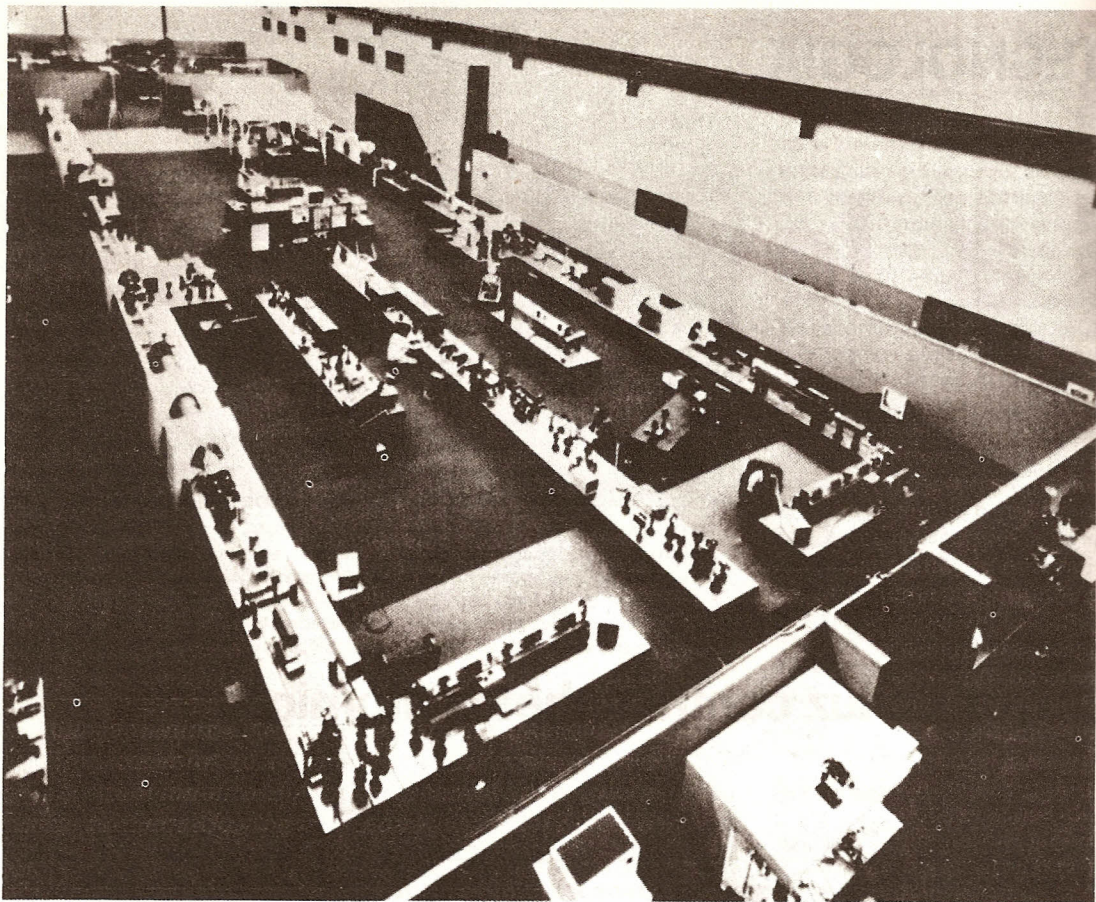
### Nueva carrera

Según informaciones fidedignas, la Unión Soviética invierte por lo menos la misma cantidad en lasers de fines militares. Un alto funcionario gubernamental norteamericano incluso es de la opinión de que la URSS trabaja con mayor intensidad que los Estados Unidos en proyectos relativos a los laser.

A la cabeza de la carrera por hacerse con las riendas de la tecnología del laser se encuentra, por ejemplo, el "Lawrence Livermore Laboratory" de la Universidad de California, que actúa como centro de investigaciones para la industria armamentista y como rama del recién creado Ministerio de Energía norteamericano. Es allí donde los científicos impulsan también la investigación sobre la fusión nuclear. En el citado laboratorio todavía imperan las mismas medidas de seguridad estrictas impuestas durante la época de la guerra fría.

A pesar de ello, gran parte de la investigación sobre el laser no se considera materia secreta. Así, por ejemplo, el Dr. Harlow Ahlstrom, el físico responsable de los





*Instalaciones del sistema "Argus".*

experimentos laser, también muestra a sus visitantes civiles el que hasta hace poco fuera el laser más potente del mundo: el "Argus", cuyo coste asciende a 3,5 millones de dólares.

## **Futura energía**

Resulta impresionante el tamaño del Argus, cuyas dimensiones se asemejan a las de un campo de basket, pero no ocurre lo mismo con el instrumental. Para una instalación que en su día está destinada a sustituir el petróleo como fuente de energía, resulta escasamente atractiva, pues ni un sólo zumbido de gigantescas turbinas, ningún gorgojeo de elementos químicos atrae la atención del visitante.

A lo largo de las paredes del enorme laboratorio discurren una serie de tubos largos, dispuestos en forma de U. Y, sin embargo, en el interior de tales tubos se desarrolla un espectáculo fascinante.

El laser "Argus" dispara sus impulsos de luz desde un tubo formado por vidrio *Neodym* y rodeado por potentes lámparas. Mediante un dispositivo óptico la luz es partida en dos rayos, cada uno de los cuales es aumentado por una serie de cristales especialmente tratados.

Por último, los dos rayos se unen al otro extremo de la sala y —a semejanza de la pata de un elefante que pisa una pulgada sobre un objetivo casi microscópico: una diminuta bola de cristal. Esta contiene una mezcla gaseosa de deuterio y tritio, los isótopos del hidrógeno.

La envoltura de esta bolita es más delgada que la piel de una bacteria y contiene un diminuto volumen de gas bajo una presión extraordinariamente alta. Cuando el haz de energía de ambos rayos da sobre la bolita, ésta se deshace de forma tan repentina y con tal intensidad, que la implosión produce un calor de 100 millones de grados.

A tal temperatura, los átomos de hidrógeno



contenidos en la bolita se transforman en helio. Al suceder esto, se libera energía en forma de partículas nucleares, como partículas alfa y neutrones.

Esta bomba de hidrógeno en miniatura puede ser estudiada en el laboratorio, sin necesidad de hacer explotar la auténtica. Se pretende convertir la energía liberada en calor de evaporación y utilizarlo para la propulsión de turbinas.

El avanzado sistema del Argus constituye, como apunta Lee Edson en "Der Spiegel", una novedad en la ruleta internacional de

## La URSS investiga con mayor intensidad

los laser. Pero los científicos norteamericanos, que, en constante riada acuden a la Unión Soviética para visitar el Instituto Físico Lebedev, también se muestran entusiasmados por esta institución. Fundada en época de los zares, hoy los premios Nobel Nikolai Basov y Alexander Projorov han desarrollado en él otro laser de gran potencia.

### Los rusos

La instalación soviética consta de una complicada combinación de lentes y espejos que transmiten nueve rayos de luz por nueve canales diferentes y que luego, en un haz preciso, los enfocan sobre minúsculo objetivo. Los rusos afirman que en 1969 lograron la primera "combustión termonuclear", es decir, una fusión.

Los científicos norteamericanos, sin embargo, lo ponen en duda. Ahora afirman que la "KMS Fusion Inc." de Ann Arbor (Michigan), empresa privada dedicada a la fusión del rayo laser, es la primera institución en haber llevado a cabo una fusión nuclear "demostrada".

Ahora bien, fueran o no los rusos los primeros, lo que sí es cierto, es que impulsan de forman vehemente el desarrollo de la fusión del laser. A pesar de que los soviéticos mantienen bajo secreto parte de sus trabajos, hay visitantes que afirman que en el Instituto Lebedev se está trabajando por lo menos en otros dos grandes programas laser.

En el sistema UMI-35, que funciona bajo la dirección del profesor Projorov, se utilizan 32 rayos de luz. Y se afirma que en el programa "Delfin", bajo la dirección de Basov, llega a emplearse una complicada red de 216 rayos para poder producir la suficiente presión que desintegre el objetivo en polvo nuclear.

### Están en la delantera

Los soviéticos están convencidos de que sus sistemas de generación de energía serán superiores a los norteamericanos. Algunos observadores, entre ellos el pionero de los rayos laser Ali Javan, catedrático del Massachusetts Institute of Technology, reconocen que los rusos están efectivamente en la delantera.

Durante su reciente viaje a los Estados Unidos, Basov propuso sin embargo una colaboración ruso-americana en el programa de fusión del laser. Algunos escépticos afirman que los rusos sólo compiten aparentemente con los sistemas convencionales norteamericanos.

### Sólo el prólogo

Ahora bien, todos estos trabajos de investigación prácticamente no son más que el prólogo a la historia tecnológica que acaba de iniciarse. Así, los investigadores de Livermore están experimentando ahora con el llamado sistema "Shiwa", que trabaja con 20 rayos.

Este sistema ha sido bautizado con el nombre del dios hindú de la destrucción y la creación, con sus veinte brazos. Se dice que este sistema, de 25 millones de dólares de

## Produce un calor de 100 millones de grados

costo, es capaz de producir diez veces mas energía que el programa "Argus".

Todavía existe otro proyecto elaborado en Livermore, a desarrollar en un futuro, y que vale 195 millones de dólares: el sistema "Nora". Suponiendo que el Congreso conceda los medios necesarios, estaría termi-





*El laser aplicado a fines militares: aparato de localización.*

nado en 1982 y podría producir cien veces más energía que el sistema Argus.

Los científicos tienen la esperanza de que esta máquina alcance lo que denominan el "break-even point", es decir, ese umbral de rentabilidad en el que el sistema genera por lo menos tanta energía como la que se le suministra.

### **Absurda actitud**

Un aspecto sorprendente en la carrera de los laser es el secreto del gobierno norteamericano. Al principio se ocultaban numerosas informaciones sobre la utilización de los rayos laser en la fusión nuclear, a pesar de que hay muy poco que ocultar al respecto.

Los soviéticos, por el contrario, a pesar de estar bastante más avanzados en algunos campos, se mostraron dispuestos a revelar

algunos de sus secretos. La repetida publicación de construcciones rusas en revistas técnicas accesibles a cualquier persona, así como la presión ejercida por los científicos norteamericanos, motivó que los Estados Unidos dieran a conocer en 1972 algunos de los trabajos sobre el laser, y en 1974 gran parte de ellos.

Pero lo más absurdo ocurrió en 1976, cuando el gobierno norteamericano declaró materia reservada la conferencia que un científico ruso dio ante sus colegas norteamericanos acerca de las investigaciones más recientes sobre el laser. En consecuencia, en un posterior viaje a los Estados Unidos, el citado científico se mostró de entrada mucho más reservado.

### **Aplicaciones militares**

Por el contrario, las aplicaciones militares



de los rayos laser se mantienen en riguroso secreto tanto en los Estados Unidos como en la Unión Soviética. A pesar de ello, y a través de una serie de fuentes no militares, uno puede hacerse una idea bastante precisa de lo que sucede en este terreno desde hace algún tiempo.

La precisión del rayo laser, por ejemplo, fascina desde hace tiempo al Pentágono, el cual lo utiliza en gran número de complica-

## Rusos y americanos se disputan el logro de la primera fusión nuclear

dos sistemas de dirección. Así, por ejemplo, en el Vietnam se emplearon por vez primera bombas "inteligentes", es decir, guiadas por rayos laser.

Hoy existe toda una categoría de armas de este tipo, denominados PGM (Precision Guided Munitions). Entre ellas se encuentran bombas, cohetes y otros proyectiles, capaces de ser disparados por la artillería, desde barcos y aviones, e incluso por la infantería, y capaces de descubrir con la máxima precisión tanques, depósitos de municiones o ciudades.

Los rayos laser pueden ser utilizados, por otra parte, para inutilizar cohetes de todo tipo en pleno vuelo. La armada norteamericana está ensayando desde hace algún tiempo un laser de a bordo, capaz de alcanzar un cohete desde un kilómetro de distancia.

Las Fuerzas Aéreas norteamericanas experimentan, por su parte, con rayos laser a bordo de aviones y en instalaciones terrestres. Tales trabajos pueden constituir la base para una especie de sistema defensivo laser contra cohetes intercontinentales, que acaso pudiera ser más eficaz y menos costoso que el actual sistema de cohetes defensivos.



observación gratuita del iris e introducción a la macrobiótica  
totalmente gratuita a los lectores de

**mundo desconocido**

# MACROBIOTIC • ZEN •

## TIENDA-COMEDOR

PRODUCTOS  
BIOLOGICOS  
NATURALES  
Y  
MACROBIOTICOS

(Tamari, Tekka, Gengibre, Miso, Vinagre de Arroz, Arroz Integral, Cereales Integrales, etc.).

- Amplia selección de folletos y libros de iniciación a las nuevas técnicas de higienismo y naturismo.
- Degustación de comidas macrobióticas y de régimen.
- Artículos de belleza totalmente naturales sin aditivos químicos.

*Clases de cocina todos los  
martes y viernes de 17 a 19 h.*

Muntaner, 12. Tel. 254 60 23  
Barcelona 11

Horario comedor: de 13 a 16 horas y de 20 a 21,30 h.

*Consultorio de Medicina Integral  
Centro Macro, pral. 2.ª Tel.: 254 61 15*



# EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

## ¿Son una amenaza?

por Gustavo Mario Fernández  
Argentina

### No todos son ángeles mesiánicos

*Hubo un tiempo en que los ovnis —y sus tripulantes— fueron señalados como mesías celestiales que arribaban a la Tierra en misión de portar esclarecedores mensajes interestelares o con encendidas diatermas en pro de la paz mundial y por la no proliferación de armamento atómico. Años más tarde —vaya a saberse debido a qué insondables designios exocogitantes— debieron abandonar, ante los ojos de la opinión pública, esa angelical pedestal para sentarse, codo a codo, con los simples investigadores científicos; en efecto, como tales parecen ser sindicados por la casi totalidad de los ufólogos.*

*Ahora, y continuando la línea investigativa que de un tiempo a esta parte he encarado, daré paso a la teoría que, en resumidas cuentas, puede expresarse con las palabras del título. El fenómeno ovni como amenaza o peligro latente para este planeta.*

Imagino ya las críticas y burlas que —a qué dudarlo— seguirán a este planteo. Ya me veo en más de una historieta vestido como Cruzado y repartiendo, con mi brillante espada, mandobles a diestra y siniestra contra unos dragones descendidos de un platillo volante.

Y es que motivos para pensar tal cosa no han de faltarle al lector. Obviamente, la sola mención de "extraterrestres agresivos" nos recuerda a Wells y otros, a Flash Gordon, al Capitán Escarlata, a los marcianos sedientos de sangre atacando a los bondadosos terrestres y el heroico muchacho que en su afán de rescatar a la bella damisela descubre el método de exterminarlos.

#### ¿Les importamos mucho?

Pero el planteo es otro. Concretamente,

sostengo que la actitud de indiferencia con que los extraterrestres se presentan ante nosotros encierra los mismos peligros que nuestra indiferencia hacia los insectos: no les declaramos la guerra, pero poco nos importa si, al caminar por el campo, pisamos un hormiguero sembrando en esa comunidad de hormigas el caos y la destrucción.

Todos recuerdan el famosísimo caso del piloto Thomas Mantell, cuando pereció con su P-51 persiguiendo a un ovni sobre Fort Knox (EE.UU) el 8 de enero de 1948. El avión estalló al aproximarse al ved (vehículo extraterrestre dirigido). En los primeros días, la prensa hizo su agosto con la versión de que Mantell había sido derribado por un "rayo mortal" que habría partido del ovni. Debieron pasar años de investigaciones para arribar a la conclusión de que, casi con total seguridad, el desafortunado militar



habría penetrado en el campo magnético del aparato, lo que motivó su destrucción. Ello, para muchos, fue la prueba concluyente de la falta de agresión. La afirmación total de que los extraterrestres no encierran actitudes letales hacia nosotros, sino todo lo contrario. Particularmente, prefiero mirar el asunto desde la otra orilla.

Esto, porque es evidente de que los tripulantes del ovni debían saber a ciencia cierta que si el avión se aproximaba demasiado, sellaría así la suerte de él y de quien iba en su interior. De haberles importado algo la vida de Mantell hubieran procedido como han hecho en tantos casos: alejado a gran velocidad para retornar cuando creyeran conveniente. Sin embargo, permanecieron inmóviles mientras la imagen del interceptor se agigantaba más y más. Recién cuando los fragmentos del P-51 dejaron de brillar al Sol —y sólo entonces— se alejaron a mediana velocidad.

## Pueden ser vulnerables

Puede argumentarse que esto seguiría siendo un accidente, ya que en otras ocasiones han sabido alejarse a tiempo. Pero observe el lector que ello ha ocurrido sólo cuando la situación amenazaba con convertirse en peligrosa para las naves extraterrestres. Tal es el caso del Aeropuerto Nacional de Washington, del 20 de julio de 1952, cuando los ovnis se alejaban cada vez que el grupo —bastante numeroso— de aviones de combate irrumpía en escena. Porque si bien es seguro que un solitario P-51 nada podría hacerle a un ovni, no pondría tanto la mano en el fuego en tal sentido ante un ataque combinado de un conjunto de cazas. También podría explayarme sobre los "triángulos de la muerte" que en ciertas épocas parecen cubrir el planeta. Pero dada la extensión de este punto —que escaparía a los alcances de este artículo— remito al interesado a la bibliografía especializada.

## Adiós avión

Un avión Lancaster procedente de Inglaterra, que había hecho escala en el aeropuerto internacional de Ezeiza, provincia de Buenos Aires, avanzaba, en esa fría noche de agosto de 1965, a través de los claros cielos de la provincia de Mendoza. Su destino: Santiago de Chile, del otro lado de

los imponentes vigías de los Andes.

Alrededor de las 24.00 Hs sobrevoló el aeródromo militar de El Plumerillo, y minutos más tarde cruzaba la cordillera. Horas después, a poco de cambiar la señalización por radiofaro argentino al chileno, la torre de control de la capital del vecino país recibe un mensaje: "Los instrumentos y el pasaje están en orden. En unos cuantos minutos solicitaré instrucciones para el aterrizaje." Eran las palabras de rutina del comandante de la nave, y a ellas siguieron las respuestas de la torre, también de rutina.

Sorpresivamente, cuando aún nada hacía prever el desenlace, las comunicaciones radiales con el Lancaster se vieron afectadas por una extraña interferencia. Entre chirridos y sonidos disonantes, llegaba, débilmente, la voz del navegante: "*Algo pasa con los instrumentos, no podemos orientarnos.*" En ese preciso instante, sobre la creciente alarma que se extendía entre quienes estaban a la escucha, irrumpió lo Desconocido: tres veces, en forma fuerte y clara, una voz de duro acento gritó algo, desligando torre y avión: "*STENDEK... STENDEK... STENDEK...*" Es una palabra que no tiene significado alguno en ningún idioma o dialecto de la Tierra. Pero a los radioperadores que la registraron, parecióles una imperativa orden dada por alguien a alguien. Parecía, también, una contraseña, o la voz de mando que da comienzo a una acción comando.

El avión había desaparecido.

Durante tres semanas, aviones chilenos, argentinos y una escuadrilla inglesa que se hallaba de gira por Sudamérica intervinieron en el operativo rescate. Se organizaron patrullas de tierra, que interrogaron a los aldeanos en busca de indicios que orientaran al avión, supuestamente siniestrado. Las respuestas obtenidas, en un tono que a los investigadores les pareciera absurdo para algo tan insólito, no tenían —al menos en principio— relación alguna con lo que ellos buscaban. Los rústicos campesinos no habían visto avión alguno, pero sí, en días anteriores... extrañas luces que evolucionaban en el cielo.

Surgió la hipótesis de que el Lancaster, arrastrado por los vientos, pudo haber caído en el Pacífico. Pero para ello tendría que haber atravesado la zona más poblada y transitada de Chile, su franja central, con pasajes aéreos comerciales —corredores— constantes y decenas de aeródromos y pistas de aterrizaje. No pudo haber volado a tal



altura como para no ser divisado, ya que habría estallado por descomposición, teniéndose entonces indicios del desastre. Además, no pudo haber sorteado las barreras del radar.

También se pensó que derivó, por la cordillera, hacia el Norte o el Sur, pero los controles aéreos argentinos y chilenos informaron que cualquier cuerpo que en esos momentos se desplazara sobre la cordillera no podía escapar a su rastreo.

Esa orden, dicha por algún ser que, sin duda, tomó parte en la extraña desaparición del avión inglés, dio la vuelta al mundo y se hizo carne en todos los investigadores, muchos de los cuales agregaron, de ahí en más, un nuevo término a su "diccionario cósmico".

## 1944, carnaval caliente

El martes de Carnaval de 1944, fue un día más en la vida del poblador Joao Prestes, de la aldea de Aracariguama, Estado de Grosso, Brasil. En la plaza del pueblo, los festejos propios del día se aprestaban a comenzar, mientras los niños corrían de puerta en puerta regalando flores y arrojando puñados de papel picado.

Ese día, sin embargo, ajeno a las festividades, Joao Prestes estaba decidido a dejarlo correr practicando su pasatiempo favorito: la pesca. Por ello invitó a su cuñado a ir de excursión al riacho que bordea el caserío, no sin antes recomendar a su mujer que fuera con sus hijos a festejar la fecha.

Ambos hombres regresaron de noche, sudorosos y enfadados por los malos resultados. Poco antes de llegar a la bifurcación de camiones que conducen a sus respectivas viviendas —ambas situadas en las afueras de Aracariguama— el cuñado de Prestes comentó las extrañas observaciones de "estrellas bailarinas", es decir, luces bamboleantes en el cielo, que habían sido observadas en los últimos días, desde rústicos campesinos hasta los "notables" del paupérrimo poblado.

Consideremos la fecha —1944—. Aún el fenómeno ovni no había ganado las páginas de los periódicos, lo cual hace imposible la teoría de una sugestión colectiva de los sencillos habitantes de esa aldea, por otro lado libres de las tensiones y el "stress" propio de las grandes ciudades, tan propensas a ese tipo de manifestaciones psicológicas. Además, Aracariguama era en aquel

entonces —y así permanece al presente— un conjunto de casas, la mayoría de barro cocido, reunidas en estrella alrededor de la plaza, la iglesia, la comisaría y una choza que hacía las veces de juzgado de paz y registro civil. Carece de agua corriente, de gas, teléfono o luz eléctrica y, en ese entonces, aún de telégrafo. Por ende, la velocidad informativa no era, precisamente, una de las cualidades y bondades del pueblo. La sangrienta Segunda Guerra Mundial, contemporánea entonces, parecía tan lejana e improbable como la aparición de seres de otro planeta. Pero la Segunda Guerra Mundial existía. Y los seres de otro planeta —cuando menos sus naves— también.

Al llegar a la bifurcación, Prestes y su cuñado apretaron sus diestras y se separaron. En la oscuridad de la noche, Prestes casi adivinó el camino a su hogar, al cual llegó luego de caminar un rato, silbando entrecortadamente, para encontrarse con la incómoda sorpresa de que nadie había en ella y la puerta estaba cerrada con llave.

Entonces, como había tenido que hacer, en decenas de oportunidades, rodeo la humilde casa y se acercó a una ventana que siempre queda abierta a tal fin. Sorpresivamente, en el momento en que introducía su pierna por el hueco de la misma, un potente haz de luz, encerrando el calor de mil hornos, surgió de un punto indeterminado a su derecha y le dio de lleno. Prestes ni siquiera tuvo tiempo de volver la cabeza. Cayó desvanecido.

Los brindis eran el normal corolario a una noche de festejos. En casa de la hermana de Joao Prestes, una de las más céntricas y grandes del pueblo, el comisario de policía, el juez y algunos amigos entrechocaban sus copas, divertidos.

De pronto, una figura con el rostro desencajado atravesó el umbral aullando y se arrojó —ante la mirada atónita de los presentes— llorando, al piso. Era el hermano de la dueña de la casa, la cual a duras penas pudo arrancarle el relato de los labios. El pobre hombre contó lo ocurrido, añadiendo que luego de desmayarse, transcurrió más o menos una hora caído en el suelo, sin poder moverse, hasta que recobró el dominio de sus músculos y echó a correr, no dejando en ningún momento de experimentar un horrible calor que parecía abrasarle el cuerpo. Pidiendo excusas, marchó hacia el dormitorio de su hermana, con la intención de acostarse y dormir un rato, hasta que la tranquilidad volviera a él, mientras varios amigos reunían a su familia.



## Nuevos alaridos

Cuando todo parecía haber vuelto a la normalidad, unos alaridos trastornaron nuevamente a los presentes; provenían del dormitorio. Entrando el tropel, se dieron de boca con la imagen más repugnante que jamás habían visto, un cuadro que marcaría a fuego a sus mentes.

Sobre la cama, boqueando aterrorizado, Prestes observaba como de su brazo, pendiente a un costado, se desprendían trozos de carne que caían, aún palpitantes, al piso. La carne, al parecer reseca, se soltaba de los tendones sin dolor alguno para la víctima. Era una lepra fulminante.

Entre los sollozos y gritos de terror que pronto llenaron la casa, varios hombres con la cabeza fría lograron poner en movimiento sus piernas y correr a buscar algún medio de transporte para llevar al infortunado hasta el hospital más cercano, situado a cuarenta kilómetros de ese lugar. En el ínterin, carne, arterias, articulaciones, nervios, todo se desgajaba rápidamente ante los ojos de los reunidos, incluido el mismo Prestes, quien hasta el último momento conservó su lucidez y pudo responder a las preguntas que se le iban formulando. Incluso, cuando la boca se descompuso, respondía con movimientos de sus ojos.

Cerca de media hora más tarde, una desvencijada carreta se detuvo frente a la puerta. Lo que los hombres, con infinito cuidado no exento de cierta repugnancia, lograron cargar sobre la misma, ya era un cadáver. El certificado médico, extendido por cierta premura y sin una buena investigación, fue "*muerte por quemaduras diversas*", lo cual es harto suficiente para tener una idea de la profundidad o seriedad de la autopsia. En cierto modo, ello se hizo para acallar los rumores que iban "in crescendo" entre los supersticiosos hechizados, y sugiriendo soluciones que partiendo desde la simple bendición del poblado, llegaban al exorcismo y, más aún, eran los estandartes de combate de algunos fanáticos que exigían autos de fe.

Este caso, exhaustivamente analizado a nivel internacional, lo señalo como claro caso de agresión —la que yo denomino *latente*— por parte de los tripulantes del ovni. Pues si bien numerosos ufólogos sostienen que el caso Prestes debe haber sido la desafortunada consecuencia de un experimento efectuado por entidades exocogitantes, no puedo menos que escandalizar que, precisamente entidades exocogi-

tantes muestren una indiferencia tal hacia la vida humana. Ningún experimento, por trascendente que sea, puede exigir el sacrificar a tontas y a locas una vida. Más aún, un experimento condenado a la inutilidad desde un principio, como este, ya que no recuperaron el cuerpo del hombre para su análisis o investigación.

Por supuesto, dada la reducida extensión de este trabajo, es evidente que no podré aportar todas las pruebas que en favor de mi teoría concurren. Empero, la mención de determinados casos extraídos al azar del cúmulo de material que en recabado en esta larga investigación que aún no he terminado —pero cuyos primeros resultados se encuentran plasmados en un trabajo de inminente aparición titulado "Espionaje y Fenómeno Ovni", Editorial Rodolfo Alonso SRL, Buenos Aires, Argentina— permitirán, cuando menos, solicitar del lector el beneficio de la duda, o, en otras palabras, hacer que el tábano de la curiosidad revolotee sobre sus cabezas. Cuando menos, las vidas de terrestres perdidas en los últimos tiempos por consecuencia directa o indirecta del accionar extraterrestres así lo requieren.

## Ocupación del planeta

Además, abundan los testimonios que hacen sospechar un posible —¡Ay de mí—, y no muy lejano arribo masivo a la Tierra... es decir, observaciones y aterrizajes más asiduos... o, mejor aún —¡Que el Universo me ampare!— ocupación del planeta.

(Risas).

Aún así, y luego que el lector haya secado sus lágrimas, le solicito unos minutos de atención al leer las líneas que siguen. Luego enfrentaré satisfecho el incinerador.

Pocas semanas faltaban para que los últimos hombres abandonaran esa aislada base de las cercanías de Palmerstone, EE.UU. Era la fría noche de un 23 de agosto de 1955, y una escuadrilla de Gloster Meteors cruzaba el gélido firmamento, en su última, quizá, misión de reconocimiento. La base estaba a punto de ser desalojada, sus hombres trasladados a otros destinos y los desvencijados aparatos radiados de servicio.

Esa noche, el teniente Roham meditaba sobre estas circunstancias mientras los reactores rugían en la oscuridad. A ambos lados de su avión, los dos acompañantes parecían compartir la pena del viejo, querido Gloster.





*Así quedó el BAC-1-11 después del accidente.*

En tierra, los somnolientos pobladores que aún permanecían fuera de sus hogares, adivinando —más que viendo— el paso de los aparatos vieron tres óvalos luminosos salir disparados del horizonte y aproximarse, raudos, a la base, cuya única sirena de alarma comenzó a sonar, mientras los centinelas observaban, impotentes, la fantasmagórica aparición.

Roham y sus hombres también los vieron y, sin perder un instante, abrieron el gas y se lanzaron a la persecución, apretando los dientes que sus naves no se desarmaran en el mejor momento.

## **Contacto en pleno vuelo**

Pero los ovnis —o, mejor dicho, sus tripulantes— también los vieron. Y mientras dos se alejaban velozmente (haciendo que los acompañantes de Roham, despistados, los persiguieran— el tercer platillo, meciéndose suavemente en brazos del viento, se apareó al Gloster Meteor de Roham quien, por un momento, tuvo la lucidez de iniciar el ataque. Su mano, temblorosa, se apoyó sobre el comando de las ametralladoras. Y, lentamente, sus dedos resbalaron del gatillo, mientras una nube cubría su cerebro...

Nadie pudo explicarse como durante los minutos siguientes el teniente Roham pudo continuar, inconsciente, piloteando su avión, no perdiendo el control y sin estrellarse en la árida llanura. Pero así ocurrieron las cosas. Y al recobrar la conciencia de los hechos, Roham —y los dos pilotos, que volvían agotados de la inútil

cacería— vio al ovni desvaneciéndose contra el brumoso campo de nubes que avanzaba sobre el desierto.

El informe final, de 43 páginas tamaño oficio, señala que Roham fue sometido a un estado hipnótico durante esos minutos. Sometido a un examen similar por parte de los psiquiatras dependientes de la U.S. Air Force, Roham reveló que *desde el ovni* se le formularon preguntas en un idioma desconocido que él, sin saber cómo, respondió de idéntica forma. Posteriormente se le hizo escuchar grabaciones de voces rusas, chinas, alemanas, laponas, hindúes, ninguna de ellas asemejándose a la que escuchara dentro de su mente. Quizás, en algunos momentos, la árabe. Pero sólo en algunos momentos.

El problema estriba en que nadie sabe, al presente, cuál fue la médula de la "conversación" entre los exocogitantes y el piloto militar. Y es que en tal circunstancia, el hombre pudo revelar hasta máximos secretos mitares, los que a sus oídos hubieran llegado en función de su rango.

Además, cabe preguntarse ¿qué hacían esos ovnis en la zona? ¿Tendrían alguna relación con la base pronta a ser evacuada? ¿Tendrían intenciones de emplearla como cabeza de puente, aprovechando las instalaciones militares que quedarían abandonadas? ¿O fue todo casualidad?

## **Stop. Ahora vuelvo**

Una curiosa historia acaecida en 1959 y aún no esclarecida, sigue intrigando a los que se interesan en hechos extraños. El pro-



tagonista es un soldado norteamericano de primera clase, técnico en misiles, llamado Gerry Irwin.

Todo empezó al caer la tarde del 28 de abril de 1959, cuando Irwin volvía en automóvil de Nampa, Idaho, a su cuartel de Fort Bliss, el Paso, Texas. Había estado de permiso y ahora debía reintegrarse a su servicio.

Pasando por Cedar City, Utah, al tomar la carretera 14, observó un objeto extremadamente brillante que cruzaba el cielo, de derecha a izquierda; paró el motor y pudo observar durante escasos segundos el vuelo del objeto que luego desapareció de su vista. Pensando que quizás se trataba de un avión de línea en llamas que buscaba un lugar para su aterrizaje de emergencia. Irwin, en vez de seguir su camino decidió correr a pie a través de los campos para socorrer al piloto.

Con betún para zapatos escribió en grandes letras "STOP" encima de su coche, y dejó una nota en el timón con el siguiente mensaje: "Voy en busca de un avión que debe haberse estrellado. Llamen por favor a la policía." Una media hora más tarde pasaba por la carretera un inspector de caza y pesca, que, encontrando el mensaje, lo llevó al sheriff de Cedar City. Este, de nombre Otto Pfief, movilizó algunos coches que rápidamente se hicieron presentes en donde estaba estacionado el de Irwin. Del presunto "avión incendiado" no había ni rastro en los alrededores, en cambio, a los 90 minutos de haber dejado la nota, Gerry Irwin fue encontrado sin sentido y transportado al hospital de Cedar City. El doctor Broadbent notó que su temperatura y respiración eran normales y que parecía simplemente dormido, más resultaba imposible despertarlo, de modo que Broadbent optó por diagnosticar una crisis de histeria.

El soldado despertó a los dos días, su primera pregunta fue acerca de lo que él había tomado por un avión incendiado, la segunda, por su sacón —que no se le encontró encima— y que él, de manera algo incoherente, intentaba relacionar con un arbusto.

Llevado a Fort Bliss, fue puesto bajo observación en el Hospital Militar de William Beaumont durante cuatro días, al cabo de los cuales reanudó su servicio; sin embargo, su ficha de salud fue anulada...

Menos de una semana después, al caminar por un campo, cayó desmayado; se repuso en seguida, pero le volvió a ocurrir lo mismo a los pocos días, en una calle de El Paso; esta vez fue transportado al Southwest

General Hospital, en donde su estado fue considerado semejante al diagnosticado en Cedar City. Al despertarse, varias horas más tarde, volvió a hacer las preguntas de las primeras veces, relacionadas con el "avión incendiado" y su sacón; cuando le contestaron que ya no era el 2 de mayo sino el 16, no pareció comprender, lo que determinó que fuera nuevamente llevado al hospital de William Beaumont y puesto en observación bajo el cuidado de psiquiatras. Quedó allí un mes, saliendo de allí el 17 de junio, a raíz de que el resultado de los tests que le efectuaron indicaban que su estado era normal. (Esta última información fue facilitada por un cierto capitán Valentine.)

Un día después, Gerry sintió un extraño e irresistible impulso que lo indujo a hacer algo aparentemente sin sentido y ajeno a su propia voluntad: sin siquiera pedir permiso, y casi en estado hipnótico, salió de Fort Bliss y se encaminó por la carretera. Percibía como una orden que lo impulsaba a hacer una determinada tarea: sin proponérselo, al llegar al paradero de autobús de El Paso, se detuvo para esperarlo.

Una vez llegado el autobús, Irwin lo abordó y el 19 de junio llegó a Cedar City, en donde bajó. La misma fuerza desconocida lo obligó a dirigir sus pasos por la carretera que llevaba al lugar en donde más de seis semanas atrás, había dejado su auto con el mensaje adentro.

Desde allí siguió el mismo camino de la vez pasada, a través de los campos, hacia el hipotético lugar en el cual había supuesto entonces que se había estrellado "el avión incendiado".

Sus pasos lo llevaron derecho hasta un determinado arbusto dentro del cual encontró el sacón tan añorado; sus manos, guiadas por las mismas extrañas y misteriosas fuerzas que lo habían impulsado a salir de Fort Bliss, buscaron febrilmente algo que finalmente encontraron metido a través de uno de los ojales: un lapicero, alrededor del cual estaba estrechamente enrollado un pedazo de papel.

Sin saber por qué, y sin mirarlo, Irwin desenrolló el papel, y sacando un encendedor de un bolsillo, lo quemó.

Fue solamente al volar las livianas cenizas que volvió a su estado normal y que se sintió libre de ese estado casi hipnótico que había hecho presa de él; se acordaba perfectamente de todo lo que había hecho, sin, empero, comprender el por qué de sus actos. Librado a su propia decisión e instinto, huérfano de la inconsciente fuerza que



había mandado en él, le costó trabajo encontrar el camino de regreso a la carretera.

Llegó, finalmente, exhausto y confundido, a Cedar City. Allí, el sheriff Otto Pfief le dio detalles acerca del primer incidente. De regreso a Fort Bliss, él mismo pidió un nuevo examen psiquiátrico; se le hicieron varios, sin ningún resultado. Aquella terrible laguna que había en su mente, aquel eslabón que faltaba y que constituía la explicación de lo que le había ocurrido al salir en búsqueda del "avión incendiado", así como también la razón de su último impulso, quedaron sepultados en lo desconocido.

El 10 de julio, por orden superior, fue nuevamente reintegrado al Hospital de Beaumont. El 1 de agosto volvió a desaparecer, saliendo del hospital sin permiso, supuestamente bajo otro impulso irracional. Esta vez no regresó y tampoco fue encontrado. Pasado un mes, fue declarado desertor.

Nunca más se supo de Gerry Irwing, soldado norteamericano de primera clase, técnico en misiles.

## Masas gelatinosas

La niebla cubría esa madrugada la carretera que se extendía de Hoganäs a Hondenborg, Noruega. Era una fría mañana del 20 de diciembre de 1958, y los jóvenes Stig Ryndberg y Hans Guftaffsson se dirigían en automóvil hacia la última de estas localidades, hacia sus ocupaciones habituales. Habían disminuido la velocidad de su rodado a 40 kilómetros por hora, a causa de la escasa visibilidad, cuando uno de ellos llamó la atención sobre una extraña luminosidad que aparecía a la derecha del camino, entre los árboles, a la par que un extraño silbido hendía el aire.

Quizá todo hubiera sido muy distinto si los dos muchachos hubieran continuado su camino, sin sucumbir a la curiosidad. Quizás, para ellos y sus familias, todo hubiera sido mejor si así hubieran procedido. Sólo le burla, el ridículo y las tensas sesiones de interrogatorios hubiera justificado esta actitud.

Pero no. Ambos jóvenes detuvieron su vehículo y se apearon a investigar. Rápidamente desembocaron en un claro del bosque, donde tuvieron la visión más fantástica y aterradora de sus vidas: en el centro del mismo, un brillante disco, coronado por una cúpula y apoyado sobre tres patas, era el emisor de la extraña luminosidad azulada que habían

divisado y el silbido escuchado. A su alrededor, como protozoos gigantes escapados de alguna película de ciencia ficción, o quién sabe qué pesadilla de pintor surrealista, unas grandes masas gelatinosas, no mucho más oscuras que la niebla, brincaban grotescamente y, en un santiamén, antes que los testigos reaccionaron del estado de estupor y temor en que se encontraban sumergidos, se arrojaron sobre ellos, buscando arrastrarlos hacia el platillo. Hans, ni corto ni perezoso, giró sobre sus talones y comenzó a huir, incitando a gritos a su compañero a hacer lo mismo, pero las amorfas masas, como si adivinaran sus intenciones, desplazábanse velozmente cortándole la retirada. Stig, más decidido, les hizo frente, comprobando con desilución que sus golpes nada les hacía, pues su brazo parecía hundirse en los repugnantes seres, los cuales, empleando un poder de succión bastante fuerte, comenzaron a arrastrarlo hacia la nave.

Quién sabe que hubiera sido de estos hombres de no mediar la fortuita circunstancia en que Hans logró burlar el cerco de sus perseguidores, jugándose el todo por el todo y dando un gran salto sobre uno de sus —así— despistados raptos. Perseguido por dos de estos cuerpos de muy cerca, logró llegar al automóvil, abrir la portezuela —cuando una de las masas casi le agarraba la pantorrilla— y hacer sonar el claxon, en la esperanza de que alguien lo oyera y acudiera en su auxilio. El efecto de la estridente bocina fue inmediato. Las masas, temblando —o cuando menos ese era el efecto que producían— se replegaron hacia el ovni. Cuatro de ellas, que sostenían en posición horizontal a Stig —quien había logrado aferrarse a un tronco y no parecía interesado por el momento en soltarlo— lo dejaron caer al suelo y escaparon hacia el aparato, el cual, una vez que hubo recogido a los monstruosos seres, emitió un horrísono silbido y se alejó, perdiéndose en la niebla. Prima facie, los testigos no parecían interesados en divulgar su aventura, pero durante más de una semana el silbido y un fuerte hedor a materia en descomposición persistió en sus oídos y sus fosas nasales. Temiendo que los seres los hubieran dañado en algo, quizás interiormente, consultaron a varios médicos. De allí a que el caso llegara a los periódicos y, a través de estos, al Consejo de Defensa Sueco, hubo un solo paso. Y se dio..

Quizá, para dar mayor fuerza a nuestra teoría, el lector avisado sugeriría hablar de



los famosos MIB, "men in black", "monsieur in noir" u "hombres de negro", extraños sujetos que vestidos totalmente de negro —de allí su nombre— se dedican a visitar a investigadores o testigos de importantes casos de observación ovni, llamándolos a silencio, so pena de correr ellos y sus allegados grave riesgo.

En un tiempo utilizaron credenciales gubernamentales en sus operativos. Pero ante la persecución tenaz de los servicios de inteligencia, abandonaron tal sistema y emplearon, para amedrentar a sus víctimas, un arma infalible por lo aún desconocida, sorprendente: poderes parapsicológicos. En efecto; ante claros ejemplos de telekinesis, telepatía y precognición, cualquier persona con sentido común se llamaba a silencio. Lo más interesante de este asunto, sin embargo, al margen de este "espionaje" tan particular es una extraña característica que me hace reflexionar sobre el uso que los extraterrestres —si de ellos se trata— pueden darle a los seres humanos que, en distintos momentos del tiempo y del espacio, han "secuestrado": Triángulo de las Bermudas, del Diablo, etc. A las pruebas me remito.

## Esquimales tragados por el cielo

Los testigos y/o investigadores visitados por los MIB, han manifestado que los mismos son de baja estatura, más bien robustos, de piel aceitunada y ojos almendrados; en resumen —y como algunos de ellos muy bien han identificado— extrañamente parecidos a lapones o esquimales. Y en agosto de 1932, el centenar de habitantes del poblado esquimal de Anjiku, mil kilómetros al norte de Churchill, Canadá, desapareció en la "nada". Cuando los hombres de la Policía Montada —que, a decir de la publicidad, jamás han perdido un caso— llegaron al lugar, encontraron las ollas sobre las brasas apagadas, los botes en sus posaderos, las armas, donde siempre, detrás de las puertas, telas atravesadas aún por agujas de hueso, perros muertos de hambre atados y encadenados. Era como si, de pronto, alguna fuerza misteriosa hubiera atraído a esos hombres, haciéndolos abandonar sus tareas sin preocuparse en lo más mínimo por tomar los recaudos de práctica. El primer hombre que llegó a la aldea, un cazador solitario, vio una enorme huella, producida al parecer por las pisadas de

todos los habitantes del poblado, que en línea recta penetraba en la tundra hasta un punto determinado en que los rastros se detenían. A su alrededor, la nieve aparecía virgen, inmaculada. Era como si "algo" hubiera succionado *desde arriba* a hombres, mujeres y niños.

Nadie volvió a habitar Anjiku. Hoy, nos preguntamos, ¿qué se hizo de esas personas? ¿Y de sus descendientes? ¿Habrán dado con sus huesos en algún superzoológico cósmico? ¿O fueron preparados para alguna misión especial? En resumen, ¿quiénes son los Mibs, tan parecidos a esquimales?

## Montaña mágica

Quizás uno de los más trágicos y recientes indicios de agresión por parte de extraterrestres conste en el conocido accidente de un avión de pasajeros argentino. El 21 de noviembre de 1977, un Bac One Eleven, de la empresa Austral Líneas Aéreas, cumplía un rutinario vuelo de cabotaje entre Buenos Aires y la ciudad de San Carlos de Bariloche, en la región lacustre de la provincia de Río Negro, zona montañosa y de difícil acceso, en las estribaciones de la Cordillera de los Andes.

Era de madrugada, cuando el piloto se vio obligado a intentar un aterrizaje forzoso debido a cierto fallo que, oficialmente, tardó mucho tiempo en ser revelado. Para ello, el comandante, un experto hombre del aire, logró hallar una explanada por la cual se deslizó el avión para, final y desgraciadamente, encontrar un peñasco que se interponía en su camino, contra el cual se destrozó.

Ocho horas después arribaron al lugar las patrullas de rescate. El cuadro era dantesco. Cuarenta muertos, casi todos matrimonios que iniciaban su luna de miel, y el resto del pasaje herido de diversa consideración.

La familia Correa vive a cuatro kilómetros del lugar del accidente. Fueron los únicos en ver caer el aparato y los primeros en arribar, brindando los socorros elementales. Luego, cuando en masa llegaron los investigadores militares y los periodistas, como frases sueltas, desgranaban las palabras: *"No fue culpa del piloto señor. Fue culpa de esas montañas. Algo hay allí, algo como un magnetismo que hace caer los aviones. En los últimos veinte años ya cayeron siete, con éste. Todavía allá —señalan— en la cumbre de aquel cerro, están los restos de un avión militar que cayó en 1956."* Los



investigadores continuaron ignorando lo que quizás encerraba la solución al problema. Sólo unos pocos periodistas recogieron sus palabras: *"Es la fuerza que está en esa montaña, señor. Eso tuvo la culpa. Y las luces que a veces vemos moverse allá arriba."*

Esto, que quizá no pasaría de ser fruto de la ignorancia de un campesino, adquirió ribetes de verosimilitud cuando el dictamen oficial indicó que *los instrumentos del avión habían señalado pista a cien metros cuando aún faltaban treinta kilómetros para llegar a ella*. Debido a la neblina, el piloto confió en sus instrumentos, y cuando la cerrazón se apartó se encontró casi a horcajadas de los cerros. Tuvo que intentar el aterrizaje.

Lo que aún no ha trascendido, sin embargo, es qué provocó esa desviación tan enorme y simultánea en los instrumentos. También cabría preguntarse qué son las *"luces que se movían"*.

Poco tiempo antes, un avión militar, que llevaba como pasajero al Gobernador de la Provincia de Santa Cruz, su señora esposa y otras autoridades, cayó no muy lejos de ese lugar. En esa oportunidad, las patrullas de gendarmes —que tardaron, debido a las ventiscas, varios días en arribar al lugar— manifestaron haber visto luces en distintos puntos, suponiendo que se trataba de sobrevivientes a la catástrofe. Pero no hubo sobrevivientes. Todos murieron al caer el aparato. Y nunca se dio explicación sobre esas luces.

Como si todo ello fuera poco, el 23 de noviembre de 1977 gran parte de Argentina fue asolada por un terremoto que causó innumerables pérdidas de vidas y materiales. Recordemos que la relación ovni-seísmo, si bien no es una pauta de comportamiento del fenómeno, mantiene una concordancia que —a estar de los recientes estudios por mí efectuados, y con anterioridad por mi colega argentino Roberto Banchs— superan, en lo que a casualidades se refiere, los más exagerados cálculos de probabilidades.

Queda en pie el interrogante. ¿Qué ocultaba —que oculta— la montaña? Más aún, ¿qué habrán visto sus infortunados tripulantes en el último momento, qué experiencia habrán atravesado que nunca conoceremos?

Si el lector sospecha que estoy insinuando un espionaje extendido por el mundo, fugaz anticipo de una invasión espacial, me adelanto a tranquilizarle: aún no he visto en el cine *"La Guerra de las Galaxias"* (Star Wars) y no bulle en mi mente un pandemó-

nium de marcianos malvados luchando a brazo partido con terrestres benévolos empeñados en salvar a la dulce doncella. Sin embargo, ¿por qué no? Ya sé que la mayoría de los investigadores sostienen que tal invasión no puede existir, ya que de desear los tripulantes de ovnis dominarnos, fácilmente lo hubieran hecho, teniendo en cuenta que son poseedores de una tecnología muy superior. Pero debemos tener en cuenta que esto no avala tal presunción, debido a varias razones. En primer lugar, es casi un postulado implícito el que los aparatos extraterrestres provengan de distintos puntos del espacio. Así, mientras unos sólo representan un peligro latente dada su abismal evolución con respecto a nosotros (el ejemplo del hombre y las hormigas), otros mantienen cierta "guerra fría" (MIB y quienes los motivan), otros llegan a nuestro mundo en simple misión de estudio y algunos —es posible— en "misiones de paz". De tal forma, es doble pensar que cualquier día de estos una nueva civilización de un ignoto punto del Universo llegará por vez primera a la Tierra, pudiendo no tener intenciones muy benevolentes para con nosotros.

Además, la presunción de que "ningún daño podríamos hacerles con nuestras armas", se basa en las comprobaciones tipo Mantell y demás, cuando aviones cargados con metralletas no hicieron mella en sus estructuras, o cuando aterrorizados testigos, armados con ridículas pistolas calibre 32, 38 ó 9 mm abrieron fuego sobre ellos. La pregunta, sin embargo, es, ¿qué efecto harían nuestros más modernos armamentos sobre sus aparatos? Una cabeza nuclear, por ejemplo. Allí estaría la explicación del por qué rehuyen el contacto más abierto con nosotros. También es posible que muchas de las entidades que ya nos visitan guarden motivaciones belicosas hacia nosotros. La invasión de Polonia por la Alemania nazi no ocurrió hasta el 1 de setiembre de 1939. No antes, debido a que no se habían presentado las circunstancias políticas, sociales y militares que provocaron el chispazo que encendió la Segunda Guerra Mundial. Cuestiones políticas, sociales o militares... las mismas que en este preciso momento pueden estar retrasando la orden de ocupación masiva de la Tierra.

O quizá ya nos han tomado, y nada sabemos. ¿Acaso las ovejas saben cómo y por qué cuándo van al matadero?



# EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

## No lo podemos negar

servicios informativos MD  
Madrid

### Afirma el Ejército del Aire

---

***En su número 449, correspondiente al pasado mes de abril, la "Revista de Aeronáutica y Astronáutica", publicada por el Ejército del Aire español, hace referencia a los OVNIs y a la ufología en general. Para conocimiento de todos creemos interesante reproducir aquí íntegra y literalmente lo comentado por la citada revista del Ejército del Aire.***

---

Los fanáticos creyentes de la "ufología" u "ovnipresencia" han achacado propósitos sospechosos a una supuesta confabulación entre las fuerzas aéreas y sus gobiernos para silenciar pruebas concluyentes de la presencia de naves extraterrestres en nuestra atmósfera. Pero cuando el gobierno y las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, así como la Universidad de California y otros organismos de gran categoría científica decidieron dar carpetazo al "Project Blue-book" y demás trabajos similares o complementarios sobre el apercebimiento, real o supuesto, de "Objetos Volantes no Identificados", y su explicación como astronaves procedentes del espacio más o menos lejano, trabajos por cierto realizados con gran objetividad, la decisión fue tomada porque las testificaciones aportadas y los resultados de las demostraciones realizadas no se consideraron concluyentes. Lo que no quita para que en un mañana indeterminado el "Libro Azul" pueda volver a abrirse. Mientras tanto, Dios libre a los servicios de alerta y control de las imaginaciones calenturien-

tas de los testigos de apariciones celestes; aunque tampoco haya razón absoluta para negar su posibilidad. En apoyo de ésta, se afianza cada vez más la creencia científica en la pluralidad de los mundos habitados. Y si hoy día en esta Tierra de nuestros pecados existen distintos pueblos que viven simultáneamente en los grados más dispares de civilización (desde un casi increíble primitivismo a un desarrollo intelectual y técnico elevado, pero que consideramos susceptible de evolucionar ilimitadamente) es razonable suponer que en la pluralidad

#### Oiremos cosas terroríficas

de seres vivientes inteligentes del Universo (sea éste finito o infinito) existen en este momento (si es que se puede hablar de un mismo momento en distintas galaxias) sociedades incomparablemente más evolucionadas que la nuestra y poseedoras de unas técnicas inimaginables. Distancias,



ceptos cada vez más relativos para la mente humana, aun estando demasiado limitada por los hábitos tradicionales de su discurso y por su pereza —tanto en el terreno de la razón como de la imaginación. Esta, aunque ahora nos parezca desbocada— indudablemente será “activada” en el futuro por medios naturales o por influencias exteriores, ya sean psíquicas, bioquímicas, etc. Y esa evolución, cuyo desarrollo se supone que podrá acelerarse por mutaciones se supone que podrá acelerarse por mutaciones provocadas, dará resultados impredecibles y permitirá ver lo que hoy permanece oculto a nuestros ojos imperfectos.

Aunque la “ufología” sufrió un revés importante en Estados Unidos con el abandono del programa “Libro Azul”, quizá precisamente por la inconformidad que ha despertado este repudio oficial del asunto, éste se ha convertido en una obsesión para Norteamérica, donde se calcula que por lo menos el 11 por ciento de sus habitantes creen haber visto alguno de estos objetos voladores no identificados. El propio presidente Carter presentó dos informes oficiales sobre ellos cuando era gobernador de Georgia. Otros informes datan de hace más de ochenta años. Pero la verdadera fiebre por los “ufos” se desató cuando el 24 de junio de 1947 —a las tres de la tarde de un día claro—, Kenneth Arnold, un hombre de negocios de Idaho, que tripulaba su propio avión, aguantó una pasada de nueve objetos brillantes de forma de disco, de unos 15 metros de longitud, a una velocidad de 2.500 kilómetros/hora. Los que él mismo calificaría de “platillos volantes”, después de sortear las montañas con gran facilidad,

## **Pueden existir sociedades incomparablemente más evolucionadas**

desaparecieron sin dejar rastro. Desde entonces se ha renovado la visión de miles de platillos volantes en casi todas las naciones de las cinco partes del mundo. En España, especialmente en Aragón, Levante y Andalucía, (hay quien ironiza comentando que seguramente se dedicarían a observar nuestras bases más importantes y con menos “mirones” alrededor que los

tiempos y por lo tanto velocidades, son confundieran detectar a ellos. No obstante lo cual, fueron avistados).

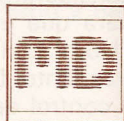
Los propios enemigos de los “ufos” u “ovnis” reconocen que es difícil rechazar los testimonios de la multitud de pilotos, ingenieros, físicos, químicos y otros hombres de ciencia (aparte de los innumerables viajeros ocasionales y viajantes profesionales, labradores y pastores y personas de todos los oficios y clases sociales) que han contemplado estos objetos en vuelo o en reposo.

## **Es difícil rechazar los testimonios**

Lo más extraño —dicen los escépticos— es que quien ha visto un OVNI se convierte automáticamente en creyente activo aunque antes hiciera mofa y befa del tema. Hasta el doctor Menzel, astrónomo de la Universidad de Harvard; reputado como el más importante enemigo de los “ufos”, aunque ha dedicado mucho tiempo y esfuerzo a criticar estas visiones, evade el establecer una resolución decididamente negativa.

Con el tiempo, y dado que el espacio se está poblando de objetos volantes olvidados e incontrolados, las ilusiones ópticas pueden hacerse más abundantes. Pero también es cierto que los numerosos satélites de observación, a los que no se les pasa rata (aérea o terrestre) terminarán por localizar (y fotografiar) las incursiones de naves extraterrestres, si las hay. Y además, lo harán de una forma totalmente objetiva, en ningún modo influida por apreciaciones subjetivas, personales y limitadas por la deficiente percepción del organismo humano.

Y sin embargo..., no sólo se mueve la Tierra, sino que hay millones de tierras danzando al compás de la “música de las esferas”. Cuyo parecido a la música de John Williams no podrá demostrarse por ahora. Pero tampoco, el que no se parezca. Y es que nuestro oído es aún muy imperfecto: pero todo se andará y oír. Posiblemente para terror de los “oídos del futuro”.





# EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

## "Aquí Radio Galaxia"

por Mercedes Castellanos  
Barcelona

### Señales extraterrestres en los próximos 22 años

---

***Según el astrónomo Frank Drake, director del más poderoso radiotelescopio del mundo, en Arecibo, Puerto Rico, hay un 50 por ciento de posibilidades de que dentro de los próximos 22 años los astrónomos intercepten señales de radio provenientes de vida inteligente del exterior del Sistema Solar.***

---

El doctor Drake dijo en la conferencia anual de The American Association for the Advancement of Science (AAAS) (Asociación Americana para el Avance de la Ciencia (AAACI) que las posibilidades son mayores —casi un 100 por ciento— de detectar planetas del tamaño de Júpiter que orbitan alguna de las 400 estrellas que se encuentran dentro de una distancia de 30 años luz de la Tierra.

*"Ahora estamos desarrollando instrumentos que pueden conducirnos a estos dos resultados fundamentales",* dijo. Varias sesiones del encuentro tuvieron que ver con instrumentos de base en la Tierra y en el espacio, otras planeadas para el desarrollo o recientemente activadas, que permitirán investigaciones de cuestiones hasta ahora incontestadas. Entre ellas hay preguntas acerca de la universidad de las leyes de físi-

ca, los productos de evolución cósmica, y la naturaleza de objetos recientemente descubiertos tales como los quasars y los pulsars, y el posible descubrimiento de agujeros negros. Pero las más fundamentales son, como apunta la revista "Spaceflight", las preguntas de vida extraterrestre.

#### 2 millones de dólares

En el pedido de presupuesto del año fiscal 1979 del Presidente Carter figuran 2,1 millones de dólares para el desarrollo de un receptor de radio de un millón de canales para interceptar posibles ondas provenientes de una civilización galáctica. Incluido como parte de investigación en busca de inteligencia extraterrestre, o programa SETI, los fondos iniciarán oficialmente el proyecto



dentro de la Administración Nacional Aero-náutica y del Espacio, escribe Everly Driscoll, corresponsal de USIS (ahora ICA). Los astronautas arguyen, desde hace mucho, que la manera más segura de detectar vida galáctica es a través de la intercepción de señales de radio que viajan

## Un millón de canales para captar señales extraterrestres

a la velocidad de la luz. Las señales podrían ser enviadas intencionalmente por otras civilizaciones, tales como el mensaje emitido en 1974 desde Arecibo a Messier 13, un grupo de 300.000 estrellas cerca del límite de nuestra Galaxia. O las señales interceptadas podrían provenir del escape planetario, el ruido acumulado que constantemente escapa de un planeta en el que las radios se usan para la comunicación.

Los astrónomos han emprendido investigaciones del cielo, orientando receptores de radio sintonizados a una cierta frecuencia y a una, luego a otra, de las cientos de estrellas cercanas. Esta búsqueda frecuencia a frecuencia será grandemente intensificada si se aprueba el receptor de un millón de canales, dijo el doctor Drake.

### Receptores mucho mayores

Con el tiempo se necesitarán receptores mucho mayores que el de 300 metros de diámetro de Arecibo, dijo el doctor Drake. No es suficiente detectar simplemente la existencia de otra vida. *"Vamos a necesitar grandes receptores para averiguar lo que ellos saben, para conocer nuestra herencia cósmica."*

### Caza de planetas

Relacionada con esta búsqueda de inteligencia extraterrestre está la búsqueda de planetas que orbitan otras estrellas. Los astrónomos tradicionalmente han realizado esto siguiendo la trayectoria de estrellas año tras año, investigando sus trayectorias en busca de perturbaciones (balanceo) creado por la atracción gravitacional de los planetas acompañantes. La estrella de Bar-

nard, 5,6 años luz de la Tierra, parece "balancearse" como si pudiese tener uno o más planetas del tamaño de Júpiter orbitándola. Pero una aproximación más directa será pronto posible con el telescopio espacial de 2,4 metros, que será colocado en la órbita de la Tierra alrededor de 1983 con el sistema Space Shuttle. Con esto, los astrónomos serán capaces de ver planetas alrededor de las estrellas cercanas.

Varios telescopios de base en Tierra, ahora en construcción, ayudarán en las capacidades de resolución de los telescopios de radio y ópticos de la Tierra. En Arizona, en el sudoeste de Estados Unidos, habrá un grupo de 27 antenas de radio de 25 metros que juntas formarán una "Y"; cada brazo de la "Y" tendrá 20 kilómetros de largo. El sistema total será manejado como una unidad, enfocado a una fuente de radio distante. Una propuesta similar será probada en el vecino estado de Nuevo México con una imponente colección de telescopios ópticos, llamada el Telescopio Espejo Múltiple. La colección sería equivalente a un espejo simple de 4,5 metros de diámetro.

## El agujero negro no emite energía alguna

El optimismo personal del doctor Drake acerca de las posibilidades de encontrar vida, y planetas que la soporten, se basa en estos nuevos instrumentos que están haciendo conocido el universo anteriormente invisible —e inaudible.

*"Históricamente —dijo el doctor Drake—, los astrónomos no han sido capaces de estudiar muchas de las cuestiones fundamentales porque, como ciencia de observación, la astronomía estuvo forzada a estudiar aquellas cosas que podían ser observadas."* Los nuevos instrumentos están cambiando esto, además de *"un ejército de astrónomos altamente entrenados, jóvenes, vigorosos. El noventa por ciento de los astrónomos que han existido están vivos en la actualidad"*, dijo. (Hay aproximadamente 6.000 astrónomos en el mundo; 3.000 solamente están en Estados Unidos.)

### Universo dinámico

Finalmente, los nuevos instrumentos as-



trónomicos están haciendo posible detectar un universo dinámico, explosivo y turbulento sólo débilmente percibido antes de la Era Espacial: el universo invisible penetrado con poderosas radiaciones de rayos X. Con esta energía convertida en luz visible, la noche total del cielo brillará tan intensamente como la Luna llena.

## **Los nuevos instrumentos permiten detectar un universo dinámico, explosivo y turbulento**

Una sesión especial del encuentro de la AAAC estuvo dedicada a la presentación de los primeros resultados del HEAO 1, el Observatorio Astronómico de Alta Energía (High Energy Astronomical Observatory), lanzado en agosto de 1977. Sus instrumentos están inspeccionando el cielo en busca de fuentes de rayos X. El doctor Herbert Friedman del Observatorio de la Marina de Estados Unidos observó que antes de 1948 no se conocía fuente alguna de rayos X. Luego los rayos X del Sol fueron observados con instrumentos a bordo de los cohetes V-2. La primera fuente galáctica de radiaciones de rayos X fue descubierta hacia 1962. Con el lanzamiento del satélite Uhuru en 1970, fueron localizadas 200 estrellas u objetos que emiten rayos X. Ahora, con el Observatorio astronómico de Alta Energía, la suma ascendió a 1.000.

Las explosiones nucleares en una estrella son responsables de algunas emisiones de rayos X. Pero los astrónomos ahora creen que otros procesos también dan por resultado rayos X —la actividad de un agujero negro—. Los agujeros negros se cree que son estrellas que han sufrido un colapso

## **El 90% de los astrónomos que han existido siguen vivos en la actualidad**

—estrellas que se derrumban sobre ellas mismas debido a la enorme atracción gravitacional de sus masas después de que su

horno nuclear ha sido agotado—. Esta gravedad primero rompe la barrera atómica al forzar los electrones en protones para crear neutrones —una estrella de neutrón llamada pulsar—. Pero en un agujero negro el colapso continúa, creando una materia que podría ser similar a aquella que existió momentos después de que se creó el Universo, hace unos 15.000 millones de años. El agujero negro no emite energía alguna y de este modo, por sí mismo, no puede ser detectado. Pero un descubrimiento curioso es que muchas fuentes de rayos X (y agujeros negros potenciales) son parte del sistema de dos estrellas —una estrella junto a otra—. Pero cuando un agujero negro se derrumba atrae toda la materia que le rodea, incluso materia de la estrella normal. Cuando la materia es absorbida hacia el agujero negro, ésta está acelerada a altas energías y temperaturas y emite rayos X. HEAO también ha observado objetos que emiten rayos X como una ametralladora, estallando cientos de veces por minuto. Se lanzarán dos HEAO más, uno en noviembre de 1978 y otro en agosto de 1979.

## **No hay dinero**

A pesar del intento de Carter al reservar un buen presupuesto para el programa SETI, el Senado les acaba de chafar la guitarra a él y a la NASA, al dejarles reducido el presupuesto inicial a la mínima expresión. No hay dinero para los extraterrestres. En mayo nos llegó la noticia:

*Los altos ejecutivos de la NASA están, desde hace unos días, un poco molestos porque no podrán comprobar, por falta de dinero, si hay o no extraterrestres en alguna galaxia del espacio exterior.*

*Un subcomité del Senado USA les ha reducido el presupuesto que se iba a aprobar para llevar a cabo investigaciones durante los próximos cinco años.*



*La NASA había proyectado el llamado plan SETI (Search for Extraterrestrial Intelligence), a realizar mediante unos potentes radiotelescopios, que pretendían entrar en contacto con marcianos o humanoides de otros planetas que viajasen en objetos volantes no identificados.*

*El presupuesto con que contaba la NASA para estas investigaciones de ciencia-ficción era de ciento sesenta millones de pesetas.*

*Pero los miembros del mencionado subcomité han reducido esa cantidad, permitiendo a los "cerebros" USA el empleo en el proyecto SETI de únicamente treinta y dos millones.*

*Uno de los ejecutivos de la NASA dice que esta medida de reducir el presupuesto inicial a una quinta parte no es más que "un esfuerzo de los políticos para matar el proyecto SETI".*

*Con ese dinero —alega la NASA— no tenemos suficiente para empezar el diseño de las antenas que íbamos a utilizar para detectar las señales procedentes de otras galaxias que pueden ser enviadas por seres inteligentes.*

vía cómo surgió la vida en nuestro propio globo".

Cita la UIT el caso de una supuesta recepción de emisiones radioeléctricas anunciada en 1965 por los soviéticos, que dijeron procedía de una estrella situada a millares de años luz de nosotros.

Pero al escepticismo con que se acogió en Occidente aquel anuncio, la UIT afirma que no se puede descartar totalmente la posibilidad de que las señales hubieran sido realmente enviadas "por una raza superiormente evolucionada y a la que somos incapaces de comprender".

Es posible, incluso que hayamos estado recibiendo señales que no hemos podido descifrar hasta ahora.

En el balance de la citada organización se recuerda que el hombre sólo maneja las ondas radioeléctricas desde hace medio siglo y que nuestro primer mensaje al espacio fue emitido en 1974, desde el observatorio de Arecibo (Puerto Rico).

Hasta dentro de un siglo no se sabrá si ese mensaje fue recibido por habitantes de otros mundos, según calcula el informe.

## **Pueden existir otros mundos**

La existencia de civilizaciones extraterrestres no está descartada por la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), que ha publicado un balance de los programas de escucha establecidos en el mundo.

La UIT, organismo dependiente de las Naciones Unidas, ha publicado ese trabajo con motivo de celebrarse el día mundial de las telecomunicaciones.

Desde que en 1959 los científicos ingleses advirtieron de la necesidad de ponerse a la escucha de posibles mensajes extraterrestres, una decena de observatorios se dedican a ello, en Estados Unidos, URSS, Canadá y Gran Bretaña.

Aunque hasta el momento no se han obtenido resultados positivos, la UIT señala que "cuando nos preguntamos si existe vida inteligente fuera de la Tierra hay que partir de la base de que ni siquiera sabemos toda-



## Fábricas espaciales

servicios informativos MD  
Alemania

### Planificación espacial USA

---

*La planificación espacial de los Estados Unidos abarca desde el satélite espía de la Tierra hasta centrales eléctricas movidas por energía solar en pleno cosmos. Y resulta que ahora también los países en vías de desarrollo quieren participar de los beneficios económicos de tal planificación.*

---

#### Más de 2.000 satélites

Desde aquel primer "Sputnik", hace ya 21 años, las potencias espaciales han lanzado más de 2.000 satélites artificiales al cosmos. Dos docenas de éstos prestan servicios como satélites de comunicaciones, con lo cual hacen aprovechable el espacio exterior.

Bien es verdad que la navegación espacial tripulada ha tenido que encajar algunos golpes. Y, de momento, han quedado volatizados los sueños de un aterrizaje en Marte o de "excursiones" a otros planetas más alejados. Pero la navegación espacial próxima a nuestra Tierra, ya sea tripulada o por medio de satélites teledirigidos, es fomentada incluso por empresas comerciales que tradicionalmente tocan con los pies en el suelo, puesto que de ella esperan unas elevadas ganancias.

La actual planificación de la NASA muestra bien claro en qué medida la navegación espacial está a punto de dejar de ser una mera exploración para convertirse ya en una explotación económica del cosmos.

#### Proyectos hasta el año 2000

W.R. Lucas, director del "Marshall Space

Flight Center" de Huntsville y sucesor del malogrado Wernher von Braun, esboza en un informe de 44 páginas los proyectos de la NASA hasta el año 2000. Este informe ha sido ilustrado ahora por la empresa Grumman Aerospace, uno de los principales proveedores de la NASA.

Durante las próximas dos décadas todavía se empleará como "chica para todo" espacial al transbordador norteamericano "Space Shuttle", que iniciará sus vuelos probablemente en 1980.

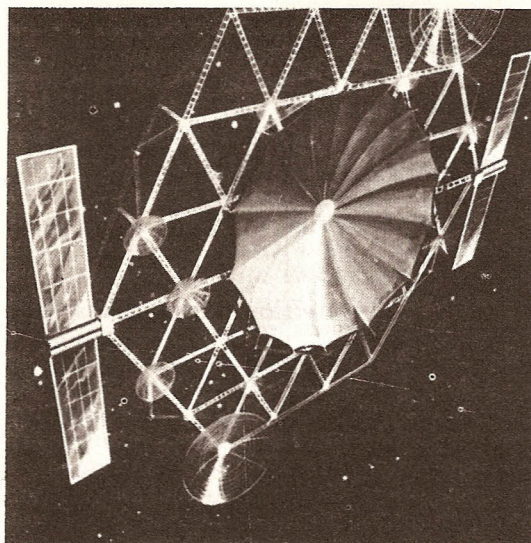
#### Plataformas metálicas

A mediados de los años ochenta se preve que el "Space Shuttle" esté en condiciones de construir de forma totalmente automática, y con ayuda de láminas metálicas transportadas en su interior, un enrejado de estructuras metálicas. En cada vuelo efectuado, esta plataforma de construcción ("Beam Builder") será capaz de fabricar un soporte espacial de 300 metros de largo por 200 metros de ancho.

#### Enorme paraguas

El "Space Shuttle", que en la actualidad es sometido a pruebas de vibración en Hunts-





*Plataforma de comunicación geoestacionaria.*

ville, podrá transportar en cada viaje unas 30 toneladas de carga útil hacia una órbita cercana a la Tierra. En 1985, por ejemplo, llevará al espacio el prototipo de una gigantesca antena de transmisiones autodesplegable, a semejanza de un paraguas.

## La Tierra bajo control

Se prevee que durante las próximas décadas del "Space Shuttle", llevando a bordo por ejemplo el laboratorio tripulado europeo "Spacelab" y una serie de satélites no tripulados, se dedicará a la observación de la Tierra con fines claros de aprovechamiento económico, como los siguientes:

- Un satélite geoestacionario ambiental ("Geostationary Operational Environment Satellite", GOES) se dedicará ante todo a la investigación de la atmósfera, como base para una predicción meteorológica fiable con quince días de anticipación.

- El "Seasat B", en órbita polar, controlará cada 36 horas cerca del 95% de los mares terrestres y enviará datos sobre tormentas, dinámica de las olas, témpanos de hielo y temperatura de la superficie del mar.

- Un satélite de investigación geológica, provisto de gigantescos paneles solares y un sinnúmero de sensores, controlará los terrenos de explotación agrícola, las formaciones geológicas, las reservas de agua y los bancos de pesca.

- Una estación tripulada compuesta por seis laboratorios espaciales ha sido prevista

para finales de la próxima década, a modo de perfeccionamiento del "Spacelab" y equipado tanto para la observación terrestre como solar.

## Supradimensional

Una parecida tendencia hacia lo supradimensional caracteriza a los futuros satélites de comunicaciones.

Así, ya el "Intelsat V" (cuyo lanzamiento está previsto para 1982) dispondrá de 92.000 canales, con lo cual casi decuplicará la capacidad de los anteriores satélites de comunicaciones. Y estará complementado por un "satélite gerencial" (SBS), capaz de transmitir datos, correo y conferencias por pantalla entre las centrales de las grandes compañías comerciales y sus diversas filiales.

Está previsto también que, a mediados de los años ochenta, entren en funcionamiento unos satélites de servicios, los cuales podrán enviar programas de radio y de televisión a cualquier hogar e incluso a un radioreceptor de pulsera. Cinco años más tarde se construirá una "plataforma de comunicaciones integrada", formada por dos reflectores gigantes y otro reflector menor.

## Secretarías cósmicas

Tales construcciones polivalentes no sólo serían capaces de hacerse cargo de todos los servicios postales electrónicos intercontinentales, sino que también podrían transmitir cuantos datos policiales y administrativos se precisaran. También sería de su incumbencia el control de los transportes de combustibles atómicos en la Tierra, el recuento electrónico de votos en las elecciones, así como la prevención de terremotos y maremotos.

## Fábricas orbitales

Los planificadores de la NASA hablan del "comienzo de una tercera revolución industrial" cuando, también a principios de los años ochenta, se inicie el aprovechamiento del espacio cósmico como taller fabril en el vacío y para el estacionamiento de centrales eléctricas solares.

Como primer paso podría utilizarse para ello



el laboratorio espacial europeo. Y a finales del próximo decenio el "Spacelab" sería sacado rutinariamente de la bodega del transbordador espacial por medio de una grúa ("Manipulator") y puesto así en órbita. Y una vez terminada la misión, el laboratorio volverá a ser recogido e introducido en el transbordador. En vuelos posteriores se preve que unos sistemas de acoplamiento adecuados permitan el montaje de varios cilindros de "Spacelab" capaces de constituir una estación espacial.

En los primeros vuelos del "Spacelab", este laboratorio todavía permanecerá dentro de la bodega del "Space Shuttle", cuyas compuertas, sin embargo, estarán abiertas. En el curso de las experimentaciones se dará preferencia a la investigación de materiales. El Ministerio de Investigación de Bonn ya ha "fletado" para tal fin dos de los vuelos del "Spacelab". En tales vuelos se pretende crear unos cristales exóticos como elementos de construcción electrónica, así como una nueva aleación metálica imposible de obtener en las condiciones de la Tierra. Con estos antecedentes, a mediados de la próxima década se instalarán verdaderas fábricas en el espacio, destinadas a la producción masiva de componentes de computadoras y magnetos de alta potencia, pero también para la fabricación de productos farmacéuticos extraordinariamente puros, y vacunas.

## Central eléctrica

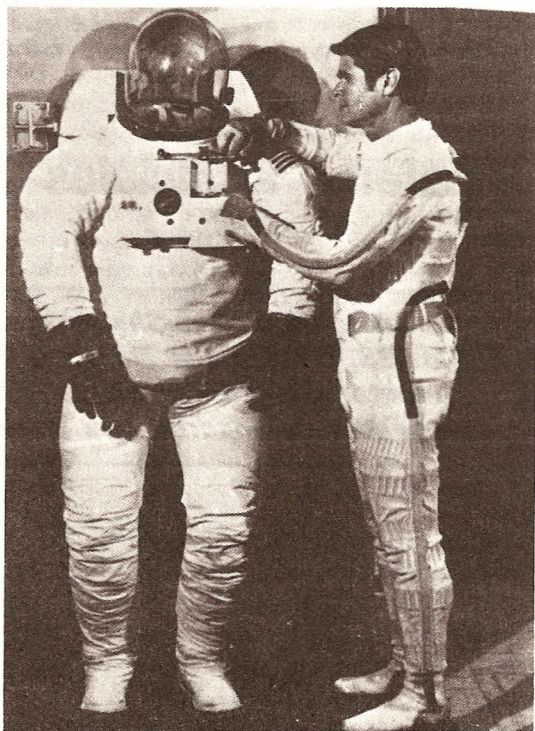
Aproximadamente en la misma época se intentará montar una central eléctrica experimental de 500 Kw, capaz de almacenar energía solar y transmitirla a la Tierra en forma de microondas capaces de ser convertidas en corriente eléctrica una vez captadas en la Tierra. En la última década de nuestro siglo, por último, ya será posible construir en el espacio supercentrales eléctricas. Las células solares de una central eléctrica con el rendimiento de una central atómica Biblis (unos 1.000 Megawatios) ocuparían una superficie de unos 4,8 por 2,4 kilómetros.

## Beneficios

Cuando el mes pasado los economistas de la NASA discutieron su programa, no escatimaban elogios. Según sus apreciaciones, cada mil millones de dólares lanzados al

espacio se convertirían al cabo de diez años en un beneficio de 4,2 mil millones de dólares y supondrían la creación de 20.000 nuevos puestos de trabajo.

Los probables perdedores en esta carrera espacial serán los países tercermundistas cercanos a la línea ecuatorial, los cuales opinan que las centrales eléctricas solares estacionadas precisamente encima de sus respectivos territorios podrían acarrearles consecuencias negativas.



*El nuevo traje espacial especialmente diseñado para los vuelos en el "Shuttle" (Lanzadera). (Foto NASA).*

Por todo ello, estos países desposeídos por lo menos quieren tener una participación en los beneficios económicos obtenidos del espacio exterior. Así, por ejemplo, el gobierno de Colombia ha comunicado a la Oficina Internacional de Comunicaciones en Ginebra su intención de elevar sus fronteras nacionales, a modo de "telón sin fin", hacia el espacio exterior próximo a la Tierra. De esta forma, Colombia —y otros siete países próximos al ecuador— estarían en condiciones de exigir "impuestos por aparcamiento de satélites", impuesto que habrían de satisfacer aquellas enormes plataformas de comunicaciones que estuvieran "colgadas" encima de los citados territorios de soberanía.



# LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20

## Cuando nos mudemos de planeta

servicios informativos MD  
Barcelona

### Biosferas artificiales para el sistema solar

---

***El astrofísico Iosif Shklovsky, de la Academia de Ciencias de la URSS, predice que dentro de los próximos 250 años será posible montar extensas "biosferas artificiales" en el espacio ultraterrestre, capaces de soportar una población de 10 millones de personas.***

---

Según Shklovsky, tal sistema de colonias espaciales podría contar con una superficie total de cientos de miles de veces mayor que la Tierra y, por lo tanto, tendrían capacidad para captar y utilizar enormes cantidades de energía solar. Shklovsky mira aún más lejos hacia el futuro y predice que en menos de dos mil quinientos años, a partir de ahora, la Humanidad habrá colonizado plenamente el sistema solar y estará en condiciones de penetrar en otras distancias de nuestra galaxia.

En un artículo que publica en el último número de la publicación "Ciencias Sociales", Shklovsky dice que, en parte, basa sus predicciones en la aparente practicabilidad de los planes que se están desarrollando en Estados Unidos para poner en órbita grandes satélite que reflejarán energía solar a la Tierra en forma de microondas.

"Está claro —escribe el astrofísico— que el crecimiento exponencial cuantitativo de las fuerzas productivas podría con-

vertir nuestro planeta en los próximos cien años en un lugar inhabitable a causa del excesivo calentamiento de la superficie terrestre, la destrucción de la capa de ozono, la superexplosión demográfica, la desastrosa contaminación del aire, del agua y otras calamidades."

Para llevar a efecto el montaje de colonias espaciales a gran escala sería necesario utilizar materias primas procedentes de la Luna, asteroides y otros planetas. El científico soviético, que es jefe del Departamento de Radioastronomía del Instituto Astronómico Shternberg, de Moscú, expresa el convencimiento de que las posibilidades de descubrir vida inteligente u otras civilizaciones en el Universo son extremadamente remotas y rechaza la existencia de los platillos volantes porque "carecen de base científica".



# La actualidad misteriosa

## Una nueva "Isla misteriosa"

(PARIS).— El barco oceanográfico "Coriolis" del centro nacional para la explotación de los océanos ha anunciado que ha localizado un volcán submarino en plena actividad, cerca de los arrecifes Ernest Legouvé, que, según Julio Verne, son los restos de la *Isla misteriosa*. El volcán "Mac-Donnal" no presentaba desde hace una docena de años síntomas de actividad. La erupción que se remonta al 11 de diciembre pasado no ha terminado todavía y se cree que cuando las lavas se enfríen aparecerá un islote volcánico en el transcurso de las próximas semanas. Sin duda alguna Julio Verne se nos hace presente...

## Ptolomeo ha hecho trampa

(WASHINGTON).— Un astrónomo americano ha lanzado una grave acusación contra uno de sus colegas... muerto hace ya 20 siglos. Se trata de Ptolomeo que habría falsificado muchas de sus observaciones para que coincidieran con su teoría. De este modo habría podido ir a la contra eficazmente con otras teorías, en particular con las de Hiparco.

Pero si se le hace juicio, ¿quién comparecerá en el banquillo de los acusados? Tal vez otros astrónomos aceptarán ser los abogados de Ptolomeo.

TARJETA POSTAL

A  
FRANQUEAR  
EN  
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje José Llovera n 5 . Barcelona-21.



## Células congeladas en el origen de la vida

(LONDRES).— Sir Fred Hoyle, uno de los astrónomos más importantes de este siglo y uno de los más serios ha propuesto una hipótesis que ha sorprendido a los medios científicos. Según él, la vida no ha aparecido en la tierra: la vida "ha caído" bajo la forma de células congeladas en circunstancias muy precisas. Estas células pertenecientes a cometas se han separado de ellos, bien sea por efecto del recalentamiento cuando éstos pasaron cerca del sol o como consecuencia de la colisión entre los mismos. En efecto, se sabe con certeza que ciertas partes del espacio poseen en abundancia moléculas generadoras de vida. Estas, ha declarado Sir Fred Hoyle, una vez sobre la tierra sin duda han hecho el aprendizaje de la fotosíntesis utilizando la energía solar para acceder a la vida.

## Animal desconocido

(NUEVA YORK).— Un animal hasta ahora totalmente desconocido ha sido descubierto por un equipo de científicos americanos bajo la capa de hielo que recubre actualmente el mar Ross en el Antártico. Estos animales, de un tamaño de dos a cinco centímetros, parecen pequeños árboles y se protegen con una especie de concha hecha con granos de arena. Se les ha bautizado con el nombre de "Agglutinated aborescent foraminifera", y poseen características extremadamente originales: no tienen ojos ni boca, y los científicos creen que se alimentan del fondo marino gracias a sus seudópodos; sin embargo, lo más sorprendente es que estos animales viven en la oscuridad total que reina bajo la espesa capa de hielo y que, por tanto, están fuera de los fenómenos de la fotosíntesis que está en el origen de los organismos vivos. Varios ejemplares han sido remitidos a los laboratorios de los Estados Unidos y se esperan los resultados de un estudio mucho más completo.



**MUNDO DESCONOCIDO** una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD26

### Tarifas

#### ESPAÑA

1 año (12 números): 1000 ptas.

#### EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

**Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.**

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad .....

Estado o Prov. ....

País .....

### Forma de pago

#### ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm. ....

#### EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.



## Quince poneys muertos por Ovnis

(LONDRES).— Según el presidente de un club británico especializado en el estudio de los objetos volantes no identificados, la misteriosa muerte de quince poneys, ocurrida en el país de Cornouailles, se debe al paso de un Ovni. En efecto, los animales han sido encontrados acostados el uno al lado del otro, con los huesos y las costillas fracturados, e incluso uno de ellos tenía la columna vertebral rota. Los especialistas de este club estiman que han sido aplastados por el campo anti-gravedad de un platillo volante, además de la descomposición de las carnes ha sido, parece, mucho más rápida de lo normal, estos extraños hechos permiten, según el presidente relacionar este caso con otros semejantes observados en U.S.A. Sin embargo, las pesquisas encaminadas a descubrir otros elementos que confirmen esta teoría han sido hasta el momento infructuosas.

## Las más antiguas huellas humanas

(NUEVA YORK).— Se creía haberlas encontrado en Francia y que tenían alrededor de 250.000 años. Pero huellas humanas mucho más antiguas acaban de descubrirse en Laétolil, al norte de Tanzania, en Africa. Han sido datadas por la célebre antropóloga americana Anne-Marie Leakey en unos 3,5 a 3,75 millones de años, opinión que comparten el doctor Leakey y la mayoría de especialistas que las han podido examinar. Estas huellas serían las de un homínido. Junto a algunas docenas de huellas de pasos, se han descubierto también las huellas de manos, típicas de un primate que utilizaba los brazos para andar. Si los análisis confirman que el antepasado del hombre nació en Africa, habrá que reconsiderar toda la antropología.

# cartas abiertas

Estimados señores de MD,  
El motivo de mi carta se debe a que en un reciente número de esta encomiable revista, y en su sección "cartas abiertas", lei con asombro y agrado la de un señor de Mallorca que, aunque no sin ciertas reticencias dialécticas, daba a entender que era ateo. Pues bien, estando yo de acuerdo con él, paso seguidamente a exponer mis puntos de vista.

El hecho de que yo en un momento dado (y que conste que esto no va a modo de serial, sino como simple hecho técni-

co) nazca, es considerado por mí como un accidente. A mi vez, el hecho de que mis padres me cuiden hasta que sea capaz de valerme por mí mismo, me parece lo más natural del mundo, incluso los animales lo hacen, los irracionales, aclaro. Pero el hecho de que se me someta a la absurda pantomima del bautizo, la comunión, y a la vez, a la malgravación de las neuronas de mi cerebro (en blanco al nacer y no sé de qué color después del proceso, ya que no sé de qué color es la estupidez), me parece un sucio y hasta cierto punto canallesco abuso de poder por parte de la

institución intocable, la cual al fin y al cabo es la que está al fondo de todo el tinglado, y a la que por otra parte no he elegido, sino que me ha sido impuesta fascistonamente. Me refiero evidentemente a la Iglesia. En el mismo orden de cosas, y parodiando aquella famosa frase que sueltan los británicos cuando hay tempestad en el canal "Vaya, ya están los del Continente aislados" diría yo, que vaya, que ya están aislados los del continente, los del continente de creyentes, aislados por su dogmatismo irrevocable, en su fanatismo inquisidor, con sus barreras mentales en ningún



# LIBROS

## La acupuntura, esa desconocida

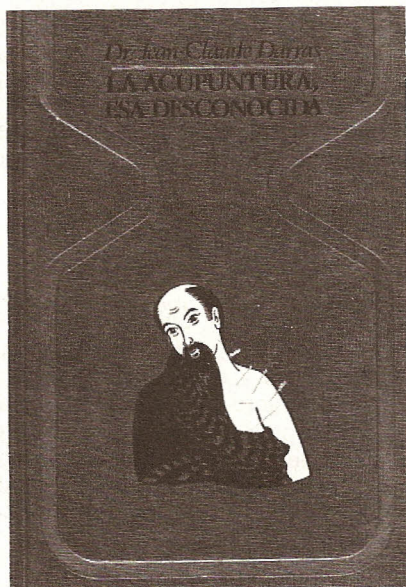
**Jean-Claude Darras**

**Plaza & Janés, S.A., Editores,  
Barcelona, 1978**

La acupuntura es una medicina total y no sólo una técnica terapéutica similar a una simple reflexoterapia ya que comporta todos los elementos necesarios para el establecimiento de una fisiología, es decir, el estudio de las distintas funciones orgánicas en estado de salud, así como también de sus desarreglos y perturbaciones en caso de enfermedad.

Por tanto, la acupuntura permite establecer un diagnóstico, y no sólo un diagnóstico inmediato, sino un diagnóstico etiológico, que se remonta al origen mismo de la enfermedad y describe sus procesos evolutivos. La terapéutica consiste en la implantación de agujas en un cierto número de puntos, elegidos en función del diagnóstico. En cierta medida puede establecerse también un pronóstico, que permite prever las posibles consecuencias de una determinada afección.

Sin embargo, la medicina china tradicional y, más particularmente la acupuntura, difiere considerablemente, a priori, de la medicina occidental. ¿Dónde reside la diferencia? Ante todo, en una concepción energética de la organización de los seres vivos. Incluso la materia es considerada una forma particularmente densa de energía. Pero en lo concerniente a la energía propiamente



dicha, la medicina china distingue dos formas principales: la energía hereditaria o ancestral, que es transmitida por los padres y que asegura la perennidad de la especie y la energía de sostén, nutritiva, que toma su origen en la respiración y en la alimentación.

Este libro analiza y sintetiza la acupuntura, nos explica en un lenguaje muy claro lo que son los meridianos, los puntos, los puntos "encrucijadas", los órganos y las entrañas, los puntos de dispersión, las distintas clases de agujas, la maxibustión, etc., etc., de modo que paulatinamente nos acercamos a la idea que el autor tenía al escribirlo: disipar de una vez por todas tantas y tantas ideas equivocadas, deshacer el halo de misterio y plantearnos seriamente lo que supondría el estudio y la investigación sistemática de la acupuntura, y la relación que se establecería de la praxis conjunta con la medicina occidental que vendría a revertir sobre el enfermo.



# TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

## ¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

Cada seis números forma un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.

Tenemos a la venta, las tapas de los  
tomos I, II, III, IV y V.

Pedidos "Mundo Desconocido" Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21. Tel. (93) 209 96 78.  
Precio tapa por tomo 175 ptas. más gastos envío, indique la tapa del tomo que desee.